



**ГОНЧАРОВ Алексей Владимирович**

ведущий консультант отдела правового сопровождения,  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Администрации Краснодарского края  
Краснодар, Россия

**Aleksey V. GONCHAROV**

Leading Consultant,  
Department of Legal Support, State Supervision and Accounting of Objects of  
Cultural Heritage, Office for the State Protection of Cultural Heritage Objects,  
Administration of the Krasnodar Region  
Krasnodar Russia  
[2307080@mail.ru](mailto:2307080@mail.ru)



**«Победителям и побежденным»:  
эпоха гражданского  
противостояния на Кубани  
и Черноморье  
в объектах культурного наследия**

В статье приводятся данные государственного учета применительно к объектам культурного наследия, прямо или косвенно относящимся к эпохе гражданского противостояния на Кубани и Черноморье (1917-1922 гг.), приводится описание и обстоятельства их причастности к событиям и биографиям исторических личностей того времени. Драматические события, происходившие в регионе в годы Гражданской войны, в советское время трактовались под воздействием господствующих идеологических стереотипов. Автором выявлен ряд искажений исторических фактов, допущенных в советский период по идеологическим мотивам. В постсоветское время акценты в осмыслении революционных событий в регионе подчас меняются до диаметрально противоположных, что демонстрирует не только неоднозначность оценок, но и глубокую трагичность событий Гражданской войны на Кубани, материальным свидетельством которых являются сохранившиеся до наших дней объекты культурного наследия.

*Ключевые слова:* эпоха гражданского противостояния, объекты культурного наследия, памятники истории и культуры, достопримечательные места, памятники монументального искусства, Гражданская война, Т. Г. Соломаха, Л. Г. Корнилов, Кубань, Черноморье, Краснодарский край.

**«To Winners and Losers»:  
the Epoch of Civil Confrontation  
in Kuban and in the Black Sea Region  
in the Objects of Cultural Heritage**

The author presents the data of state accounting applied to objects of cultural heritage, directly or indirectly related to the era of the civil confrontation in the Kuban and Black Sea regions (1917-1922). The description and circumstances of their involvement in the events and biographies of historical personalities of that time are given. The dramatic events that took place in the region during the Russian Civil War were interpreted in Soviet times under the influence of prevailing ideological stereotypes. The author reveals a number of distortions of historical facts made in the Soviet period for ideological reasons. In the post-Soviet period, the emphasis in understanding the revolutionary events in the region sometimes changes to diametrically opposite, which is demonstrated not only by the ambiguity of assessments, but also by the profound tragedy of the events of the Civil War in Kuban, the material evidence of which are the objects of cultural heritage that have survived into modern times.

*Keywords:* era of civil confrontation, objects of cultural heritage, historical and cultural monuments, landmarks, monuments of monumental art, Russian Civil war, Tatyana G. Solomaha, Lavr G. Kornilov, Kuban Region, Black Sea Region, Krasnodar Region.

Согласно данным государственного учета, на территории Краснодарского края расположено 337 объектов культурного наследия, связанных с событиями Гражданской войны в России, в том числе: 239 братских могил и одиночных захоронений революционеров, борцов за Советскую власть и красноармейцев, погибших в годы Гражданской войны; 39 монументов, увековечивающих эти события; 37 зданий, в которых собирались организации подпольщиков, размещались первые Советские органы управления, жили и работали участники Гражданской войны; 22 памятных места. Такие памятники есть в каждом районе края.

Основная часть упомянутых объектов культурного наследия принималась на охрану советский период, что обусловило количественное преобладание памятников, посвященных красному движению и его сторонникам, и отражающих идеологические установки того времени. Памятники участникам белого фронта, которые стали появляться лишь в постсоветский период, относительно немногочисленны.

По тому, какие объекты и когда обрели статус памятников, можно судить о значимости увековеченных ими событий или личностей не только в период самой Гражданской войны, но и во время принятия их на государственную охрану.

