



ЛАМОСОВА Наталья Вячеславовна

кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник литературного отдела
Краснодарского государственного историко-археологического
музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына,
Краснодар, Россия

Natalia V. LAMOSOVA

Cand. Sci. (Library Science, Bibliography
and Bibliology), Senior Researcher,
Department for Literature, Krasnodar State
Historical and Archaeological Museum Reserve,
Krasnodar, Russia
nata.lamosova@mail.ru



«Жизнь взхлеб»: 80-летие краеведа А. И. Фединой

Публикация посвящена известному кубанскому краеведу Алле Ивановне Фединой, отмечающей в 2018 г. свое 80-летие. Автор знакомит читателя с основными вехами богатой событиями биографии исследовательницы. Подробно освещена ее краеведческая деятельность, основной темой которой были историко-биографические изыскания, связанные с жизнью и деятельностью известных уроженцев Кубани. Значительное внимание в творчестве А. И. Фединой уделено первому кубанскому писателю и наказному атаману Черноморского казачьего войска Я. Г. Кухаренко. Автор подчеркивает значение работ опытного краеведа для развития региональной исторической науки, для создания экспозиций Литературного музея Кубани, для поиска забытых и считавшихся утраченными ценных реликвий, связанных с прошлым региона. Перечислены и кратко охарактеризованы основные научные труды А. И. Фединой.

Ключевые слова: А. И. Федина, краеведение, региональная история, экскурсоведение, генеалогия, Кубань, Кубанская область, Санкт-Петербург, Я. Г. Кухаренко, Литературный музей Кубани.

“Eager Life”: the 80th Anniversary of Alla I. Fedina, Regional Studies Researcher

The publication is devoted to the famous Kuban regional studies researcher Alla Ivanovna Fedina, who celebrates her 80th anniversary in 2018. The author acquaints the readers with the major milestones of the researcher's eventful biography. Her local history activities are highlighted in detail, the main theme of which was historical and biographical research related to the life and work of famous natives of Kuban. Considerable attention in the works of A. I. Fedina was paid to Yakov G. Kukharenko, the first Kuban writer and the ataman of the Black Sea Cossack Host. The author emphasizes the importance of the work of an experienced regional studies researcher for the development of the regional historical science, for creating expositions of the Literary Museum of Kuban, for searching for forgotten and considered as lost valuable relics related to the past of the region. The main scientific works of A. I. Fedina are listed and briefly described.

Keywords: A. I. Fedina, local history, regional history, excursion, genealogy, Kuban, Kuban region, St. Petersburg, Ya. G. Kukharenko, Kuban Literary Museum.

Алла (Альбина) Ивановна Федина родилась в 1938 г. в городе Дзержинске, на Волге, в семье военнослужащего и домохозяйки. Отца часто переводили по службе, вместе с ним переезжала и семья. После Дзержинска был Кронштадт, где их и застала Великая Отечественная война. С мамой и братом, родившимся в июле 1941 г. (из-за чего и не смогли эвакуироваться) и умершим через семь месяцев, пережили все ужасы блокады: голод и холод. Делили с соседями скудную еду, сидели без освещения и воды, зимой топили печь, сжигая стулья, этажерки, книги. Отец воевал на Балтийском море, на линкоре «Марат», потом на острове Эзель, был ранен.

Весной 1942 г. последним рейсом Аллу с мамой эвакуировали по Ладожской дороге жизни, две недели добирались в товарных вагонах до Горьковской области к маминой сестре. После прорыва блокады, в 1944 г., вернулись в Кронштадт. В 1951 г. отца перевели служить в Балтийск, где Алла и окончила школу.

С детских лет девочка отличалась живым, неуёмным характером, ездила на велосипеде, занималась балетом, акробатикой. Чтобы преодолеть в себе чувство страха, записалась в парашютную секцию и совершила 5 прыжков. Но это было уже во время учебы в Ленинградском библиотечном техникуме. Там же Алла получила разряд по лыжам, а в институте культуры, где она продолжила свое образование, – по гимнастике. Еще раньше, в 9-м классе, девушка увлеклась театром. Мечтой её было стать театральным режиссером, и эта мечта впоследствии воплотилась в жизнь.

Окончив с отличием библиотечный техникум, Алла оказалась по распределению в городе Павы Псковской области заведующей районной библиотекой. Все свободное время проводила в клубе, который был тут же, во второй половине большой деревянной избы. Ставила спектакли, пела, танцевала, читала стихи. Из Пав уехала в связи с упразднением района в Таллин к родителям. Без экзаменов поступила на заочное отделение библиотечного факультета Ленинградского института культуры. На втором курсе перевелась на факультет театральной режиссуры, дополнительно сдав огромное количество предметов.

Жила в общежитии впроголодь, впрочем, как и многие другие студенты в то время, подрабатывая в прачечной и на овощной базе. Все заработанные деньги шли на музеи и театры.

