



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СТАТЬЯ

FULL ARTICLE

БЛАГОДЕР Юлия Гариевна
доктор исторических наук,
профессор кафедры истории
Кубанского государственного технологического университета,
Краснодар, Российская Федерация
blagoder_1@mail.ru
ORCID: 0000-0001-5257-1188



ВЕРДЯН Леон Варданович
аспирант кафедры истории
Кубанского государственного технологического университета,
Краснодар, Российская Федерация
verdyan-2000@mail.ru



УДК: 327.364:[391.75+737.26+737.23](470+571)"196/198"
ГРНТИ: 03.81.99
ВАК: 5.6.1.

DOI: 10.36343/SB.2024.40.4.006

Памятные знаки Советского Комитета защиты мира: типология и символика (по материалам Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации)

Исследование посвящено созданию типологической классификации нагрудных знаков и памятных медалей Советского комитета защиты мира (СКЗМ) 1960–1980-х гг. на основе выявления и анализа основных элементов символики этих артефактов в историко-культурном контексте. В качестве материалов использованы памятные знаки СКЗМ и его местных комите-

тов. Основная часть материалов заимствована из Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. Проанализированы наградные материалы СКЗМ, значки членов организации и нагрудные знаки, связанные с масштабными мероприятиями и инициативами. Исследование показало многообразие форм и значений памятных знаков СКЗМ: выделены две основные типологические группы: знаки общесоюзного СКЗМ (членские нагрудные знаки, юбилейные медали, знаки на иностранных языках) и знаки местных комитетов с региональной спецификой. Символика включала традиционные элементы (колокол, земной шар, голубь мира, оливковая ветвь) и национальные и региональные символы.

Ключевые слова: Советский комитет защиты мира, Всемирный Совет мира, корпоративная фалеристика, памятные знаки, нагрудные знаки, памятные медали.

Советский комитет защиты мира (СКЗМ) – общественная организация, созданная в СССР в августе 1949 г. по решению Политбюро ЦК КПСС как структурное подразделение Всемирного Совета мира. Деятельность комитета реализовывалась в соответствии с внешнеполитической стратегией советского государства, ориентированной на конструирование международного образа СССР как последовательного участника глобальных миротворческих инициатив. Основные направления деятельности включали популяризацию программ по запрещению производства, испытаний и применения ядерного оружия, что репрезентировалось как единство официальной позиции советского руководства и гражданских инициатив в сфере международной безопасности [53, с. 127]. В 1992 г. организация была реорганизована в Федерацию мира и согласия, сохранив ключевые направления деятельности: международное сотрудничество, участие в структурах ООН и взаимодействии с ЮНЕСКО.

Актуальность настоящего исследования определяется необходимостью изучения памятных знаков СКЗМ в контексте их роли в формировании культурно-политических нарративов советского периода. Данные артефакты служат инструментом фиксации историко-событийной информации, включая данные о ключевых инициативах и их участниках, и предполагают актуализацию историко-культурной значимости мемориальных объектов и локусов памяти. Существенное значение имеет их способность к визуальной репрезентации ценностных ориентиров, подчеркивающих приверженность гумани-

стическим принципам, при сохранении автономной эстетической ценности как объектов декоративно-прикладного искусства. Следует также согласиться с мнением С. А. Мальченкова, считающего, что советская символика способна выступать «инструментом сохранения единой цивилизационной идентичности народов, проживающих на постсоветском пространстве» [41, с. 626].

Помимо этого, памятные знаки выполняют социально-мобилизационную функцию, способствуя привлечению общественного внимания к вопросам сохранения исторического наследия советского периода, которое остается частью коллективной памяти многих россиян. Символика СССР, отражающая достижения и успехи того времени, воспринимается как часть исторического процесса, имеющая близкую связь с настоящим, и поэтому важна в аспекте патриотического воспитания подрастающего поколения. Вместе с тем элементы советского дизайна интегрируются в современную культуру, моду и искусство, что делает изучение их происхождения и смысла востребованным.

Важно также учитывать и социально-политическую значимость рассматриваемой проблемы, приобретающей особую актуальность сейчас, когда Российская Федерация ведет напряженную борьбу за построение справедливого многополярного мира, основами которого являются открытость и взаимосвязанность, многообразие как фундамент развития, равноправие, справедливость, всеобщая безопасность и прочный мир, «построенный на уважении интересов всех: от великих, больших государств до малых стран» [14]. Продви-

жение международной позиции России среди граждан иностранных государств, поддержка и популяризация русского языка и культуры народов России за рубежом оказываются в настоящее время существенно важными, поэтому исследование фалеристических материалов СКЗМ, многие из которых были предназначены для распространения среди зарубежной аудитории, а также анализ позитивного опыта использования символики в коммуникации с этой аудиторией, могут в какой-то степени способствовать достижению цели.

Советская гуманитаристика акцентировала исследовательский фокус на анализе генезиса и механизмов формирования геральдических знаков, символических систем и памятных артефактов предшествующих эпох через призму вспомогательных исторических дисциплин. Интерес к фалеристике проявляли не только академические исследователи, но и коллекционеры. Трансформации политического ландшафта начала 1990-х гг., обусловленные распадом СССР и крахом социалистической модели, оказали существенное влияние на развитие историографии. Данный период характеризовался переосмыслением отношения к советскому историко-культурному наследию, включая дезинтеграцию консенсуса относительно сохранения символических репрезентаций советской эпохи.

В настоящее время наблюдается активизация интереса к национальной символике и практике коллекционирования знаков и эмблем, однако системные исследования, посвященные гражданским наградам, почетным и памятным знакам, корпоративной символике, остаются маргинальным направлением в российской науке. Следует констатировать, что наиболее подробно изучены знаки отличия, имевшие распространение в системе профессионального образования. В частности, историографический аспект проблемы применительно к периоду Российской империи проанализировал Д. В. Майборода [39], им же исследован массив нагрудных знаков гражданских учебных заведений СССР [40]. Академическим нагрудным знакам, выпущенным в дореволюционный период и в советскую эпоху посвятили свои изыскания А. Г. Стацур [55] и Я. А. Глотова [10]. Памятные знаки,

вручавшиеся выпускникам гражданских учебных заведений различного профиля, попали в фокус внимания А. В. Барановского (дореволюционные горные учебные заведения) [2], А. М. Скрынника (морское транспортное образование в советский период) [51] и П. В. Бочкова (духовное образование до революции) [5] [7]. Отдельные работы затрагивали специфические характеристики памятных знаков, распространенных в системе железнодорожного транспорта в дореволюционный [11] и советский периоды [9], анализировались нагрудные знаки детских организаций [44] и корпоративная фалеристика советских предприятий [56].

Корпоративной символике и фалеристическим материалам общественных организаций посвящены исследования уже упоминавшегося П. В. Бочкова (Православное Палестинское Общество) [6], А. Ю. Салыкова и Г. А. Щетинина (Московское нумизматическое общество) [50] и Н. И. Фирсовой (музееведческий ракурс проблемы) [57]. К сожалению, среди выявленных работ отсутствуют изыскания, связанные с анализом памятных знаков, выпущенных Советским комитетом защиты мира и его подразделениями. Немногочисленные статьи, относящиеся к раскрытию различных аспектов деятельности данной организации (в частности, исследования Т. В. Раевой [47] [48] [49], Е. В. Плотниковой [45], А. Г. Викторова [8], Ю. Г. Благодера и Л. В. Вердяна [4]), также не содержат никаких упоминаний о нагрудных знаках или памятных медалях СКЗМ. Таким образом, обзор историографии позволяет закономерно констатировать недостаточную разработанность заявленной темы.

Цель исследования заключается в создании типологической классификации нагрудных знаков и памятных медалей Советского комитета защиты мира, выпущенных в период 1960–1980-х гг. Достижение данной цели предполагает в том числе выявление основных элементов, изображенных на анализируемых объектах, в результате научного описания последних.