Так, в советский период широкую и даже легендарную известность получило имя молодой сельской учительницы Татьяны Соломахи.

Татьяна Григорьевна Соломаха (1892-1918) происходила из иногородних казачьей станицы Попутной Кубанской области. Еще в детские годы на ее мировоззрение оказал влияние революционно настроенный отец, работавший учителем в станичной школе, где после окончания Армавирской женской гимназии работала учительницей и сама Татьяна Соломаха. В июне 1918 г. она вступила в Российскую социал-демократическую рабочую партию (большевиков) – РСДРП(б). На заседании ревкома станицы Попутной ее избрали продовольственным комиссаром. Татьяна Соломаха вела большую агитационную работу, принимала личное участие в боевых

действиях и в изъятии продовольствия у станичников. Осенью 1918 г. ее, больную тифом, взяли в плен белоказаки. После двадцати дней жестоких пыток Т. Г. Соломаха была казнена вместе с восемнадцатью красноармейцами. Эта история приобрела известность после публикации в 1938 г. очерка Л. А. Аргутинской «Комиссар Татьяна Соломаха» [1]. Известно, что в годы Великой Отечественной войны московская партизанка, комсомолка, Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская, вдохновленная образом Соломахи, вела борьбу с немецко-фашистскими оккупантами под псевдонимом «Таня» [15].

Решением исполнительного комитета Краснодарского краевого Совета народных депутатов от 29 января 1975 г. № 63 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории и культуры в Краснодарском крае» в списки памятников края были включены сразу несколько объектов, связанных с именем Т. Г. Соломахи. В г. Армавире на пересечении ул. Комсомольской, 136 и ул. Халтурина, 78, расположен объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия Общества попечения о детях, где в 1903-1912 годах Т. Г. Соломаха училась в школе и работала учительницей» [5]. В станице Попутной Отрадненского района по ул. Степной, 11 находится другое здание школы, где она работала учительницей [8], а по ул. Красной, 187В, лит. Б расположен дом, в котором она жила в 1914-1918 гг. [10], перенесенный из х. Троицкого, в настоящее время в нем размещается музей Т. Г. Соломахи, рядом с домом находится ее могила [9].

С уходом в прошлое советской эпохи роль Т. Г. Соломахи стала оцениваться иначе: «Многие бекеша до сих пор помнят, как бесчинствовала «героиня» Гражданской войны Татьяна Соломаха. Её имя носит одна из улиц Армавира. Это её команда грабила станичников. Отнимали наградное оружие, ордена, драгоценности, а потом «тащили к копани», рубили головы и сбрасывали трупы казаков в колодец» [23]. При этом памятники, связанные с ее именем, сохраняются и несут прежний идеологический посыл.

В конце 1970-х гг. к памятникам истории были отнесены расположенные на терри-

тории поселка Лебяжий остров в Брюховецком районе сохранившиеся здания и сооружения Екатерино-Лебяжской Свято-Николаевской общежительной пустыни, на территории которой после революции размещалась коммуна «Набат».

В решении исполнительного комитета Краснодарского краевого Совета народных депутатов от 16 мая 1979 г. № 333 «Об изменении списка памятников истории и культуры Краснодарского края» наименование памятника изложено в следующей редакции: «Памятное место, где весной 1918 года была организована первая коммуна «Набат», птицесовхоз «Лебяжий остров», центральная усадьба». В соответствии с современным законодательством, исходя из характеристик объекта, памятное место отнесено к виду объектов культурного наследия – достопримечательное место.

Драматические события, произошедшие здесь в годы Гражданской войны, в советское время трактовались под воздействием господствовавших тогда стереотипов.

В частности, в рассказе кубанского писателя В. А. Попова «Сказ о коммуне «Набат», изданном в 1968 г., повествуется о создании после ухода белогвардейцев на территории богатого монастыря коммуны, и о жестоком уничтожении коммунаров «бандитами есаула Рябоконя» [24, с. 66-67].

