



КРЮКОВ Анатолий Владимирович
кандидат исторических наук,
ученый секретарь Южного филиала Российского
научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачева,
Краснодар, Россия

Anatoliy V. KRYUKOV

Cand. Sci. (National History), Academic Secretary,
Southern Branch, Russian Research Institute,
Cultural and Natural Heritage
Krasnodar, Russia

anatoly.kryukow@yandex.ru



РИМСКАЯ Зинаида Николаевна
заведующая отделом истории Дона
Ростовского областного музея краеведения
Ростов-на-Дону, Россия

Zinaida N. RIMSKAYA

Head, Department of Don History,
Rostov Museum for Regional Studies
Rostov-on-Don, Russia

oid-2@yandex.ru



А. И. Солженицын: юбилейные события

В декабре 2018 г. Александру Исаевичу Солженицыну исполнилось 100 лет. Лауреат Нобелевской премии (1970), выдающийся писатель, публицист, философ стал одной из ключевых фигур в истории XX в. Культурная общественность страны откликнулась на юбилей просветительскими акциями, выставками и научно-творческими мероприятиями, отображающими богатое наследие А. И. Солженицына. Биография писателя тесно связана с Югом России. Он родился в Кисловодске, учился в Ростове-на-Дону. Под Новокубанском (Краснодарский край) расположено бывшее имение З. Ф. Щербака – деда писателя по материнской линии. Авторы статьи освещают юбилейные события, проходившие в Краснодаре, Армавире, Новокубанске, Ростове-на-Дону. Юбилей рассматривается как стимул дальнейшего освоения творчества Солженицына, музеефикации «мест

Alexander Solzhenitsyn: Anniversary Events

December, 11th, 2018 is a jubilee of Alexander Solzhenitsyn. Nobel Prize winner (1970), an outstanding writer, publicist, philosopher became one of the key figures in the history of the 20th century. The Cultural community of the country responded to the anniversary by educational events, exhibitions, scientific and creative actions, reflecting the rich heritage of Solzhenitsyn. The writer's biography is closely connected with the South of Russia. He was born in Kislovodsk, studied in Rostov-on-Don. A former manor of Z. F. Shcherbak, the writer's grandfather on the maternal line, is located near Novokubansk (Krasnodar region). The authors of the article cover the anniversary events held in Krasnodar, Armavir, Novokubansk, and Rostov-on-Don. The anniversary is considered as a stimulus for further development of Solzhenitsyn's creativity, museumification of "places of memory" directly related to the southern pages of his biography.

памяти», непосредственно связанных с южными страницами его биографии.

Ключевые слова: А. И. Солженицын, мероприятия к столетию писателя, Ростовский областной музей краеведения, Литературный музей Кубани, Армавирский краеведческий музей, поместье З. Ф. Щербака, музеефикация, брендинг.

Keywords: A. I. Solzhenitsyn, events for the centenary of the writer, Rostov Museum of local lore, Literary Museum of the Kuban, Armavir museum of local lore, manor of Shcherbak, branding, museumification.

Южане вправе гордиться незаурядным вкладом этого писателя и мыслителя в литературу, культуру и общественно-политическую жизнь России еще и потому, что А. И. Солженицын им земляк. Родился Александр Исаевич в Кисловодске. Судьбы его старших родственников по отцовской и материнской линии были тесно связаны со Ставрополем, Кубанью, детство и юность будущего писателя прошли в Ростове-на-Дону.

В день рождения Александра Исаевича, 11 декабря, в Литературном музее Кубани (Краснодар) прошел Круглый стол «Личность. Творчество. Время (к 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына)». В центре выступлений и дискуссии были вопросы, связанные с разработкой и внедрением регионального компонента в школьном преподавании творчества писателя. Научные сотрудники музея – Ю. Л. Кудрявцева и канд. пед. наук Н. В. Ламосова в обзоре биографии и творческого пути Солженицына уделили особое внимание этапам, связанным с Кавказскими Минеральными Водами и г. Новокубанском Краснодарского края. Специалист по истории отечественной литературы ведущий сотрудник Института наследия им. Д. С. Лихачева Е. Ю. Третьякова в докладе «Родина, детство, человек в поэме Солженицына “Дороженька”» проследила присутствие южнорусских реалий на

страницах этой стихотворной повести. Одной из целей Круглого стола было привлечь внимание молодых читателей к личности и творчеству юбиляра, поэтому наряду с представителями научной и педагогической общественности Краснодар в мероприятии участвовали студенты Краснодарского педагогического колледжа и ученики студии «Живое слово» Муниципального учреждения дошкольного образования «Малая академия».