В 1964 г., получив диплом, молодой режиссер едет работать в Охинский народный театр, на Сахалин. Там встретила любовь, вышла замуж и родила двоих сыновей. За 7 лет работы поставила «Баню», «Правду! Ничего, кроме правды» и другие спектакли. В 1970 г. семья переехала на Кубань, где десять лет Алла Ивановна работала в Доме культуры станции Нововеличковской.

Самое же любимое и интересное место её работы – Краснодарское Бюро кинопропаганды, где она занималась организацией встреч с выдающимися киноактерами. Так, Алла Ивановна познакомилась и подружилась с И. Макаровой, Н. Крачковской, П. Вельяминовым, В. Заманским и многими другими, собрала более 100 автографов.

С юности Алла Ивановна мечтала о путешествиях в разные города и страны. Эта мечта и привела её на курсы экскурсоводов. Выучив и сдав маршрут в Лермонтовскую Тамань, работала экскурсоводом-совместителем в Краснодарском Бюро путешествий, освоив более 30 маршрутов, а затем стала штатным экскурсоводом. Она отдала экскурсионному делу 20 лет, много повидала и узнала. Когда появилась возможность выезжать за рубеж, Алла Ивановна стала посвящать свое свободное время посещению разных стран. Так, первой из них была Польша (она сама выучила и свободно владеет польским языком), потом были Чехословакия, Германия, круизы по Скандинавским странам и Средиземному морю, Вьетнам, Китай, Англия, Америка – всего на сегодняшний день 56 стран!

В период «перестройки» Бюро путешествий прекратило свое существование, и тут произошла судьбоносная для Аллы Ивановны встреча с замечательным человеком, профессором Краснодарского института культуры Таисой Ивановной Агаповой, которая пригласила её учиться на открывающееся направление «музееведение». В 53 года, предоставив копию диплома библиотечного техникума, на общих основаниях наша героиня сдала вступительные экзамены и стала студенткой.

Учиться ей было – одно удовольствие! Литература серебряного века, история России и Кубани... Пять лет пролетели, как один день. Отвечать надо было только на одни пятерки, чтобы не краснеть перед преподавателями, гораздо моложе её по возрасту. Ещё на втором курсе Алла Ивановна начала работать над темой будущего диплома «Яков Герасимович Кухаренко – первый кубанский писатель». Признанным специалистом в литературе Кубани являлся Виктор Кириллович Чумаченко, в то время – заведующий кафедрой литературы университета культуры. Он стал руководителем дипломной работы А. И. Фединой, а вначале дал своей студентке трудные поручения: просмотреть многочисленные дела в петербургских архивах, публикации в дореволюционных газетах и т. д. Все его задания были блестяще выполнены, и руководитель проникся уважением к Алле Ивановне. К защите диплома на её счету было уже 5 публикаций.

Жизнь и творчество Я. Г. Кухаренко, его связи, окружение, потомки – стали основными темами в научном поиске исследователя. Все своё свободное время и отпуска Алла Ивановна проводила в архивах Краснодар, Ставрополя, Санкт-Петербурга, Москвы. Она заинтересовалась адресами пребывания атамана Я. Г. Кухаренко в Санкт-Петербурге, уточнила даты его поездок в столицу, его дружбой с выдающимися современниками (Н. Костомаровым, С. Гулак-Артемьевым, П. Кулишем, С. Опатовичем) и взаимоотношениями с земляками-кубанцами, судьбой его детей и т. д. В результате её изысканий появились многочисленные публикации: статьи, монографии. За 2 года, расширив диплом и рассмотрев жизнь и творчество Кухаренко в контексте культуры казачества первой половины XIX в., А. И. Федина стала в 60 лет кандидатом культурологии и преподавателем кафедры истории Краснодарского государственного института культуры, а затем Кубанского социально-экономического института.

Алла Ивановна Федина – участник многочисленных краевых, всероссийских и международных научных конференций: Щепкинских чтений в Москве, «Кухаренковских чтений» и конференций «Кубань–Украина», проводившихся в Краснодаре стараниями

В. К. Чумаченко, и других исследователей. Благодаря ей в экспозиции Литературного музея Кубани появилось изображение одного из сыновей атамана, Николая Яковлевича Кухаренко. находка этой фотографии – один из удивительных моментов научного поиска Аллы Ивановны. Известно, что сын атамана, Коля Кухаренко, учился в Первом Московском кадетском корпусе и жил в большой гостеприимной семье выдающегося актера, одного из основоположников русской актерской школы М. С. Щепкина, а после гибели отца воспитывался в этой семье. Считалось, что его изображение не сохранилось. Выступая однажды в Москве, на Щепкинских чтениях, А. Федина рассказала присутствующим об этом факте. Потомок М. С. Щепкина, К. П. Луповская, научный сотрудник Третьяковской галереи, сообщила, что фотография Коли Кухаренко сохранилась в их семейном альбоме. Она пригласила в гости исследовательницу и предоставила возможность Алле Ивановне, первой из кубанцев, увидеть эту реликвию.