Из документов, хранящихся в Государственном архиве Краснодарского края, известно, что коммуна «Набат» была организована на территории Екатерино-Лебяжского монастыря на базе его экспроприированного хозяйства 3 декабря 1920 г., зарегистрирована 28 января 1921 г. [13, л. 1-2]. Коммуне были переданы все жилые строения, инвентарь, посевной материал, принадлежавший монастырю, а также 400 десятин бывшей монастырской земли. К апрелю 1921 г. в коммуну «Набат» было принято около 300 человек. Первым председателем коммуны был Петр Федорович Науменко [7].

20 апреля 1921 г. коммуна подверглась нападению бело-казачьего отряда деникинского офицера Михаила Жукова. Из 300 коммунаров погибли 48 человек, в том числе женщины. Четыре человека были расстреляны в станице Чепигинской. 44 коммунара

похоронены в парке станицы Брюховецкой в кирпичном склепе недалеко от Вечного огня [18]. Встречается также информация о захоронении погибших коммунаров «в центре монастырской территории» [14, л. 1].

В постсоветское время акценты в исследованиях происходивших здесь событий меняются.

В частности, П. И. Ткаченко в работе «Для лучшей певности и дальней памяти» так описывает произошедшие события: «В коммуне «Набат» находился отряд чоновцев, издевавшийся над монахами. Монахов под конвоем водили на работы, разбирать стены монастыря. Однажды, когда доведенные до изнеможения монахи и особенно после того, как им запретили отпевать погибшего старосту отца Александра, и они отказались выходить на работы, чоновцы подвезли динамит и взорвали церковь вместе с монахами. Видимо, и коммунары попали в число несчастных. Выдали же это за «зверство» В. Ф. Рябоконя». Приведено свидетельство бывшего чоновца, Павла Ивановича Гребенюка, 1891 г. рождения, записанное в станице Батуринской в сентябре 1958 г., которое он разыскал в частном архиве: «В 1921 году меня направили на подкрепление отряда чоновцев в коммуну «Набат». Я уже не застал церкви — ее взорвали чоновцы в декабре 1920 года, растащили иконы, утварь. Деревянными иконами забивали окна, жгли иконы, сожгли иконостас, когда наступили морозы... Однажды монахи в подвале подняли бунт, — от недоедания (а кормили их наряду со скотом — похлебкой из буряка и брюквы). Погиб их староста отец Александр (Корнеев). Им даже не дали отпеть его в церкви... И монахи отказались выходить на работы...» [26].

Приведенные выше факты и свидетельства наглядно демонстрируют неоднозначность оценок и глубокую трагичность произошедших на Лебяжем острове событий Гражданской войны, материальным свидетельством которых являются сохранившиеся до наших дней здания мельницы и водокачки, в 2016 г. отреставрированной.

Характерным примером того, как могут искажаться факты в угоду идеологическим установкам, может служить памятник истории, расположенный в станице Выселки,

на пересечении ул. Широкой и ул. Полевой «Мост, у которого Выселковский революционный полк вступил в первый бой против белогвардейских войск и одержал победу, 2 февраля 1918 г.».

Событие, к которому имеет отношение этот железнодорожный мост, относится к числу наиболее ярких эпизодов Гражданской войны на Кубани и вообще Юга России. 2 февраля 1918 г. произошло боевое столкновение сформированного несколькими днями ранее (24 января) в станице Выселки 293 революционного полка с частями Кубанской Добровольческой армии под командованием полковника В. Л. Покровского. Наступавшие по железной дороге со стороны Кореновской «добровольцы» в 5 часов утра были встречены мощным ружейным огнем, заставившим их перейти к позиционному бою. После многочасовой перестрелки наступавшие, при поддержке подошедшего бронепоезда и доставленных к месту боя орудий, предприняли несколько атак на позиции Выселковского полка, но, неся значительные потери, отступали на занятые позиции. С наступлением темноты «покровцы» отошли от Выселок, оставив на месте сражения более двухсот человек убитыми [6].