Самую объемную группу материалов настоящего исследования сформировали компактные артефакты (нагрудные знаки и памятные медали), выполняющие функцию

фиксации конкретных исторических событий. Наследие Советского комитета защиты мира характеризуется достаточно значительным количеством этих компактных форм, многие из которых хранятся в фондах государственных музеев Российской Федерации. При проведении исследования авторы непосредственно обращались к материалам Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации, представляющего собой электронную базу данных, включающую сведения о музейных предметах и коллекциях, входящих в национальный Музейный фонд. Для нужд исследования были задействованы предметы, находящиеся на хранении в более чем двадцати музеях России. В качестве материалов для исследования также привлекались результаты научных изысканий, связанные с этапами развития изучаемой общественной организации.

Методологическая основа исследования базируется на диалектическом подходе, предполагающем выявление и анализ факторов, детерминирующих политико-социальные процессы, а также поведенческие модели индивидов и социальных групп. В рамках данного исследования применяется, в частности, системный метод, который обеспечивает интеграцию разновременных исторических событий и связанных с ними источниковых комплексов. Аналитико-синтетический метод позволяет трансформировать разрозненные данные (памятные знаки, посвященные разнохарактерным событиям) в структурированные исторические источники, репрезентирующие деятельность Советского комитета защиты мира. Важное значение в аспекте реализации целей и задач исследования имеет описательный метод, позволивший выделить наиболее значимые символические элементы изображений, нанесенных на памятные знаки. Типологический метод включает классификацию источников через построение типологических рядов, отражающих специфику конкретных групп исследуемых памятных знаков.

Исследование предполагает ряд стадий, первой из которых является этап идентификации источников, предполагающий поиск и отбор релевантных материалов (письменные документы, фотоизображения, вещественные артефакты). Содержание следующего эта-

па составило структурирование исследования – разработка концептуальной схемы работы и выбор методологических инструментов. Далее был проведен источниковедческий анализ, в ходе которого осуществлялось критическое изучение и интерпретация выявленных памятных знаков. Завершающим этапом стал синтез результатов и формулирование выводов на основе проведенного анализа.

Изучение смысловых и художественных характеристик изображений, символов, надписей, нанесенных на памятные знаки Советского комитета защиты мира, указание временного периода выпуска памятного знака с установлением политического контекста (конкретного исторического события) позволяют не только выявить идеологические установки и эстетические предпочтения общественных организаций советской эпохи, но и существенно дополнить уже имеющиеся сведения о деятельности Советского комитета защиты мира. Кроме того, реализация цели исследования поможет систематизации знаний о механизмах формирования общественного сознания в контексте историко-культурного процесса, а также будет способствовать формированию объективного отношения к политико-культурному наследию отечественной истории, включая советский период.

Более чем сорокалетний период существования СКЗМ отмечен достаточно активной деятельностью, соответствовавшей декларируемыми задачам организации. Тем не менее начало выпуска памятных знаков с символикой Комитета, как это следует из собранной источниковой базы, относится к концу 1960-х гг. Судя по всему, первым памятным знаком организации, имевшим широкое распространение, являлся значок «20 лет Советскому комитету защиты мира» (рис. 1). Он имеет квадратную форму, в центре располагается круг с надписью «XX лет». Круг обрамляется пояском с надписью «Советский комитет защиты мира. 1969». Значок, размером 23×23 мм, выполнен в светло-серой цветовой гамме, надписи выпуклые [29].

В подобной стилистике выполнен и выпущенный Московским монетным двором



Рис. 1. Значок «Советский комитет защиты мира». Районный историко-краеведческий музей им. В. М. Комарова. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [29]

Fig. 1. Badge "Soviet Peace Committee". Komarov District Museum of History and Local Lore. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [29]

в 1974 г. нагрудный знак «XXV лет Советскому комитету защиты мира» (рис. 2), отличающийся от упомянутого знака ромбовидной формой, наличием колодки с муаровой лентой светло-голубого цвета (размеры знака – 29×29 мм, колодки – 28×16 мм, внизу колодки изображена ветка лавра) и содержанием надписи («XXV лет» и, соответственно, «1974») [16].

Значимым элементом наградной системы СКЗМ являлась бронзовая медаль «Борцу за мир», вручавшаяся активистам Комитета. На аверсе медали изображен флаг, удерживаемый рукой, на реверсе – надпись «МИР», выполненная заглавными буквами. Медаль снабжена колодкой с муаровой лентой светло-голубого цвета. Вес памятного знака составляет 19,2 г, размеры – 45×26 мм [17] (рис. 3).

Три описанных знака можно отнести к корпоративным наградам СКЗМ, судя по всему, вручавшимся особо активным его членам или выполнявшим роль памятной награды для лиц, не участвовавших напрямую в деятельности организации.

Основным атрибутом членства в Комитете являлся нагрудный знак круглой формы

с официальным названием организации на русском и английском языках («Советский комитет защиты мира – Soviet peace committee»), обрамлявшим символическое изображение колокола как эмблемы организации, переходящее в стилизованные контуры земного шара. Данный знак не содержал явных политико-идеологических элементов, выполняя функцию идентификации участников организации. На протяжении двух десятилетий было выпущено значительное количество его разнообразных вариаций, отличающихся размерами, материалом, цветовой гаммой и другими элементами.

Наиболее распространенный вариант (рис. 4) был основан на сочетании голубого, красного, серебристого и белого цветов (на голубом фоне рисунок белого цвета; надпись серебристыми буквами по кругу на красном фоне, диаметр значка – 20,5 мм) [36]. Достаточно редкой модификацией являлась форма описанного нагрудного знака на металлической колодке в форме прямоугольника с треугольником внизу, содержавшей надпись золотом по красной эмали «Я + ТЫ = МИР» (рис. 5а, 5б). В самом знаке, имевшем диаметр 30 мм (общая длина знака и колодки составляла 48 мм), сочетались позолота, синий и белый цвета [38].



Рис. 2. Знак нагрудный. «XXV лет Советскому комитету защиты мира». Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [16]

Fig. 2. Chest badge "XXV Anniversary of the Soviet Peace Committee". Pereslavl-Zalesky State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [16]



Рис. 3. Знак почетный «Борцу за мир» (Советский комитет защиты мира). Музейное объединение «Музей Москвы». Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [17]

Fig. 3. Honorary badge "To the Fighter for Peace" (Soviet Peace Committee). Museum Association "Moscow Museum". Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [17]

Более поздняя версия данного нагрудного знака относится к 1988 г. и представляет собой металлическую окружность диаметром 60 мм с монохромной символикой Комитета, напечатанной на белом фоне (рис. 6) [27].

Отдельную группу нагрудных знаков представляют собой значки, содержащие изображения, традиционно ассоциирующиеся с борьбой за мир. К числу таковых можно отнести небольшой знак «Мир. Сотрудничество.

Разоружение», выпущенный СКЗМ в 1985 г., он был изготовлен из металла методом штамповки (рис. 7). Поверхность, диаметром 22 мм, покрыта эмалевым рисунком, изображающим символ земного шара на фоне голубя мира и обрамленным надписью на английском языке: «Peace. Cooperation. Disarmament. Soviet

Peace Committee» [«Мир. Сотрудничество. Разоружение. Советский комитет защиты мира»]¹ [32]. К 1985 г. относится и значок «Наилучшие пожелания» (рис. 8) с выполненным в желтой и красной цветовой гамме напечатанным изображением русской матрешки, держащей в руках голубя мира [26]. Диаметр знака – 60 мм,



Рис. 4. Значок Советского комитета защиты мира. Сухобузимский районный краеведческий музей. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [36]

Fig. 4. Badge of the Soviet Peace Committee. Sukhobuzimsky District Museum of Local Lore. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [36]

надпись на английском языке выше изображения вдоль окружности – «Best greetings» [«Наилучшие пожелания»], вдоль окружности под изображением – «Soviet Peace Committee» [«Советский комитет защиты мира»].

Достаточно интересны нагрудные знаки, относящиеся ко второй половине 1980-х гг. и отражающие связанную с этим периодом разрядку во взаимоотношениях между СССР и США. Так, в 1988 г. были созданы значки СКЗМ с изображением советского и американского флагов в качестве фона. На одном из значков изображен стилизованный голубь мира (рис. 9) [34], на дру-



Рис. 5а, 5б. Значок «Я+Ты=Мир. Советский комитет защиты мира». Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [38]

Fig. 5a, 5b. Badge "I + You = Peace. Soviet Peace Committee". Astrakhan State United Historical and Architectural Museum-Reserve. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [38]

¹ Здесь и далее перевод наш. – Прим. авт.