Еще одно важное для Краснодарского края научное событие было организовано в два этапа. На первом – 11 декабря 2018 г. – в Армавирском краеведческом музее на региональную научно-практическую конференцию «Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-литературного и парково-культурного наследия», приуроченную к 100-летию писателя, съехались музейные специалисты, педагоги, исследователи. В



Армавир. 11 декабря 2018 г. Краевед Т. Е. Лопатина выступает на научно-практической конференции «Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-литературного и парково-культурного наследия» (Армавирский краеведческий музей, 11 декабря 2018 г.)

комплексном обсуждении процессов создания памятных мест, пропаганды творчества Солженицына участвовали сотрудники музеев Новокубанска (Е. Л. Замореев), Лабинска (Ю. Б. Кисленко), Армавира (А. П. Лопатин, Р. В. Засухин), Гулькевичей (В. П. Скрипкин), станицы Отрадной (И. В. Боярчук), краевед Т. Е. Лопатина, журналист Н. Ассель и др.

Второй этап конференции – 20 декабря – проводился в непосредственной близости с уникальным памятником южнорусской усадебной культуры и архитектуры – экономией Захара Федоровича Щербака. В этой построенной в начале XX в. усадьбе, где выросла мать Солженицына, прошли самые ранние годы ее сына: овдовев в 1918 г., Таисия Захаровна нашла у отца кров для себя и своего маленького Саши, будущего знаменитого писателя.

Аудиторию, собравшуюся в Доме культуры микрорайона КубНИИТИМ (Новокубанск) на мероприятие, озаглавленное «Александр Солженицын: Личность. Творчество. Время», составили работники библиотек и музеев, педагоги, ученые из Армавира (Педагогический

университет) и Краснодара (Южный филиал Института наследия им. Д. С. Лихачева). С приветственным словом к аудитории обратились директор новокубанского краеведческого музея Е. Л. Замореев и директор городской библиотечной системы В. В. Чвыкова. Южно-российский контекст становления личности А. И. Солженицына осветил канд. филос. наук А. А. Гуцалов. Перспективам регионального брендинга, непосредственно связанным с реконструкцией усадьбы, актуализацией материального наследия З. Ф. Щербака и комплексной музеефикацией территории усадьбы были посвящены доклады канд. экономич. наук О. И. Бычковой, канд. пед. наук Н. А. Костиной, сотрудника центра «Югреставрация» Е. Б. Ващекиной, зав. отделом археологии, палеонтологии и природы Армавирского краеведческого музея А. П. Лопатина.

Почетные гости мероприятия – члены Отраденского районного общества историков-архивистов С. Г. Немченко и Л. Н. Дорошенко подарили новокубанцам брошюру с переизданием напечатанного более 150 лет

назад этнографического очерка об их родном городе (тогда – хуторе Кубанском). О кисловодском периоде детства Александра Солженицына и о недавно созданной экспозиции мемориального музея в Кисловодске рассказал зав. отделом новой и новейшей истории Армавирского краеведческого музея канд. ист. наук Р. В. Засухин. «Чем больше мы узнаем о Щербаке, тем больше понимаем Солженицына» – назывался доклад доктора филол. наук Е. Ю. Третьяковой.

Представители Южного филиала Института наследия им. Д. С. Лихачева передали в дар организаторам конференции книги



Мероприятие «Александр Солженицын: Личность. Творчество. Время»

(Дом культуры микрорайона Кубанского научно-исследовательского института испытаний тракторов и сельскохозяйственных машин, Новокубанск, 24 декабря 2018 г.)

о творчестве писателя и сборники публицистики Солженицына, ответили на вопросы сотрудников городских и сельских библиотек (И. В. Иванченко, Д. О. Дробина, Е. И. Кириченко и др.) и педагогов, возникшие в дискуссии о художественных произведениях писателя. В ответ библиотекари подарили гостям буклет «С Кубанью связана судьба» с редкими старинными и современными фотографиями родового поместья и библиографическим списком статей об усадьбе.