Утверждение о победе в этом сражении Выселковского революционного полка, принявшего «боевое крещение», не соответствует действительности. Полк лишь временно остановил наступление противника и, также понеся ощутимые потери, под покровом ночи отступил на станцию Бурсак для соединения с отрядами красных казаков станиц Новодононской и Александроневской и группой «революционных солдат». Утром Выселки были заняты частями Кубанской Добровольческой армии [12] [17] [19] [22].

На территории Краснодарского края находится ряд объектов культурного наследия, связанных с работой агитационно-пропагандистских поездов «Октябрьская революция» во главе с председателем ВЦИК М. И. Калининым и «Красный казак» во главе с начальником казачьего отряда ВЦИК Д. В. Полуяном: «Дом коммуниста И. С. Дорохова, в котором останавливался председатель ВЦИК М. И. Калинин и секретарь Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) А. И. Микоян», 1920 г.,

1925 г., Тихорецкий район, ст-ца Терновская, ул. Красная, 139; «Здание, где председатель ВЦИК М. И. Калинин проводил совещание станичного актива», 1920 г., Тихорецкий район, ст-ца Терновская, ул. Мира, филиал средней школы № 13; «Место, где стоял агитпоезд ВЦИК «Октябрьская революция», работой которого руководил видный государственный деятель М. И. Калинин», 18 августа 1920 г., пос. железнодорожной станции Порошинская; «Здание, где находился Староминской ревком и на одном его заседании присутствовал председатель ВЦИК М. И. Калинин», 1920-1922 гг., 15.08.1920 г., Староминский район, ст-ца Староминская, ул. Красная, 18; «Железнодорожная станция, где стояли агитпоезда ВЦИК «Красный казак», работой которого руководил начальник казачьего отряда ВЦИК Д. В. Полуян, и «Октябрьская революция», работой которого руководил председатель ВЦИК М. И. Калинин», март 1920 г., 15 августа 1920 г., Староминский район, железнодорожная станция «Староминская-1»; «Памятное место, где в августе 1920 г. останавливался агитпоезд «Октябрьская революция» и на митинге с речью выступал председатель ВЦИК М. И. Калинин», Павловский район, железнодорожная станция «Сосыка-Ейская». Эти памятники являются ценными источниками для изучения истории советской пропаганды.

В г. Краснодаре по ул. Калинина, 100, расположен объект культурного наследия «Памятное место, где в здании земледельческо-ремесленной школы Кубанского экономического общества размещался штаб добровольческой армии генерала Л. Г. Корнилова; в апреле 1918 г. погиб Л. Г. Корнилов». Событие, с которым связан этот объект культурного наследия, оказало значительное влияние на ход Гражданской войны на Юге России.

В 7 часов 20 минут стену домика, в котором находилась комната главнокомандующего, пробил снаряд. Взрывной волной Корнилова ударило о стенку печи, напротив которой он сидел, сверху рухнуло несколько балок перекрытия. Раненного генерала вынесли из дома и установили на носилках недалеко от берега р. Кубани, где он скончался. [25, с. 66-67.]

Л. Г. Корнилов был погребен в немецкой колонии Гнадау (ныне село Долиновское



Калининского района Краснодарского края). Впоследствии труп был эксгумирован отрядом комиссара Донцова и отвезен в Екатеринодар, где подвергся глумлению и был сожжен [11].

На том месте, где в настоящее время находится кинотеатр «Аврора» по ул. Красной, 169 в г. Краснодаре, до строительства кинотеатра находился курган, на котором стоял памятный знак с надписью, что с этого места был выпущен снаряд, уничтоживший «главаря белогвардейцев Корнилова» [16].

Отдельную категорию объектов, сохраняющих память о Гражданской войне, составляют произведения монументального искусства.