Рис. 6. Значок памятный «Советский комитет защиты мира». Государственный центральный музей современной истории России. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [27]

Fig. 6. Commemorative badge "Soviet Peace Committee". State Central Museum of Contemporary History of Russia. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [27]



Рис. 7. Значок Советского комитета защиты мира «Мир. Сотрудничество. Разоружение». Государственный исторический музей. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [32]

Fig. 7. Badge of the Soviet Peace Committee "Peace. Cooperation. Disarmament". State Historical Museum. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [32]



Рис. 8. Значок «Наилучшие пожелания Советскому комитету защиты мира» (на английском языке). Государственный исторический музей. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [26]

Fig. 8. Badge "Best Greetings to the Soviet Peace Committee" (in English). State Historical Museum. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [26]

гом располагается надпись белыми буквами «Москва» (рис. 10) [33]. Диаметр обоих значков – 60 мм, изображения нанесены краской на пластмассовую основу.

В рассматриваемый период выпускались нагрудные знаки, приуроченные к отдельным наиболее ярким событиям, связанным с миротворческими инициативами и их реализаци-



Рис. 9. Значок Советского комитета защиты мира с изображением советского и американского флагов и голубя мира. Государственный центральный музей современной истории России. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [34]

Fig. 9. Badge of the Soviet Peace Committee with the image of the Soviet and American flags and the dove of peace. State Central Museum of Contemporary History of Russia. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [34]



Рис. 10. Значок Советского комитета защиты мира с изображением советского и американского государственных флагов. Государственный центральный музей современной истории России. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [33]

Fig. 10. Badge of the Soviet Peace Committee with the image of the Soviet and American state flags. State Central Museum of Contemporary History of Russia. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [33]



Рис. 11. Значок Советского комитета защиты мира (в честь советско-американской встречи в верхах). Государственный центральный музей современной истории России. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [30]

Fig. 11. Badge of the Soviet Peace Committee (in honor of the Soviet-American summit). State Central Museum of Contemporary History of Russia. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [30]



Рис. 12. Значок Советского комитета защиты мира «Круиз мира СССР – США». Государственный центральный музей современной истории России. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [31]

Fig. 12. Badge of the Soviet Peace Committee "Peace Cruise USSR–USA". State Central Museum of Contemporary History of Russia. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [31]

ей. Так, в стилистике, аналогичной упомянутым значкам второй половины 1980-х гг., выполнен нагрудный знак, выпущенный в 1988 г. в связи с советско-американской встречей в верхах (рис. 11). На нем изображены два сердца в цветах национальных флагов СССР и США, составляющих фон для эмблемы СКЗМ [30].

Встреча в Москве М. С. Горбачева и Президента США Р. У. Рейгана проходила с 29 мая по 2 июня 1988 г. [52]. Советское руководство в тот период было убеждено в правильности своего политического курса и желало соответствующим образом повлиять на общество, этим стремлением объясняется использование образов и символики, комплементарной по отношению к геополитическому противнику.

В группу памятных знаков, приуроченных к отдельным событиям, входит значок, посвященный Круизам Мира «СССР – США», – мероприятия, проходившим в обеих странах в 1984–1988 гг. Так, летом в 1984 г. на теплоходе «Александр Пушкин» совершили плавание по Дону и Волге 107 граждан США [54]. Летом следующего года такой круиз по Волге был организован также для американцев. Он завершился в день окончания XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов [46]. В летние месяцы 1986 г. советские общественные деятели путешествовали с миссией мира по реке Миссисипи [12]. Упомянутый нагрудный знак сочетал национальную символику обеих стран с эмблемой комитета защиты мира и морской атрибутикой (изображением бумажного кораблика и морских волн), а также надписями

с на английском и русском языках «Peace cruise» – «Круиз мира» (рис. 12) [31].

Достаточно сильно отличался по своей цветовой гамме нагрудный знак, выпущенный в ознаменование советского моратория на ядерные взрывы 1985–1986 гг. Напечатанный на круглой металлической основе диаметром 37 мм рисунок содержит стилизованное



Рис. 13. Значок Советского комитета защиты мира «Советский мораторий на ядерные взрывы 6 августа 1985 г. – 1 января 1986 г.» Государственный центральный музей современной истории России. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [35]

Fig. 13. Badge of the Soviet Peace Committee "Soviet Moratorium on Nuclear Explosions from August 6, 1985, to January 1, 1986". State Central Museum of Contemporary History of Russia. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [35]

ядерного взрыва (так называемый «гриб») на желтом фоне, перечеркнутое крест-накрест красными линиями (рис. 13) [35]. Это изображение заключено в красный же восьмиугольник с надписью на английском языке черными буквами: «The Soviet nuclear test moratorium Aug 6th 1985 – Jan 1st 1986» [«Советский мораторий на ядерные взрывы 6 августа 1985–1 января 1986»]. Установленный СССР мораторий был продлен дважды (в январе и августе 1986 г.), на нагрудном знаке отражена первоначальная дата завершения моратория. Соединенные Штаты в целом позитивно отреагировали на советскую инициативу, но аналогичных шагов не предприняли [3, с. 44].

Выпускались СКЗМ и фалеристические материалы, не относящиеся к нагрудным знакам, среди которых значительный интерес представляет жетон 1988 г., известный как «1 рубль-доллар разоружения» (рис. 14а, 14б). Изготовленный из сплава алюминия и титана, полученного при утилизации баллистических ракет Р-12 (согласно Договору о ликвидации ракет средней и меньшей дальности), он со-



Рис. 14а, 14б. Жетон сувенирный. «1 рубль-доллар разоружения». Советский комитет защиты мира. Чесменский историко-краеведческий музей им. А. Н. Беликова. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [13]

Fig. 14a, 14b. Souvenir token. 1 Ruble – Disarmament Dollar. Soviet Peace Committee. Chesme Museum of History and Local Lore named after A. N. Belikov. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [13]

проводился сертификатом на русском и английском языках [13].

В центре жетона, диаметром 40 мм, на аверсе расположена эмблема Советского комитета защиты мира: очертания колокола над стилизованным земным шаром. По окружности вдоль канта надпись: сверху – «Советский комитет защиты мира», снизу – «Soviet peace committee». На реверсе в центре обозначен символический номинал – крупная цифра «1», справа от которой надписи в две строки: «Рубль разоружения» сверху и «Disarmament dollar» снизу, разделенные горизонтальной лавровой ветвью. Ниже находится меньшая по размеру надпись «1988» (дата выпуска). Сверху вдоль канта – надпись полукругом «Принимается как знак дружбы», ниже также полукругом, но более мелким шрифтом – «Сделано из металла ракеты». Снизу вдоль канта полукругом расположена надпись английского перевода этих фраз в две строки: мелким шрифтом – «Made of missile metal», ниже крупно – «Accepted as a token of friendship».

Экземпляры описанного выше жетона были вручены ряду политических деятелей (Р.У. Рейгану, М.Х. Тэтчер, М.С. Горбачеву и др.), а средства от их реализации направле-

ны на благотворительные проекты, включая помощь ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС.

Интереснейший, хотя практически неизученный массив памятных знаков представляют собой фалеристические материалы, выпускавшиеся местными (республиканскими и областными) комитетами защиты мира. Сеть этих комитетов как разветвленная структура оформилась в начале 1970-х гг. [49, с. 21].

Оригинальностью отличается символика Волгоградского областного комитета защиты мира, отраженная на его памятных знаках. В частности, на значке, выпущенном данным комитетом, в профиль изображена фигура девушки. В правой руке она держит земной шар, а левой – касается снопа пшеницы (рис. 15). По краю листовидной формы, закрепленной на колодке с изображением двух голубей, расположена надпись «Волгоград. Областной комитет защиты мира». Общий размер значка – 30×60 мм [18].

Стилизованное рукопожатие является композиционной основой памятного знака «Активисту борьбы за мир», выпущенного Краснодарским комитетом защиты мира в 70-х гг. XX в. (рис. 16). Фон составлен из



Рис. 15. Значок «Волгоград. Областной комитет защиты мира» с изображением голубей и девушки, держащей глобус. Волжский музейно-выставочный комплекс. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [18]

Fig. 15. Badge "Volgograd. Regional Peace Committee" with the image of doves and a girl holding a globe. Volga Museum and Exhibition Complex. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [18]

изображения земного шара и расходящихся лучей. У края окружности сверху находится надпись, отражающая наименование знака. Медаль размещена на прямоугольной колодке с изображением золотого колоса на красном эмалированном фоне [15]. Знак, размером 35×60 мм, довольно качественно выполнен методом чеканки.