Конференция завершилась знакомством с лекциями Новокубанского краеведческого музея и экскурсией по усадьбе. Интерьер ее центрального здания, украшением которого когда-то были изразцовые голландские печи, наборные дубовые потолки, двери с расписными стеклами отчасти сохранился, отчасти разрушен временем или скрыт под наслоениями позднейших ремонтов. Усадебный комплекс с постройками (конюшни, домик управляющего, ледник, беседки, французский парк, пруд) ценен как оригинальный памятник хозяйственной организации южнороссийских поместий [1]. Этот комплекс чрезвычайно перспективен в плане брендинга и туристического показа территории региона [5]. Для превращения щербатовских угодий в региональный бренд усадьбе надо придать статус объекта, охраняемого государством, и приложить все силы к восстановлению и музеефикации его составляющих. Этот природно-культурный комплекс необходимо сохранить, создав достойное место памяти выдающегося писателя-гражданина, драматурга, публициста, общественного и политического деятеля, лауреата Нобелевской премии Александра Исаевича Солженицына, которым гордятся его земляки-новокубанцы.



Открытие выставки «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем...» (Ростовский областной музей краеведения, Ростов-на-Дону, 7 декабря 2018 г.). Куратор выставки З. Н. Римская, директор музея Г. Н. Куликова, председатель комитета по образованию, науке, культуре и информационной политике ЗСК Ростовской области С. А. Мананкина, зам. министра культуры Ростовской области П. Ю. Кобышева у разделов экспозиции, посвященных школьным и студенческим годам Солженицына.

В канун юбилея, 7 декабря жители и гости Ростова-на-Дону присутствовали на открытии выставки «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем...». Ростовский период жизни Солженицына (1924–1941) обширен и очень важен для становления писателя. В этот южный город – крупный промышленный центр, они с матерью переехали в 1924 г. Здесь Саша пошел в школу № 15, которую окончил с отличием, здесь поступил на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. Это время было насыщено интересными событиями, разносторонними увлечениями, мечтами о будущем. В университете он – активный комсомолец, сталинский стипендиат. Отсюда родом его друзья, его первая любовь... Именно в Ростове формировалось его мировоззрение и тяга к писательской стезе. Гуляя по Пушкинскому бульвару, раздумывал о возможности большого романа о революции, который позже вылился в роман-эпопею «Красное колесо». «С тех пор я никогда с ним не расставался, понимал его как главный замысел моей жизни;



Похвальная грамота Александра Солженицына, выпускника 10 класса школы №15 г. Ростова-на-Дону (1936 г.).

Экспонат выставки «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем...»
(Ростовский областной музей краеведения, Ростов-на-Дону)

изъятии из библиотек и книготорговой сети всех публикаций и книг писателя. Так были уничтожены номера журнала «Новый мир» – № 11 за 1962 г. с рассказом «Один день Ивана Денисовича», №1 за 1963 г. – с рассказами «Матренин двор» и «Случай на станции Кочетовка». Их, как и отдельные издания, теперь найти крайне сложно, даже в Донской государственной публичной библиотеке этих публикаций нет. Зато ДГПБ предоставила на выставку коллекцию редких книг, изданных во время эмиграции Солженицына в парижском издательстве «ИМКА ПРЕСС» и книги, выпущенные различными издательствами России в 1990–2000-е гг.

Ценнейшей частью выставочного материала стали книги с автографами Александра Исаевича и его письма к университетскому другу Эмилю Александровичу Мазину (за

многолетний педагогический труд Э. А. Мазин был удостоен звания Заслуженный учитель РСФСР). Эти письма и книги хранятся в семейном архиве вдовы Э. А. Мазина Елены Иосифовны Мостовской, для которой, как и для ее мужа, Александр Исаевич всегда оставался хорошим другом Саней. В одном из писем есть слова: «Знаешь, вспоминаю Ростов с таким теплом, многие места с волнением (я еще там побродил один в последнее воскресенье), освежил в памяти прошлое. Сильно, сильно я привязан к Ростову!» Некоторые письма, как пообещала на открытии выставки Е. И. Мостовская, также будут переданы музею.

Перед собравшимися также выступили российский правозащитник В. А. Абанькин, исследователь творчества Солженицына канд. филол. наук, зав. кафедрой отечественной ли-

тературы Института филологии, журналистики, и межкультурных коммуникаций ЮФУ Е. В. Белопольская.

Почетные гости выставки рассказали много интересного о творчестве писателя, поделились воспоминаниями о встречах с ним. Посетители рассматривали каждую фотографию, документы, личные вещи, книги, обсуждали, спорили, рассказывали о прочитанном, делились воспоминаниями.