Ярким примером такого памятника является «Мемориальный комплекс землякам, погибшим в борьбе за власть Советов», созданный в городе Краснодаре на перекрестке улиц Северной и Октябрьской в 1967 г., в канун 50-летия Октябрьской революции, в ознаменование исторических событий, связанных с установлением Советской власти на Кубани, в память о краснодарцах, погибших в боях Гражданской и Великой Отечественной войн. Площадь, образованная у мемориала, названа площадью Памяти Героев. Мемориальный комплекс сооружен по проекту скульптора И. П. Шамагуна и архитектора В. Т. Головерова при участии архитектора Н. П. Шлыкова.

В северной части мемориала, ограниченного подпорной стеной, за чашей Вечного огня, находится монументальная стела с высеченными на ней изображениями боевых эпизодов Гражданской и Великой Отечественной войн. Правую сторону мемориала обрамляет стена с шестью каменными скрижалями вишневого цвета, на трех из которых рассказывается о борьбе против белогвардейцев [18].

Ряд памятников монументального искусства на территории края посвящены отдельным эпизодам Гражданской войны.

Так, на 15-м километре Сухумского шоссе автодороги Новороссийск- Геленджик, на берегу Цемесской бухты расположены ансамбль «В память затопленных кораблей Черноморского флота», 18 июня 1980 г., скульптор В. Е. Цигаль, архитекторы Я. Б. Белопольский, Р. Г. Кананин, В. И. Хавин: монумент «Морякам революции»; куб-визир; композиция «Силуэ-

ты затопленных кораблей» [2], а на Приморском бульваре в г. Туапсе находится «Памятник легендарному экипажу миноносца «Керчь», выполнившего задание В. И. Ленина об уничтожении флота».

Эти монументы были возведены в память об одном из самых трагических событий Гражданской войны. Весной 1918 г. немецкие войска вторглись в Крым и продвигались к Севастополю – главной базе Черноморского флота, намереваясь захватить находившиеся там корабли. Боевые силы флота были переведены в Новороссийск, однако в отсутствие возможности сохранить корабли и наличии угрозы их захвата кайзеровской Германией, Лениным был отдан приказ о затоплении флота.

18 июня 1918 г. экипаж эсминца «Керчь» осуществил задачу затопления флота в районе г. Новороссийска. После этого эсминец взял курс на Туапсе, и 19 июня в 4 часа 30 минут утра был затоплен в полутора милях от маяка Кадош [21, с. 67-70].

Значимыми памятниками-символами, построенными в период подготовки к 50-летию Советской власти являются расположенные по ул. Красной, 169 в г. Краснодаре кинотеатр «Аврора» и скульптура «Аврора», строительство которых было завершено в 1967 г.

Здание кинотеатра построено по проекту лауреата государственной премии архитектора Е. А. Сердюкова, и является одним из лучших образцов советской архитектуры 70-х гг. XX в. [3]

Скульптура выполнена из ковального алюминия, чеканка, постамент из железобетона, олицетворяет богиню утренней зари в шнели, с винтовкой за плечами, в высоко поднятой руке лучистая звезда. Авторы – заслуженный скульптор РСФСР И. П. Шамагун и художник-архитектор Е. Г. Лашук. Работу по чеканке и монтажу выполнил А. А. Морозов [4].

Объекты культурного наследия являются частью историко-культурной среды, в которой живет и развивается человек, и самим фактом своего существования, оказывают влияние на его знания об истории и культуре и, следовательно, на формирование его мировоззрения. Памятники Гражданской войны – как подлинные свидетельства исторических событий, так и произведения монумент-

тальной пропаганды – необходимо сохранять независимо от изменения идеологических полюсов в качестве напоминания о кровавых

годах братоубийственной розни для того, чтобы никогда не допустить ее повторения в будущем.