Выпущенный в Сочи в конце 1980-х гг. значок Краснодарского краевого комитета защиты мира (рис. 17) в целом повторяет символику, характерную для памятных знаков центрального Комитета (см. рис. 6): колокол и изображение глобуса [20]. Значок, диаметром 20 мм, выполнен в золотистых и красных тонах, по краю имеется надпись «Краснодар. Краевой комитет защиты мира».



Рис. 16. Знак «Активисту борьбы за мир» Краснодарского краевого комитета защиты мира. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [15]

Fig. 16. Badge "To the Activist of the Struggle for Peace" of the Krasnodar Regional Peace Committee. Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve named after E.D. Felitsyn. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [15]



Рис. 17. Значок «Краснодар. Краевой комитет защиты мира». Музей истории города-курорта Сочи. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [20]

Fig. 17. Badge "Krasnodar. Regional Peace Committee". Museum of the History of the Resort City of Sochi. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [20]



Рис. 18. Значок «Ленинград. Комитет защиты мира». Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [21]

Fig. 18. Badge "Leningrad. Peace Committee". State Museum of the History of St. Petersburg. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [21]



Рис. 19. Значок «Ленинград Комитет защиты Мира». Пятигорский краеведческий музей. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [22]

Fig. 19. Badge "Leningrad. Peace Committee". Pyatigorsk Museum of Local History. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [22]



Рис. 20. Значок «Ленинградский комитет защиты мира». Центральный военно-морской музей им. императора Петра Великого. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [23]

Fig. 20. Badge "Leningrad Peace Committee". Peter the Great Central Naval Museum. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [23]



Рис. 21. Значок Московского комитета защиты мира. Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [25]

Fig. 21. Badge of the Moscow Peace Committee. Nizhny Novgorod State Historical and Architectural Museum-Reserve. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [25]

Монумент «Мать-Родина» на Пискаревском мемориальном кладбище изображен на значке Ленинградского комитета защиты мира, относящемся к 1960–1970-м гг. (рис. 18). Знак, размером 20×29 мм, выполнен в форме испанского геральдического щита, фигура изображена в центре на синем фоне, по краю – металлизированная полоса с надписью «Ленинград Комитет защиты мира» [21]. Другие нагрудные знаки Ленинградского Комитета, отличаясь некоторой спецификой, воспроизводят общепринятую символику борцов за мир, в частности, изображение голубя мира, фигурирующее на значках 1970 г. [22] (рис. 19) и 1984 г. [23] (рис. 20). Эта символика дополняется надписью с названием комитета. Знаки отличаются друг от друга лишь цветом фона: голубым – для версии 1970 г. и белым – для версии 1984 г., размер знака – 21×29 мм.

На значке Московского комитета защиты мира (рис. 21) в центре на фоне голубого земного шара с серебристыми рельефными параллелями и меридианами изображен белый голубь и оливковая ветвь с разноцветными листьями (желтого, голубого, черного,



Рис. 22. Значок памятный «Хабаровский краевой комитет защиты мира». Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [28]

Fig. 22. Commemorative badge "Khabarovsk Regional Peace Committee". N. I. Grodekov Khabarovsk Regional Museum. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [28]



Рис. 23. Значок. Кировский комитет защиты мира. Кировский областной краеведческий музей им. П. В. Алабина. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [19]

Fig. 23. Badge. Kirov Peace Committee. P. V. Alabin Kirov Regional Museum of Local History. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [19]

зеленого и красного цвета) [25]. Центральная композиция значка заключена в круг, по краю которого размещена черная полоса с серебристой рельефной надписью слова «мир» на разных языках (испанском, английском, русском, немецком, французском): «PAZ. PEACE. МИР. FRIEDEN. PAIX». Черная полоса имеет серебристую окантовку, диаметр знака – 20 мм.

В аналогичной стилистике выполнен нагрудный знак Хабаровского краевого комитета защиты мира (рис. 22): белый голубь, несущий в клюве серебристую оливковую ветвь, на фоне параллелей и меридианов голубого земного шара. Изображение окаймляет лента с надписью позолотой на белом фоне с наименованием комитета-эмитента [28].

Памятный знак Кировского комитета защиты мира (1980) имеет квадратную форму и небольшой размер (19×19 мм) (рис. 23). В центральной его части – изображение ветви оливы (преимущественно занимающее нижнюю часть и левую сторону композиции) и солнца с расходящимися лучами (сверху справа). Надпись на ленте по краю – «Кировский комитет защиты мира» (каждое

слово расположено на отдельной стороне квадрата) [19].

Лаконичностью отличается нагрудный знак Татарского комитета защиты мира (рис. 24): прямоугольное поле, размером 40×20 мм, поделено на две неравные части (примерно 5:3). Большая часть (левая) на белом фоне содержит изображение оливковой(?) ветви и надпись с наименованием организации красными буквами. Меньшую часть (правую) занимает стилизованный белый силуэт Спасской башни Казанского кремля на красном фоне [37].

Появление фалеристических материалов местных комитетов защиты мира достаточно редко связывалось с отдельными мероприятиями. Некоторым ис-



Рис. 24. Значок «Татарский комитет защиты мира». Музейный комплекс города Казани. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [37]

Fig. 24. Badge "Tatar Peace Committee". Kazan Museum Complex. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [37]

ключением здесь может послужить значок «Марафон “Гандвик”», выпущенный в 1980-е гг. в Архангельске местным комитетом защиты мира и приуроченный к ежегодному марафонскому забегу, проводимому в городе с 1984 г. [1]. Знак двухсторонний, квадратной формы, размером 50×57 мм (рис. 25а, 25b), на лицевой стороне на светло-синем фоне изображены четыре бегущие фигуры, обрамленные надписью «Марафон Гандвик Архангельск». На оборотную сторону нанесено светло-синей эмалью стилизованное изображение земного шара на серебристом фоне, переходящее в фигуру голубя мира [24].

Местными комитетами выпускались не только нагрудные знаки, но и памятные медали, однако их эмиссия в целом была явлением нечастым. Удалось выявить два таких артефакта: медаль Волгоградского комитета защиты мира и областной комиссии содействия Советскому



Рис. 25а, 25b. Значок «Марафон “Гандвик”». Архангельск. Областной комитет защиты мира. Архангельский краеведческий музей. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [24]

Fig. 25a, 25b. Badge “Gandvik Marathon”. Arkhangelsk. Regional Peace Committee. Arkhangelsk Museum of Local History. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [24]

фонду мира и медаль В. В. Сизова «Искусство в борьбе за мир». Первая из них (рис. 26), диаметром 64 мм, отчеканенная в 1984 г., содержит фрагмент того же изображения, что и нагрудный знак Волгоградского комитета (см. рис. 15), – фигуру девушки, держащей в руке земной шар с сидящим на нем голубем. По кругу расположена надпись «Волгоград Областной комитет защиты мира» [43].

Вторая выявленная медаль (рис. 27а, 27b) отличается высоким уровнем художественного исполнения. Она двусторонняя, изготовлена из металла серого цвета, с рельефными изображениями и надписями. На аверсе в центре – мужская рука (кисть) держит оливковую ветвь, выше – изображение земного шара в сетке меридианов и параллелей, по краю – надпись «Донецкий областной комитет защиты мира». На реверсе справа расположен клин летящих журавлей на фоне солнечного диска, а слева размещена цитата поэта Е. А. Евтушенко. Между словами изображены летящие вниз журавли. По краю – надпись «Искусство в борьбе за мир. Донецкая неделя» [42].

