



## СПЕЦИАЛЬНАЯ РУБРИКА: МУЗЕЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО



Музей в современном российском социуме рассматривается как важный институт патриотического воспитания, налаживания межкультурного и межэтнического диалога, а также как центр просвещения и инноваций, призванный придать дополнительный импульс социально-экономическому развитию территорий. В «Основах государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента России от 24 декабря 2014 г., подчеркивается необходимость широкого использования научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе, усиления роли музеев в деле исторического и культурного просвещения и воспитания.

Эффективность работы музея во многом зависит от его широкой социальной поддержки. Неслучайно, что номинация «Музей и местное сообщество» является наиболее популярной в престижном, приводящемся в течение последних пятнадцати лет отечественном конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире». Краеведческому сообществу, включающему ученых, занимающихся краеведческой тематикой и любителей – исследователей родного края, принадлежит достойное место в иерархии партнеров музея.

Большинство региональных музеев изначально являлись «детьми» краеведов-энтузиастов. В дальнейшем они выступали в качестве членов советов, вносили достойный вклад в формирование музейных фондов. Сейчас музеи практикуют проведение выставок, посвященных наиболее известным краеведам.

Взаимодействие музейных специалистов и краеведов – это консолидация профессионалов, работающих на общее благо, ориентированных на формирование региональной и локальной идентичности, предпосылка адекватного представления «места» во всем его многообразии в музейных экспозициях, развития роли музея как пространства коммуникации.

**Редактор специальной рубрики А. Н. Еремеева**



**ГАДЖИЕВ Муртазали Серажутдинович**

доктор исторических наук, заведующий отделом археологии  
Института истории, археологии и этнографии  
Дагестанского научного центра РАН,  
Махачкала, Россия

**Murtazali S. GADZHIEV**

Dr. Sci. (Archaeology), Head,  
Department for Archaeology, Institute for History,  
Archaeology and Ethnography,  
Dagestan Scientific Center, Russian Academy of Sciences  
Makhachkala, Russia  
[murgadj@rambler.ru](mailto:murgadj@rambler.ru)



**МУГАДОВА Марьян Велихановна**

кандидат филологических наук, заместитель  
министра культуры Республики Дагестан –  
директор Республиканского Дома народного творчества,  
Махачкала, Россия

**Maryan V. MUGADOVA**

Cand. Sci. (Folklore Studies),  
Deputy Minister of Culture of the Republic of Dagestan –  
Director, Republican House of Folk Art  
Makhachkala, Russia  
[rdnt35@yandex.ru](mailto:rdnt35@yandex.ru)



**ЭЛЬДАРОВ Эльдар Магомедович**

доктор географических наук, председатель Дагестанского  
республиканского отделения Русского географического общества,  
профессор кафедры менеджмента  
Дагестанского государственного университета  
Махачкала, Россия

**Eldar M. ELDAROV**

Dr. Sci. (Economics and Management of National Economy),  
Chairman, Dagestan Republic Branch, Russian Geographic Society, Prof.,  
Department of Management, Dagestan State University  
Makhachkala, Russia  
[eldarovem@rambler.ru](mailto:eldarovem@rambler.ru)



**Развитие краеведения  
и музейного дела в Дагестане:  
очерк истории**

**Development of Regional Studies  
and Museology in Dagestan:  
Pages of History**

В статье произведена реконструкция связей и отношений, складывавшихся между русскоязычными краеведческими исследованиями и соответствующими формами организации музейного дела в Дагестане. Выявляются характерные особенности и перспективы развития региональной системы научно-познавательной и музейной деятельности, направленной на углубление знаний, охрану и популяризацию богатого природного и культурно-исторического наследия Республики Дагестан.

Приводятся данные о наиболее значимых экспедициях, учреждениях, координировавших краеведческую и музейную деятельность на различных этапах истории, видных теоретиках и организаторах краеведения в регионе, о современном состоянии сети музеев Республики Дагестан.

Авторы отмечают, что современный всплеск краеведческой работы, вызванный возросшим интересом народа к своей истории и традиционной культуре на фоне роста национального самосознания и углубляющихся процессов урбанизации и глобализации требует объединения усилий для всесторонней помощи краеведам на местах.

*Ключевые слова:* краеведение, музейное дело, Дагестан, экспедиции, история, этнография, география, А. Тахо-Годи, Д. М. Павлов, А.-И. А. Алкадарский (Гасанов), Б. И. Гаджиев, М. М. Эльдаров.

The authors reconstruct the ties and relations that have developed between Russian-language regional studies and the corresponding forms of organization of the museum activities in Dagestan. The features and prospects for the development of a regional system of scientific-cognitive and museum activities are revealed. This system aimed at deepening knowledge, protection and popularization of the rich natural and cultural and historical heritage of the Republic of Dagestan.