#### Использованная литература:

1. Аргутинская Л. А. Татьяна Соломаха (очерк) [Электронный ресурс] // Сайт 1941-1942. URL: <http://1941-1942.msk.ru/page.php?id=360> (дата обращения 21.05.18).
2. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Распоряжение комитета по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края от 26.11.1997 № 7-р.
3. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 144. Учетная карточка памятника от 12.05.1994 индекс 3.3.144-1.2.1.
4. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 183. Паспорт памятника истории и культуры СССР от 25.11.1973 индекс 4.1.183-1.2.1.
5. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 514.
6. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 791. Крюков А. В. Историческая справка. Мост, у которого Выселковский революционный полк вступил в первый бой против белогвардейских войск и одержал победу. 2 февраля 1918 г.
7. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 794. Гаранина В.А. Историческая справка. Сохранившиеся здания и сооружения Екатерино-Лебяжской Свято-Николаевской общежительной пустыни, на территории которой в 1921 г. размещалась коммуна «Набат»: здание водокачки; мельница. 1794-1921 гг.; 1909 г., 1916-1917 гг. Краснодарский край, Брюховецкий район, пос. Лебяжий Остров.
8. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 2581.
9. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 2582.
10. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 2587.
11. Бондарь В.В. «Место гибели командующего Добровольческой армией генерала Л.Г. Корнилова 31 марта (13 апреля) 1918 г.» в Краснодаре как объект культурного наследия // Научное наследие Ф.А. Щербин: казачество и история Кавказа. Сборник материалов XVII международной научно-практической конференции. Краснодар, Академия маркетинга и социально-информационных технологий - ИМСИТ, 2017.
12. Власть советов. 1969. № 55. 8 мая.
13. Государственный архив Краснодарского края. Ф. Р-60. Оп. 1. Д. 1632.
14. Государственный архив Краснодарского края. Ф. 1496. Оп. 2. Д. 1.
15. Зоя Космодемьянская: биография [Электрон-

#### References:

1. Argutinskaya, L. A., Tat'yana Solomakha (ocherk) [Tatyana Solomakha (Essay)] // Site 1941-1942. <http://1941-1942.msk.ru/page.php?id=360>. Accessed May 21, 2018.
2. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Rasporyazheniye komiteta po okhrane, restavratsii i ekspluatatsii istoriko-kul'turnykh tseennostey (naslediya) Krasnodarskogo kraya ot 26.11.1997 № 7-r [Order of the Committee for the Protection, Restoration and Exploitation of the Historical and Cultural Values (Heritage) of the Krasnodar Region of November 26, 1997, no. 7-r].
3. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Registration File 144, Registration Card of the Monument of May 12, 1994, index 3.3.144-1.2.1.
4. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Registration File 183, Passport of the Monument of History and Culture of the USSR of November 25, 1973, indeks 4.1.183-1.2.1.
5. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Registration File 514.
6. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Registration File 791, Kryukov A. V. Istoricheskaya spravka. Most, u kotorogo Vyselkovskiy revolyutsionnyy polk vstupil v pervyy boy protiv belogvardeyskikh voysk i oderzhal pobedu. 2 fevralya 1918 goda [Historical Background. The Bridge at Which Vyselkovsky Revolutionary Regiment Entered the First Battle against the White Guard Troops and Won, February 2, 1918]
7. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Registration File 794, Garanina, V. A., Istoricheskaya spravka. Sokhranivshiesya zdaniya i sooruzheniya Ekaterino-Lebyazhskey Svyato-Nikolayevskoy obshchezhitel'noy pustyni, na territorii kotoroy v 1921 godu razmeshchalas' kommuna "Nabat" : zdaniye vodokachki; mel'nitsa. 1794-1921 gody; 1909 god, 1916-1917 gody Krasnodarskiy kray, Bryukhovetskiy rayon, poselok Lebyazhiy Ostrov [Garanina, V. A., Historical Background. The Preserved Buildings and Structures of the Ekaterino-Lebyazhskey St. Nicholas Hostel Desert, in Which the Commune "Nabat" Was Located in 1921: the Building of a Water Pump; Mill, 1794-1921; 1909, 1916-1917, Krasnodar Region, Bryukhovetskiy District, Lebyazhiy Ostrov village].
8. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Registration File 2581.
9. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Registration File 2582.
10. *Archive of the Office of State Protection of Cultural Heritage Objects, Administration of the Krasnodar Region [AUGOOKNAKK]*, Registration File 2587.
11. Bondar V. V. "Mesto gibeli komanduyushchego Dobrovol'cheskoy armiyey generala L.G. Kornilova 31 marta (13 aprelya) 1918 goda" v Krasnodare kak ob'yekt kul'turnogo naslediya [The Place of Death of the Commander of the Volunteer Army, General L. G. Kornilov, March 31 (April