Итак, рассмотренные формы фалеристических материалов демонстрируют преобладание в визуальной символике СКЗМ следующих типов изображений:

— собственно символики СКЗМ (изображение колокола и земного шара);



Рис. 26. Медаль Волгоградского комитета защиты мира и областной комиссии содействия Советскому фонду мира. Камышинский историко-краеведческий музей. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [43]

Fig. 26. Medal of the Volgograd Peace Committee and the Regional Commission for Assistance to the Soviet Peace Fund. Kamyshin Museum of History and Local Lore. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [43]



Рис. 27а, 27б. Медаль В. В. Сизова «Искусство в борьбе за мир». Ялutorовский музейный комплекс. Фото – Государственный музейный каталог Российской Федерации [42]

Fig. 27a, 27b. Medal of V. V. Sizov "Art in the Struggle for Peace". Yalutorovsk Museum Complex. Photo from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation [42]

— изображений, традиционно связываемых с борьбой за мир и международным сотрудничеством (голубь мира, оливковая ветвь, земной шар с параллелями и меридианами, рукопожатия);

— национальной символики (стилизация государственных флагов) и символов, являющихся национальными брендами (матрешка);

— иной символики, связанной с отдельными мероприятиями.

Символика местных комитетов защиты мира более разнообразна и отражает, помимо общесоюзной палитры символов, изображения, являющиеся идентификаторами региона (Спасская башня Казанского кремля для Татарской АССР, Монумент «Мать-Родина» на Пискаревском мемориальном кладбище для Ленинграда, колос как символ всесоюзной житницы для Кубани и т.д.).

В целом же весь объем рассмотренных фалеристических материалов, описывающих памятные знаки СКЗМ, можно разделить на несколько типологических групп:

1. Памятные знаки общесоюзного СКЗМ, в число которых входят:

- членские нагрудные знаки;
- памятные юбилейные медали и нагрудные знаки;
- нагрудные знаки с символикой СКЗМ и надписями исключительно на иностран-

ных языках (вероятно, выпускавшиеся для зарубежной аудитории);

— нагрудные знаки, выпуск которых был приурочен к каким-либо важным мероприятиям или событиям, связанным с развитием международного сотрудничества и мирными инициативами.

2. Памятные знаки местных комитетов СКЗМ, среди которых можно выделить:

— членские нагрудные знаки с символикой местного комитета;

— нагрудные знаки, выпускавшиеся к каким-либо важным событиям, связанным с основной деятельностью местного комитета защиты мира.

Таким образом, анализ материальных источников демонстрирует многообразие форм и семантики, а также различия в историко-художественной ценности памятных знаков СКЗМ. Эти артефакты служат элементом политического и культурного наследия СССР, а их систематизация в музейных экспозициях актуальна в контексте изучения истории международных отношений и публичной презентации миротворческих инициатив XX в.

Научная новизна настоящей работы определяется первичным сбором и систематизацией данных о памятных знаках, учрежденных указанной организацией в различные хронологические периоды: в исследовании реконструируются исторические контексты создания памятных знаков, а также проводится анализ изображений и символических элементов, являющихся их составными частями. Результаты проведенного исследования формируют методологическую базу для последующих работ в области анализа семиотики советской эпохи, а также систематизации историко-культурного наследия международного миротворческого движения.

Советские памятные знаки, выступая элементами визуальной репрезентации госу-

дарственной мощи и исторической памяти, на постсоветском пространстве продолжают оставаться объектом неоднозначных интерпретаций, обусловленных трансформацией социокультурных и политических контекстов.

Именно поэтому перспективы дальнейшего исследования темы связаны с анализом глобальной узнаваемости советской символики, которая сохраняет статус маркера цивилизационной специфики СССР.

Yulia G. BLAGODER

Dr. Sci. (National History), Docent,
Kuban State Technological University,
Krasnodar, Russian Federation

blagoder_1@mail.ru

ORCID: 0000-0001-5257-1188

Leon V. VERDYAN

Postgraduate Student,
Kuban State Technological University,
Krasnodar, Russian Federation

verdyan-2000@mail.ru

***Commemorative Signs of the Soviet Peace Committee:
Symbols and Typology (Based on Materials from the State Catalogue
of the Museum Fund of the Russian Federation)***

Abstract. The aim of the study is to create a typological classification of chest badges and commemorative medals of the Soviet Peace Committee (SPC) issued in the period from the 1960s to the 1980s. The work is aimed at identifying the main elements depicted on these artifacts and analyzing them in the context of the historical and cultural context. The study materials include chest badges, commemorative medals, and other phaleristic materials issued by SPC and its local committees. The bulk of the material was obtained through the analysis of the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation; artifacts stored in more than twenty museums in Russia were used. The work uses systemic, analytical-synthetic, descriptive, and typological methods. The study identified and analyzed phaleristic materials related to the SPC award system, badges of ordinary members of the organization, as well as chest badges, the issue of which was timed to coincide with any important events or occasions related to the development of international cooperation and peace initiatives. The study established that the symbols of local peace committees were quite diverse and included, in addition to the all-Union palette of symbols, images that were identifiers of a particular region (for example, the Spasskaya Tower of the Kazan Kremlin for the Tatar ASSR, the Motherland Monument at the Piskarevskoye Memorial Cemetery for Leningrad, etc.). Local committees also issued commemorative signs dedicated to significant events of regional significance (e.g., sports events related to the struggle for peace). The findings of the study demonstrate the diversity of forms and semantics of the SPC commemorative signs. Two main typological groups were identified: commemorative signs of the all-Union SPC and of local committees. The first group includes membership badges, anniversary medals, badges with the SPC symbols in foreign languages, and badges dedicated to important events. The second group includes the signs of local committees reflecting regional specifics. The symbols of the signs include images of a bell, globe, dove of peace, olive branch, as well as national and regional symbols and brands. The scientific novelty of the work lies in the primary collection and systematization of data on the commemorative signs of SPC, which forms a methodological basis for further research in the field of semiotics of the Soviet era and the historical and cultural heritage of the international peacekeeping movement.

Keywords: Soviet Peace Committee, World Peace Council, corporate phaleristics, commemorative badges, chest badges, commemorative medals.

Использованная литература:

- 1-й марафонский пробег мира «Гандвик», посвящен[ый] 400-летию г. Архангельска, 3 июня 1984 [Электронный ресурс] // Портал для любителей бега «Пробег». URL: <https://probeg.org/event/6972/> (дата обращения: 12.10.2024).
- Барановский А. В. Знаки и значки дореволюционных горных учебных заведений // Горная промышленность. 2017. № 3 (133). С. 106.
- Барсенков А. С. «Новое мышление» во внешней политике СССР (1985–1991) // Вестник Московского университета. Сер. 25. Международные отношения и мировая политика. 2012. № 1. С. 41–73.
- Благoder Ю. Г., Вердян Л. В. Вклад Советского комитета защиты мира в продвижение принципов гуманизма // Социально-гуманитарный аспект научного знания: современность и перспективы развития: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Краснодар, 26 мая 2023 г.). Краснодар: Кубан. гос. аграрн. ун-т им. И. Т. Трубилина, 2023. С. 88–92.
- Бочков П. В. Нагрудные знаки выпускников высших духовных учебных заведений РПЦ новейшего периода: частный опыт и академическая традиция // Труды Барнаульской духовной семинарии. 2022. № 11. С. 67–72.
- Бочков П. В. Памятные, членские и иные знаки и медали Императорского Православного Палестинского Общества от момента учреждения и до наших дней // Ипатьевский вестник. 2024. № 2 (26). С. 85–133. DOI 10.24412/2309-5164-2024-2-85-133.
- Бочков П. В. К вопросу о нагрудных знаках духовных школ русской православной церкви: от истории учреждения до наших дней // Ипатьевский вестник. 2021. № 3 (15). С. 124–169. DOI 10.24412/2309-5164-2021-3-124-169.
- Викторов А. Г. Влияние Советского комитета защиты мира (СКЗМ) на развитие общественно-политической ситуации в 1965–1985 гг. // Бюллетень науки и практики. 2016. № 9 (10). С. 168–170. DOI 10.5281/zenodo.154288.
- Власов В. Г. История стальных магистралей в нагрудных знаках // Путь и путевое хозяйство. 2011. № 3. С. 38.
- Глотова Я. А. Об академическом нагрудном знаке // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова. 2021. № 1-2. С. 247–254.
- Голубев А. А. Железнодорожная символика в нагрудных знаках наградной системы Российской империи // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. 2010. Т. 4, № 2. С. 72–87.
- Гречко Г. Крузи мира // Гречко Г. Космонавт № 34. От лучины до пришельцев. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. С. 206–207.
- Жетон сувенирный «1 рубль-доллар разоружения». Советский комитет защиты мира. Чесменский историко-краеведческий музей им. А. Н. Беликова. ЧИКМ КП-841 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=30896939> (дата обращения: 10.08.2024).