Книги и статьи Аллы Ивановны стали ценным источником информации для нас, научных сотрудников Литературного музея Кубани, расположенного в доме Я. Г. Кухаренко, и других исследователей. Так, на основе ряда её работ, посвященных семье и потомкам Якова Герасимовича, восстанавливается родословное древо рода Кухаренко. Её изыскания дополнили новыми фактами биографию первого кубанского писателя и его детей, она ввела в научный оборот ранее неизвестные документы, касающиеся этой замечательной семьи.

Мы считаем её другом музея, обращаемся к её работам, консультируемся по различным вопросам, приглашаем на наши мероприятия. С её знаниями, научным багажом и опытом она выступает в музее с сообщениями и докладами на самые разные темы: будь то презентация новой книги, открытие выставки, Дни польской культуры, юбилейные вечера.

Алла Ивановна – автор учебника, монографии «Санкт-Петербург в судьбах выдающихся кубанцев XIX века», историко-документальных очерков «Атаман Кухаренко в кругу современников», «Черноморский казак на Невском проспекте», многочисленных

методических пособий по экскурсоведению, краеведению, истории культуры; имеет более 100 публикаций в журналах Краснодара, Санкт-Петербурга, Украины, США. А. И. Федина также занимается генеалогическими изысканиями по восстановлению собственной родословной, в результате по итогам многолетних архивных исследований в 2013 г. была написана книга «Наша родословная», затем «Яркие страницы моей жизни», вышедшая в свет в 2014 г. Это труд – об истории её рода, жизни, путешествиях, встречах. В 2016 г. – следующая книга «Подарки судьбы», рассказыва-

ющая о детских воспоминаниях, о страшных блокадных днях, родителях, семье, многочисленных друзьях, увиденных новых странах. Но всё же самое важное для нас, музейщиков, – её любимая тема «Яков Герасимович Кухаренко», новые изыскания и факты, добытые в результате её работы в различных архивах, музеях и библиотеках. Поэтому вполне закономерно, что свой 80-летний юбилей неутомимый краевед-исследователь отметит в Литературном музее Кубани. Надеемся, что впереди новые книги, находки, поездки. Пожелаем же ей здоровья и осуществления задуманного!

Использованная литература:

1. Федина А. И. Атаман Кухаренко в кругу современников. Краснодар: Кубанский соц.-экон. Ин-т, 2004.
2. Федина А. И. Санкт-Петербург в судьбах выдающихся кубанцев XIX века: опыт историко-биографического исследования. Краснодар: Кубанский соц.-экон. ин-т, 2006.
3. Федина А. И. Черноморский казак на Невском проспекте: поиски и находки (историко-документальные очерки о кубанцах в Петербурге). Краснодар: б. и., 2005.
4. Федина А. И. Яркие страницы моей жизни Краснодар: б. и., 2014.

References:

1. Fedina, A. I., *Ataman Kukharenko v krugu sovremennikov* [Ataman Kukharenko among Contemporaries], Krasnodar: Kubanskiy sotsial'no-ekonomicheskiiy institut, 2004.
2. Fedina, A. I., *Sankt-Peterburg v sud'bach vydayushchikhsya kubantsev XIX veka: opyt istoriko-biograficheskogo issledovaniya* [Saint Petersburg in the Fate of Outstanding Natives of the Kuban Region of 19th Century: the Experience of Historical and Biographical Research], Krasnodar: Kubanskiy sotsial'no-ekonomicheskiiy institut, 2006.
3. Fedina, A. I., *Chernomorskiy kazak na Nevskom prospekte: poiski i nakhodki (istoriko-dokumental'nye ocherki o kubantsakh v Peterburge)* [Black Sea Cossack on Nevsky Prospect: Searches and Finds (Historical and Documentary Essays on the Natives of the Kuban Region in Saint Petersburg)], Krasnodar: no publ., 2005.
4. Fedina, A. I., *Yarkie stranitsy moey zhizni* [Bright Pages of My Life], Krasnodar: no publ., 2014.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Ламосова, Н. В. «Жизнь взахлеб»: 80-летие краеведа А. И. Фединой [Электронный ресурс] / Н. В. Ламосова // Наследие веков. – 2018. – № 3. – С. 88-91. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/10/2018_3_Lamosova.pdf (дата обращения дд.мм.гг).

Full bibliographic reference to the article:

Lamosova, N. V., "Zhizn' vzhlebl": 80-letie kraevedy A. I. Fedinoy ["Eager Life": the 80th Anniversary of Alla I. Fedina, Regional Studies Researcher], *Nasledie Vekov*, 2018, no. 3, pp. 88-91. http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/10/2018_3_Lamosova.pdf. Accessed Month DD, YYYY.