- ный ресурс] // 24СМИ: медийный новостной портал. URL: <https://24smi.org/celebrity/4668-zoia-kosmodemianskaia.html> (дата обращения 21.05.18).
16. Корсакова Н.А. Илюхин С.Р. Тайна «Гначбау» (загадки, связанные с гибелью Л. Г. Корнилова) // *Культурная жизнь Юга России*. 2004. № 3 (9).
  17. Леонтович В. Первые бои на Кубани. Воспоминания. Мюнхен: Молодая Россия, 1923.
  18. Михайлов Н. Площадь Памяти героев. (Памятник-мемориал в г. Краснодаре) // В граните и бронзе (Очерки о памятниках Кубани) / Сост. Гнатенко Н. Т., Латкин В. Ф. Краснодар: кн. изд-во, 1975. С. 59-63.
  19. Начало гражданской войны: Мемуары. Сост. С. А. Алексеев. М.-Л.: Гос. соц.-экон. изд-во, 1926.
  20. Общественная газета МУ Брюховецкий историко-краеведческий музей. 2009. № 3. Апрель.
  21. Осадчий И. «Погибаю, но не сдаюсь» (Памятник в Новороссийске и Туапсе морякам-черноморцам) // В граните и бронзе (Очерки о памятниках Кубани) / Сост.: Гнатенко Н. Т., Латкин В. Ф. Краснодар: кн. изд-во, 1975.
  22. Павлов А. М. Иван Украинский // Павлов А. М. В годы потрясений. Краснодар: Советская Кубань, 2000.
  23. Пеш – пехотинец [Электронный ресурс] // Гипанис: историко-культурное наследие Кубани. URL: <http://www.gipanis.ru/?level=695&type=page&lid=667> (дата обращения 15.04.18).
  24. Попов В. А. Кубанские сказы. Краснодар: кн. изд-во, 1968.
  25. Течет вода Кубань-реки или 1918 Екатеринодарь / авт.-сост. С. Р. Илюхин. Краснодар: б. и., 2015.
  26. Ткаченко П. И. «Для лучшей певности и дальней памяти...» [Электронный ресурс] // Русское поле. Содружество литературных проектов. URL: <http://moloko.ruspole.info/node/1048> (дата обращения 15.04.18).
  - 13)”, 1918 in Krasnodar as an object of cultural heritage], in *Nauchnoye naslediyе F.A. Shcherbiny: kazachestvo i istoriya Kavkaza, Proc. 17th Int. Research to Practice Conf. Conf.*, Krasnodar: Akademiya marketinga i sotsial'no-informatsionnykh tekhnologiy – IMSIT, 2017.
  12. *Vlast' sovetov*, 1969, no. 55, May 8.
  13. *State Archives of the Krasnodar Region [GAKK]*, Fund R-60, Inventory 1, File 1632.
  14. *State Archives of the Krasnodar Region [GAKK]*, Fund 1496, Inventory 2, File 1.
  15. Zoya Kosmodem'yanskaya: biografiya [Zoya Kosmodem'yanskaya: Biography] // *24SMI - mediynny novostnoy portal*. <https://24smi.org/celebrity/4668-zoia-kosmodemianskaia.html>. Accessed May 21, 2018.
  16. Korsakova, N. A. and Ilyukhin, S. R., *Tayna "Gnachbau" (zagadki, svyazannyye s gibel'yu L. G. Kornilova) [The Mystery of "Gnachbau" (Mysteries Connected with the Death of L. G. Kornilov)]*, *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii*, 2004, no. 3(9).
  17. Leontovich, V., *Pervyye boi na Kubani. Vospominaniya* [The First Battles in Kuban. Memories], Munich: Molodaya Rossiya, 1923.