References:

- PROBEG. (2024) *The 1st Peace Marathon Run "Gandvik", Dedicated to the 400th Anniversary of Arkhangelsk, June 3, 1984*. [Online] Available from: <https://probeg.org/event/6972/> (Accessed: 12.10.2024). (In Russian).
- Baranovsky, A.V. (2017) *Znaki i znachki dorevolucionnykh gornyykh uchebnykh zavedeniy* [Signs and Badges of Pre-Revolutionary Mining Educational Institutions]. *Gornaya promyshlennost'*. 3. p. 106.
- Barsenkov, A.S. (2012) "Novoe myshlenie" vo vneshney politike SSSR (1985–1991) ["New Thinking" in the Foreign Policy of the USSR (1985–1991)]. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 25. Mezhdunarodnye otnosheniya i mirovaya politika*. 1. pp. 41–73.
- Blagoder, Yu.G. & Verdyan, L.V. (2023) [Contribution of the Soviet Peace Committee to the Promotion of the Principles of Humanism]. *Sotsial'no-gumanitarnyy aspekt nauchnogo znaniya: sovremennost' i perspektivy razvitiya* [Social and Humanitarian Aspect of Scientific Knowledge: Modernity and Development Prospects]. Proceedings of the II International Conference. Krasnodar. 26 May 2023. Krasnodar: Kuban State Agrarian University named after I.T.Trubilin. pp. 88–92. (In Russian).
- Bochkov, P.V. (2022) Chest Badges of Graduates of Higher Theological Educational Institutions of the Russian Orthodox Church of the Latest Period: Private Experience and Academic Tradition. *Trudy Barnaul'skoy dukhovnoy seminarii*. 11. pp. 67–72. (In Russian).
- Bochkov, P.V. (2024) Commemorative, Membership and Other Badges and Medals of the Imperial Orthodox Palestine Society From the Moment of Its Establishment to the Present Day. *Ipat'evskiy vestnik*. 2 (26). pp. 85–133. (In Russian). DOI: 10.24412/2309-5164-2024-2-85-133
- Bochkov, P.V. (2021) On the Issue of Chest Badges of Theological Schools of the Russian Orthodox Church: From the History of the Establishment to the Present Day. *Ipat'evskiy vestnik*. 3 (15). pp. 124–169. (In Russian). DOI: 10.24412/2309-5164-2021-3-124-169
- Viktorov, A.G. (2016) The Influence of the Soviet Peace Committee (SPC) on the Development of the Socio-Political Situation in 1965–1985. *Byulleten' nauki i praktiki*. 9 (10). pp. 168–170. (In Russian). DOI: 10.5281/zenodo.154288
- Vlasov, V.G. (2011) Istoriya stal'nykh magistraley v nagrudnykh znakakh [History of Steel Highways in Chest Badges]. *Put' i putevye khozyaystvo*. 3. p. 38.
- Glotsva, Ya.A. (2021) On the Academic Chest Badge. *Dekorativnoe iskusstvo i predmetno-prostranstvennaya sreda. Vestnik Rossiyskogo gosudarstvennogo khudozhestvenno-promyshlennogo universiteta im. S. G. Stroganova*. 1–2. pp. 247–254. (In Russian).
- Golubev, A.A. (2010) Zheleznodorozhnaya simbolika v nagrudnykh znakakh nagradnoy sistemy Rossiyskoy imperii [Railway Symbols in the Chest Badges of the Award System of the Russian Empire]. *Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta imeni A. S. Pushkina*. 4 (2). pp. 72–87.
- Grechko, G. (2013) Kruiz mira [Cruise of the World]. In: Grechko, G. *Kosmonavt № 34. Ot luchiny do prishel'tsev* [Cosmonaut No. 34. From a Torch to Aliens]. Moscow: OLMA Media Grupp. pp. 206–207.

14. Заседание дискуссионного клуба «Валдай» [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/72444> (дата обращения: 16.10.2024).

15. Знак «Активисту борьбы за мир» Краснодарского краевого комитета защиты мира. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына. КМ 5884/3 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=52278436> (дата обращения: 10.08.2024).

16. Знак нагрудный. «XXV лет Советскому комитету защиты мира». Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. ПЗМ-12906 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=53698960> (дата обращения: 10.08.2024).

17. Знак почетный «Борцу за мир» (Советский комитет защиты мира). Музейное объединение «Музей Москвы». ММ ОФ-35833 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=54952093> (дата обращения: 10.08.2024).

18. Значок «Волгоград. Областной комитет защиты мира» с изображением голубей и девушки, держащей глобус. Волжский музейно-выставочный комплекс. ВИКМ ОФ 10088 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56045319> (дата обращения: 10.08.2024).

19. Значок. Кировский комитет защиты мира. Кировский областной краеведческий музей им. П. В. Алабина. КОМК 12315 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=25793071> (дата обращения: 10.08.2024).

20. Значок «Краснодар. Краевой комитет защиты мира». Музей истории города-курорта Сочи. МИГКС ОФ-11899/2 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49824944> (дата обращения: 10.08.2024).

21. Значок «Ленинград. Комитет защиты мира». Государственный музей истории Санкт-Петербурга. ГМИ СПб 299192 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=41814738> (дата обращения: 10.08.2024).

22. Значок «Ленинград Комитет защиты Мира». Пятигорский краеведческий музей. ПКМ 7734 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=50658201> (дата обращения: 10.08.2024).

23. Значок «Ленинградский комитет защиты мира». Центральный военно-морской музей им. императора Петра Великого. ЦВММ КП-49704/2 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=22102076> (дата обращения: 10.08.2024).

13. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Souvenir Token. 1 Ruble – Disarmament Dollar. Soviet Peace Committee*. Chesme Museum of History and Local Lore named after A. N. Belikov. CHIKM KP-841. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=30896939> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

14. President of the Russian Federation. (2024) Meeting of the Valdai Discussion Club. [Online] Available from: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/72444> (Accessed: 16.10.2024). (In Russian).

15. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge "To the Activist of the Struggle for Peace" of the Krasnodar Regional Peace Committee*. Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve named after E. D. Felitsyn. KM 5884/3. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=52278436> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

16. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Chest badge "XXV Anniversary of the Soviet Peace Committee"*. Pereslavl-Zalesky State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve. PZM-12906. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=53698960> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

17. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Honorary Badge "To the Fighter for Peace" (Soviet Peace Committee)*. Museum Association "Moscow Museum". ММ ОФ-35833. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=54952093> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

18. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge "Volgograd. Regional Peace Committee" with the image of doves and a girl holding a globe*. Volga Museum and Exhibition Complex. VIKM OF 10088. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56045319> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

19. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge. Kirov Peace Committee*. P. V. Alabin Kirov Regional Museum of Local History. КОМК 12315. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=25793071> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

20. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge "Krasnodar. Regional Peace Committee"*. Museum of the History of the Resort City of Sochi. MIGKS OF-11899/2. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49824944> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

21. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge "Leningrad. Peace Committee"*. State Museum of the History of St. Petersburg. GMI SPb 299192. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=41814738> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

22. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge "Leningrad. Peace Committee"*. Pyatigorsk Museum of Local History. PKM 7734. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=50658201> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

23. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge "Leningrad Peace Committee"*. Peter the Great Central Naval Museum. TsVMM KP-49704/2. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=22102076> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

24. Значок «Марафон “Гандвик”». Архангельск. Областной комитет защиты мира. Архангельский краеведческий музей. АОКМ КП-40283/9 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=23816212> (дата обращения: 10.08.2024).

25. Значок Московского комитета защиты мира. Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. ГОМ-22792/17 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=16644402> (дата обращения: 10.08.2024).

26. Значок «Наилучшие пожелания Советскому Комитету защиты мира» (на английском языке). Государственный исторический музей. ГИМ 107045/228 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=38242518> (дата обращения: 10.08.2024).

27. Значок памятный «Советский Комитет защиты мира». Государственный центральный музей современной истории России. ГЦМСИР ГИК 43670/6 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461482> (дата обращения: 10.08.2024).