В облик экспозиции органично вписалась персональная выставка известного донского художника, заслуженного художника РФ Николая Викторовича Полюшенко (портреты писателя и рисунки с изображением памят-

ных для Солженицына уголков Ростова-на-Дону). Николай Викторович специально для афиши выставки нарисовал Саню Солженицына времен учебы в Ростовском государственном университете. Интересные самодельные работы – портреты писателя – представили на открытии выставки и ученики школы № 21, участники творческого конкурса, посвященного 100-летию А. И. Солженицына.

Несомненно, юбилей дал новый стимул для освоения творчества Александра Солженицына и мемориального закрепления памяти о нем в местах, непосредственно связанных с «южными адресами» биографии выдающегося гражданина нашей страны.

Использованная литература:

1. Гангур Н. А., Жданова Л. А. Кубанское имение пятигорского купца З. Ф. Щербака: историко-культурный экскурс // Культурная жизнь Юга России. 2017. № 4. С. 7–13.
2. Еремеева А. Н. Неофициальная культура (середина 50-х – середина 80-х гг.) // Современная российская историография. В 2-х ч. / Под ред. В. И. Меньковского. Ч. 2. Минск, Респ. ин-т высшей школы, 2009. С. 175–185.
3. Солженицын А. И. Дороженька // Солженицын А. И. Собрание сочинений в 30 т. Т. 18. М.: Время, 2016. С. 7–208.
4. Солженицын А. И. Предисловие к русскому зарубежному изданию «Августа четырнадцатого» (май 1971 г.) // Солженицын А. И. Публицистика: в 3 т. Т. 3. Ярославль: Верхняя Волга, 1997. С. 485–486.
5. Третьякова Е. Ю. Солженицын на Юге России: памятные места и коммеморативные практики // Фелицынские чтения (XX): Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-культурного и природного наследия: материалы межрегиональн. науч.-практ. конф. (Краснодар, 23-25 октября 2018). Краснодар: Вика-Принт, 2018. С. 278–281.

References:

1. Gangur, N. A. and Zhdanova, L. A., Kubanskoye imeniye pyatigorskogo kuptsa Z. F. Shcherbaka: istoriko-kul'turnyy ekskurs [Kuban Mansion of Pyatigorsk Merchant Z. F. Scherbak: Historical Background], *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii*, 2017, no. 4, pp. 7–13.
2. Eremeeva, A. N., Neofitsial'naya kul'tura (seredina 50-kh seredina 80-kh godov) [Informal Culture (Mid 50s – Mid 80s)], in *Sovremennaya rossiyskaya istoriografiya*, Men'kovskiy, V. I., Ed., in 2 vols, part 2, Minsk: Respublikanskiy institut vysshey shkoly, 2009, pp. 175–185.
3. Solzhenitsyn, A. I., Dorozhen'ka [The Trail], in *Solzhenitsyn, A. I., Sbranie sochineniy in 30 vols.*, vol. 18, Moscow: Vremya, 2016, pp. 7–208.
4. Solzhenitsyn, A. I., Predislovie k russkomu zarubezhnomu izdaniyu "Avgusta chetyrnadtsatogo" (may 1971 goda) [Preface to the Russian Foreign Edition of "August 1914" (1971, May)] // *Solzhenitsyn A. I. Publitsistika*, in 3 vols, vol. 3, Yaroslavl: Verkhnyaya Volga, 1997, pp. 485–486.
5. Tret'yakova E. Yu. Solzhenitsyn na Yuge Rossii: pamyatnyye mesta i kommemorativnyye praktiki [Solzhenitsyn in southern Russia: memorable places and commemorative practices], in *Felitsynskie chteniya (XX): Problemy sokhraneniya, izucheniya i muzeyefikatsii istoriko-kul'turnogo i prirodnogo naslediya: Proc. Inter-Regional Research-to-Practice Conf. (Krasnodar, October 23-25, 2018)*, Krasnodar: Vika-Print, pp. 278–281.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Крюков, А. В. А. И. Солженицын: юбилейные события [Электронный ресурс] / А. В. Крюков, З. И. Римская // Наследие веков. – 2018. – № 4. – С. 94–100. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/12/2018_4_Kryukov_Rimskaya.pdf. (дата обращения дд.мм.гг)

Full bibliographic reference to the article:

Kryukov, A. V. and Rimskaya, Z. I., A. I. Solzhenitsyn: yubileynye sobytiya [Alexander Solzhenitsyn: Anniversary Events], *Nasledie Vekov*, 2018, no. 4, pp. 94–100. http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/12/2018_4_Kryukov_Rimskaya.pdf. Accessed Month DD, YYYY.