  18. Mikhaylov N. Ploshchad' Pamyati geroyev (Pamyatnik-memorial v gorode Krasnodare) [Square in The Memory of the Heroes. (Memorial Monument in Krasnodar)], in *V granite i bronze (Ocherki o pamyatnikakh Kubani)*, Gnatenko, N. T., and Latkin, V. F., Comps., Krasnodar: Knizhnoe izdatel'stvo, 1975, pp. 59-63.
  19. *Nachalo grazhdanskoy voyny: Memuary* [The Beginning of the Civil War: Memoirs], Alekseyev, S. A., Comp., Moscow-Leningrad: Gosudarstvennoe sotsial'no-ekonomicheskoe izdatel'stvo, 1926.
  20. *Obshchestvennaya gazeta municipal'nogo uchrezhdeniya Bryukhovetskiy istoriko-kraevedcheskiy muzey* [Public Newspaper of the Municipal Institution Bryukhovetsky Museum for Local History], 2009, no. 3, April.
  21. Osadchiy, I., "Pogibayu, no ne sdayus" (Pamyatnik v Novorossiyske i Tuapse moryakam-chernomortsam) ["I'm Dying, but I Do not Give Up" (Monument in Novorossiysk and Tuapse to the Seamen of Black Sea)], in *V granite i bronze (Ocherki o pamyatnikakh Kubani)*, Gnatenko, N. T., and Latkin, V. F., Comps., Krasnodar: Knizhnoe izdatel'stvo, 1975.
  22. Pavlov, A. M., Ivan Ukrainskiy [Ivan the Ukrainian], in *Pavlov A. M. V godiny potryaseniya*, Krasnodar: Sovetskaya Kuban', 2000.
  23. Pesh-pehotinets [Pesh, the Infantryman], in *Gipanis: istoriko-kul'turnoye naslediyе Kubani*. <http://www.gipanis.ru/?level=695>. Accessed May 21, 2018.
  24. Popov, V. A., *Kubanskiye skazy* [The Kuban Tales], Krasnodar: Knizhnoe izdatel'stvo, 1968.
  25. "Tchet voda Kuban'-reki" ili 1918 Ekaterinodar [The Waters of the Kuban River Flow or Ekaterinodar, 1918], Ilyukhin, S. R., Comp., Krasnodar: no publ., 2015.
  26. Tkachenko, P. I., "Dlya lepshey pevnosti i dal'ney pamyati..." ["For the Greater Confidence and Long Memory..."], in *Russkoye pole. Sodruzhestvo literaturnykh proyektov*. <http://moloko.ruspole.info/node/1048>. Accessed 15 April, 2018.

**Полная библиографическая ссылка на статью:**

Гончаров, А. В. «Победителям и побежденным»: эпоха гражданского противостояния на Кубани и Черноморье в объектах культурного наследия [Электронный ресурс] / А. В. Гончаров // *Наследие веков*. — 2018. — № 2. — С. 41-47. URL: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/06/2018\\_2\\_Goncharov.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/06/2018_2_Goncharov.pdf) (дата обращения дд.мм.гг).

**Full bibliographic reference to the article:**

Goncharov, A. V., «Pobeditelyam i pobezhdennym»: epokha grazhdanskogo protivostoyaniya na Kubani i Chernomor'e v ob'ektakh kul'turnogo naslediya [«To Winners and Losers»: the Epoch of Civil Confrontation in Kuban and in the Black Sea Region in the Objects of Cultural Heritage], *Nasledie Vekov*, 2018, no. 2. pp. 41-47. [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/06/2018\\_2\\_Goncharov.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/06/2018_2_Goncharov.pdf). Accessed Month DD, YYYY.