28. Значок памятный «Хабаровский краевой комитет защиты мира». Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова. ХКМ КП 12687/18 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47230819> (дата обращения: 10.08.2024).

29. Значок «Советский комитет защиты мира». Районный историко-краеведческий музей им. В. М. Комарова. ВРМ ОФ 0660/17 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56471631> (дата обращения: 10.08.2024).

30. Значок Советского Комитета защиты мира (в честь советско-американской встречи в верхах). Государственный центральный музей современной истории России. ГЦМСИР ГИК 43670/5 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461389> (дата обращения: 10.08.2024).

31. Значок Советского Комитета защиты мира «Круиз мира СССР – США». Государственный центральный музей современной истории России. ГЦМСИР ГИК 43670/1 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461619> (дата обращения: 10.08.2024).

32. Значок Советского Комитета защиты мира «Мир. Сотрудничество. Разоружение». Государственный исторический музей. ГИМ 107045/229 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=38242504> (дата обращения: 10.08.2024).

33. Значок Советского Комитета защиты мира с изображением советского и американского государственных флагов. Государственный центральный музей современной истории России. ГЦМСИР ГИК 43670/9

24. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge “Gandvik Marathon”*. Arkhangelsk. Regional Peace Committee. Arkhangelsk Museum of Local History. AOCM KP-40283/9. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=23816212> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

25. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge of the Moscow Peace Committee*. Nizhny Novgorod State Historical and Architectural Museum-Reserve. GOM-22792/17. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=16644402> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

26. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge “Best Wishes to the Soviet Peace Committee”* (in English). State Historical Museum. GIM 107045/228, [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=38242518> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

27. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Commemorative Badge “Soviet Peace Committee”*. State Central Museum of Contemporary History of Russia. GTsMSIR GIK 43670/6. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461482> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

28. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Commemorative badge “Khabarovsk Regional Peace Committee”*. N. I. Grodekov Khabarovsk Regional Museum. HCM KP 12687/18. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47230819> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

29. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge “Soviet Peace Committee”*. Komarov District Museum of History and Local Lore. VRM OF 0660/17. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56471631> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

30. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge of the Soviet Peace Committee (in honor of the Soviet–American summit)*. State Central Museum of Contemporary History of Russia. GTsMSIR GIK 43670/5. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461389> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

31. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge of the Soviet Peace Committee “Peace Cruise USSR–USA”*. State Central Museum of Contemporary History of Russia. GTsMSIR GIK 43670/1. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461619> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

32. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge of the Soviet Peace Committee “Peace. Cooperation. Disarmament”*. State Historical Museum. GIM 107045/229. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=38242504> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

33. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge of the Soviet Peace Committee with the image of the Soviet and American state flags*. State Central Museum of Contemporary History of Russia. GTsMSIR GIK 43670/9. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461461> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

[Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461461> (дата обращения: 10.08.2024).

34. Значок Советского Комитета защиты мира с изображением советского и американского флагов и голубя мира. Государственный центральный музей современной истории России. ГЦМСИР ГИК 43670/10 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461463> (дата обращения: 10.08.2024).

35. Значок Советского Комитета защиты мира «Советский мораторий на ядерные взрывы 6 августа 1985 г. – 1 января 1986 г.». Государственный центральный музей современной истории России. ГЦМСИР ГИК 43214/21 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=22492071> (дата обращения: 10.08.2024).

36. Значок Советского комитета Защиты мира. Сухобузимский районный краеведческий музей. СРКМ КП 129 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=53050484> (дата обращения: 10.08.2024).

37. Значок «Татарский комитет защиты мира». Музейный комплекс города Казани. МНК КП ОФ-4370/1 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31206495> (дата обращения: 10.08.2024).

38. Значок «Я+Ты=Мир. Советский комитет защиты мира». Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. АМЗ КП-41759/4 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49848989> (дата обращения: 10.08.2024).

39. Майборода Д. В. Нагрудные знаки в системе образования России: опыт изучения // Вестник Московского государственного областного университета. Сер.: История и политические науки. 2011. № 3. С. 107–110.

40. Майборода Д. В. Нагрудные знаки гражданских учебных заведений Советского Союза // Вестник Московского государственного областного университета. Сер.: История и политические науки. 2014. № 2. С. 15–20.

41. Мальченков С. А. Символика СССР как инструмент сохранения единой цивилизационной идентичности постсоветского пространства // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. «Большая Евразия: национальные и цивилизационные аспекты развития и сотрудничества» (Москва, 23–24 нояб. 2022 г.). / отв. ред. В. И. Герасимов. Вып. 6. Ч. 1. М.: Ин-т науч. инф. по обществ. наукам Рос. акад. наук, 2023. С. 626–628.

42. Медаль В. В. Сизова «Искусство в борьбе за мир». Ялуторовский музейный комплекс. ЯМК ОФ-12132 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=8194091> (дата обращения: 10.08.2024).

34. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge of the Soviet Peace Committee with the image of the Soviet and American flags and the dove of peace*. State Central Museum of Contemporary History of Russia. GTsMSIR GIK 43670/10. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=55461463> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

35. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge of the Soviet Peace Committee "Soviet Moratorium on Nuclear Explosions from August 6, 1985, to January 1, 1986"*. State Central Museum of Contemporary History of Russia. GTsMSIR GIK 43214/21. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=22492071> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

36. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge of the Soviet Peace Committee*. Sukhobuzimsky District Museum of Local Lore. SRCM KP 129. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=53050484> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

37. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge "Tatar Peace Committee"*. Kazan Museum Complex. MNK KP OF-4370/1. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31206495> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

38. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Badge "I + You = Peace. Soviet Peace Committee"*. Astrakhan State United Historical and Architectural Museum-Reserve. AMZ KP-41759/4. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49848989> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).

39. Maiboroda, D.V. (2011) *Nagrudnye znaki v sisteme obrazovaniya Rossii: opyt izucheniya* [Chest Badges in the Russian Education System: Study Experience]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Ser.: Istoriya i politicheskie nauki*. 3. pp. 107–110.

40. Maiboroda, D.V. (2014) *Nagrudnye znaki grazhdanskikh uchebnykh zavedeniy Sovetskogo Soyuza* [Chest badges of civilian educational institutions of the Soviet Union]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Ser.: Istoriya i politicheskie nauki*. 2. pp. 15–20.

41. Malchenkov, S.A. (2023) [Symbols of the USSR as an Instrument for Preserving a Single Civilizational Identity of the Post-soviet Space]. *Bol'shaya Evraziya: Razvitie, bezopasnost', sotrudnichestvo* [Greater Eurasia: Development, Security, Cooperation]. Proceedings of the V International Conference "Greater Eurasia: National and Civilizational Aspects of Development and Cooperation". Moscow. 23–24 November 2022. Vol. 6, Part 1. Moscow: In-t nauch. inf. po sov. sci. sci. rus. acad. Sciences. pp. 626–628. (In Russian).

42. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Medal of V. V. Sizov "Art in the Struggle for Peace"*. Yalutorovsk Museum Complex. YAMK OF-12132. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=8194091> (Accessed: 08.10.2024).

43. State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation. (2024) *Medal of the Volgograd Peace Committee and the Regional Commission for Assistance to the Soviet Peace Fund*. Kamyshin Museum of History and Local Lore. KICM KP 6636/8. [Online] Available from: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49407868> (Accessed: 08.10.2024).

44. Mukhanov, A.O. & Bulavkin, K.V. (2023) [Study of Some Aspects of the History of the Creation of the Commem-

43. Медаль Волгоградского комитета защиты мира и областной комиссии содействия Советскому фонду мира. Камышинский историко-краеведческий музей. КИМ КП 6636/8 [Электронный ресурс] // Государственный музейный каталог Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49407868> (дата обращения: 10.08.2024).
44. Муханов А. О., Булавкин К. В. Изучение некоторых аспектов истории создания памятного нагрудного знака «Октябрятский значок» // Студенческая наука Подмосквью: сб. материалов междунар. науч. конф. молодых ученых (Орехово-Зуево, 10–29 апр. 2023 г.). Орехово-Зуево: Гос. гуманитар.-технологич. ун-т, 2023. С. 371–373.
45. Плотникова Е. В. Деятельность Чувашского комитета Общества советско-венгерской дружбы и Чувашского комитета защиты мира в сфере молодежной политики // Проблемы обучения и воспитания в педагогической теории и практике (Чебоксары, 03 апр. 2009 г.). Чебоксары: б. и., 2009. С. 125–130.
46. Попов А. Д. Последнее советское мегасобытие: XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1985 года в Москве // Новейшая история России. 2018. Т. 8, № 4. С. 1017–1031. DOI 10.21638/11701/spbu24.2018.415.
47. Раева Т. В. «Крепим дело мира»: местные отделения миротворческих организаций в контексте советской культурной дипломатии (на материалах Челябинского архива) // Наука Южно-Уральского государственного университета: материалы 69-й науч. конф. (Челябинск, 04–05 апр. 2017 г.). Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2017. С. 365–372.
48. Раева Т. В. «Против огня войны»: практики советского миротворчества в условиях холодной войны // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки. 2020. Т. 20, № 4. С. 58–65. DOI 10.14529/ssh200408.
49. Раева Т. В. Советское движение за мир в послевоенной культурной дипломатии: институты, дискурсы, практики // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки. 2017. Т. 17, № 2. С. 19–25. DOI 10.14529/ssh170203.
50. Салыков А. Ю., Щетинин Г. А. Памятные и наградные медали, знаки и жетоны Московского нумизматического общества, 1988–2008. М.: Древлехранилище, 2009. 108 с.
51. Скрынник А. М. Фалеристика в системе морского транспортного образования: историко-правовой аспект // Северо-Кавказский юридический вестник. 2017. № 3. С. 54–68. DOI 10.22394/2074-7306-2017-1-3-54-68.
52. Советско-американская встреча на высшем уровне. Москва, 29 мая – 2 июня 1988 года. Документы и материалы. М.: Политиздат, 1988. 220 с.
53. Соколов А. К., Тяжелникова В. С. Послевоенный сталинизм. Гл. 1. Мир после войны. М.: Высшая школа, 1999. 415 с.
54. СССР глазами иностранцев. Что показал «круз из мира» [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. 1984. 9 окт. URL: <https://archive.aif.ru/archive/1658050> (дата обращения: 10.08.2024).
55. Стацур А. Г. Фалеристика в системе образования: академические нагрудные знаки // Историческая и социально-образовательная мысль. 2010. № 1. С. 69–74.
- orative Chest Badge “October Badge”]. *Studencheskaya nauka Podmoskov'yu* [Student Science to the Moscow Region]. Proceedings of the International Conference of Young Scientists. Orekhovo-Zuyevo. 10–29 April 2023. Orekhovo-Zuyevo: State Humanitarian and Technological University. pp. 371–373. (In Russian).
45. Plotnikova, E.V. (2009) [Activities of the Chuvash Committee of the Soviet-Hungarian Friendship Society and the Chuvash Peace Committee in the Sphere of Youth Policy] *Problemy obucheniya i vospitaniya v pedagogicheskoy teorii i praktike* [Problems of Training and Education in Pedagogical Theory and Practice]. Conference Proceedings. Cheboksary. 03 April 2009. Cheboksary: [s.n.]. pp. 125–130. (In Russian).
46. Popov, A.D. (2018) The Last Soviet Mega-Event: The 12th World Festival of Youth and Students in Moscow in 1985. *Noveyshaya istoriya Rossii*. 8 (4). pp. 1017–1031. (In Russian). DOI: 10.21638/11701/spbu24.2018.415
47. Raeva, T.V. (2017) [“Strengthening the Cause of Peace”: Local Branches of Peacekeeping Organizations in the Context of Soviet Cultural Diplomacy (Based on Materials from the Chelyabinsk Archive)]. *Nauka Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta* [Science of South Ural State University]. Proceedings of the 69th Conference. Chelyabinsk. 4–5 April 2017. Chelyabinsk: SUSU. pp. 365–372. (In Russian).
48. Raeva, T.V. (2020) “Against the Fire of War”: Soviet Peacekeeping Practices in the Cold War. *Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Sotsial'no-gumanitarnye nauki*. 20 (4). pp. 58–65. (In Russian). DOI: 10.14529/ssh200408
49. Raeva, T.V. (2017) The Soviet Peace Movement in Post-War Cultural Diplomacy: Institutions, Discourses, Practices. *Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Sotsial'no-gumanitarnye nauki*. 17 (2). pp. 19–25. (In Russian). DOI: 10.14529/ssh170203
50. Salykov, A. Yu. & Shchetinin, G.A. (2009) *Pamyatnye i nagradnye medali, znaki i zhetony Moskovskogo numizmaticheskogo obshchestva, 1988–2008* [Commemorative and Award Medals, Badges and Tokens of the Moscow Numismatic Society, 1988–2008]. Moscow: Drevlekhranilishche. 108 p.
51. Skrynnik, A.M. (2017) Phaleristics in the System of Maritime Transport Education: Historical and Legal Aspect. *Severo-Kavkazskiy yuridicheskiy vestnik*. 3. pp. 54–68. (In Russian). DOI: 10.22394/2074-7306-2017-1-3-54-68
52. Politizdat. (1988) *Sovetsko-amerikanskaya vstrecha na vysshem urovne. Moskva, 29 maya – 2 iyunya 1988 goda. Dokumenty i materialy* [Soviet-American Summit. Moscow, May 29 – June 2, 1988. Documents and Materials]. Moscow: Politizdat. 220 p.
53. Sokolov, A.K. & Tyazhelnikova, V.S. (1999) *Poslevoennyy stalinizm* [Post-war Stalinism]. Ch. 1. Moscow: Vysshaya shkola. 415 p.
54. *Argumenty i fakty*. (1984) The USSR through the Eyes of Foreigners. What the “Peace Cruise” Showed. October 9. [Online] Available from: <https://archive.aif.ru/archive/1658050> (Accessed: 08.10.2024). (In Russian).
55. Statsura, A.G. (2010) *Faleristika v sisteme obrazovaniya: akademicheskie nagrudnye znaki* [Phaleristics in the Education System: Academic Badges]. *Istoricheskaya i sotsial'no-obrazovatel'naya mysl'*. 1. pp 69–74.

56. Трегубов Н. Л. О юбилейных нагрудных знаках «В память столетия пожарной команды Первых оружейных заводов СССР в Туле» // Тульский краеведческий альманах. 2024. № 21. С. 97–101.

57. Фирсова Н. И. Нагрудные знаки благотворительных организаций Российской империи в собрании Тотемского музейного объединения // Русский Север – 2023: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия: сб. работ VII Всерос. науч. конф. (Тотьма, 1 янв. 2023 г.). Вологда: Полиграф-Периодика, 2023. С. 98–104.

56. Tregubov, N.L. (2024) On the Jubilee Badges “In Memory of the Centenary of the Fire Brigade of the First Weapons Factories of the USSR in Tula”. *Tul'skiy kraevedcheskiy al'manakh*. 21. pp. 97–101. (In Russian).

57. Firsova, N.I. (2023) [Chest Badges of Charitable Organizations of the Russian Empire in the Collection of the Totma Museum Association]. *Russkiy Sever-2023: problemy izucheniya i sokhraneniya istoriko-kul'turnogo naslediya* [Russian North-2023: Problems of Studying and Preserving Historical and Cultural Heritage]. Proceedings of the VII All-Russian Conference. Totma. 1 January 2023. Vologda: Poligraf-Periodika. pp. 98–104. (In Russian).

Полная библиографическая ссылка на статью:

Благодер, Ю. Г. Памятные знаки Советского Комитета защиты мира: типология и символика (по материалам Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации) / Ю. Г. Благодер, Л. В. Вердян. – Текст : электронный. – DOI 10.36343/SB.2024.40.4.006 // Наследие веков. – 2024. – № 4. – С. 88–108. – URL: <http://heritage-magazine.com/index.php/HC/article/view/651/543> (дата обращения: ДД.ММ.ГГГГ).

Full bibliographic reference to the article:

Blagoder, Yu.G. & Verdyan, L.V. (2024) Commemorative Signs of the Soviet Peace Committee: Symbols and Typology (Based on Materials from the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation). *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 4. pp. 88–108. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2024.40.4.006