Numerous facts about the most significant expeditions, institutions that coordinating regional studies and museum activity at various stages of history are given. The biographies of prominent theorists and organizers of regional studies in the region and the current state of the network of museums of the Republic of Dagestan are examined.

The authors note that the observable surge in regional studies, caused by the increased interest of the people towards their history and traditional culture against the backdrop of the growth of national self-awareness and the deepening processes of urbanization and globalization, requires the unification of efforts for comprehensive assistance to the field-based regional studies scholars.

*Keywords:* regional studies, museum business, Dagestan, expeditions, history, ethnography, geography, A. Taho-Godi, D. M. Pavlov, A.-I. A. Alcadarsky (Gasanov), B. I. Hadzhiyev, M. M. Eldarov.

Принято считать, что краеведение – это наука, изучающая особенности природы, населения, виды деятельности людей в пределах небольшой территории, ассоциирующейся с понятием «малая родина». В условиях же громадного по площади государства, каковым является Российская Федерация, сравнительно не крупный дагестанский регион вполне естественно отождествляется его жителями как их малая родина. Относительность понятий «регионоведение» и «краеведение» прослеживается и в историческом масштабе. Так, вполне научные (исторические, этнографические, географические и т. д.) исследования регионоведческого характера прошлых веков в настоящее время воспринимаются как слабые краеведческого знания и технологии организации музейного дела. Например, тот довольно основательный демографический и статистический анализ развития Дагестана, который в XIX в. проводился профессиональ-

ным статистом и историком Е. И. Козубским, в наши дни воспринимается как сугубо краеведческая работа. Вероятно, и современные научные исследования природной, социально-географической и этнокультурной среды через десятилетия приобретут статус краеведческих и музейно-тематических разработок. В свою очередь, как показывает зарубежный опыт, процесс совершенствования системного регионоведческого знания (за пределами России понятие «краеведение» не практикуется) и музейного дела в конкретной стране (регионе) конструктивно влияет на содержание школьных регионоведческих дисциплин по географии, истории и основам культурологии [57] [58] [59].

Представляется важным, а в некоторых аспектах и весьма острым, вопрос о «языковой идентичности» краеведческих источников и краеведческих музеев. Ведь когда речь идет, скажем, об основателях именно дагестанского

краеведения, то в расчет должны приниматься не только русскоязычные, но и более ранние арабоязычные источники. Последние имели практическое значение преимущественно в предвоенный (до начала Большой Кавказской войны) период и представлялась многочисленными сведениями на арабском языке, рассказывающими об историко-этнографическом и природном наследии Дагестана [51]. Так, например, подобие краеведческого музея горских народов Дагестана представляла та историко-этнографическая галерея, которая не одно десятилетие функционировала при центральной мечети аула Гимры. Хотя она и исчезла в период Большой Кавказской войны, память о ней сохранилась в преданиях жителей этого селения и всего Внутригорного Дагестана.

Что же касается краеведческих и комплексных региональных исследований в их исполнении на русском языке, то они дали о себе знать главным образом начиная с XV в., когда первые представители российских военных, дипломатических и торговых ведомств, стали осуществлять сбор и обобщение, прежде всего, «разведывательной» информации о природе, хозяйстве и населении Страны гор. Кстати, к первому из такого рода краеведов-разведчиков относят Афанасия Никитина, сведения которого о южном направлении возможных связей и экспансий Российской империи ныне представляют собой великолепный памятник разведывательно-аналитической информации [5]. К этой же первой плеяде «краеведов-разведчиков» Дагестана можно отнести Федота Котова, Михаила Тихонова, Ефима Мышецкого, Артемия Волынского, Ивана Брехова, Григория Шахматова, Федора Леонтьева, Михаила Бяратинского, Федора Волконского, Артемия Суханова, Бориса Пазухина и др., внесших вполне определенный вклад в комплексное географическое и историко-культурологическое изучение Дагестана.

Таким образом, предмет нашей статьи определяется связями и отношениями, складывающимися между русскоязычными краеведческими исследованиями и соответствующими формами организации музейного дела в регионе. Ее основная цель – выявление характерных особенностей и перспектив развития

региональной системы научно-познавательной и музейной деятельности, направленной на углубление знаний, охрану и популяризацию богатого природного и культурно-исторического наследия Республики Дагестан.

Следует отметить, что научно-исследовательская составляющая русскоязычной информации по Дагестану резко возросла в XVIII в. со времени Петра I, когда начали проводиться регулярные научные исследования природы, хозяйства и образа жизни народов Дагестана. Так естествоиспытателем Готлибом Шобером (1670-1739) собирались разнообразные сведения о природных богатствах приморских земель Страны гор [31]. Морском-исследователем Федором Соймоновым (1692-1780 гг.) проводились картографические изыскания на всем западном побережье Каспия, дается комплексное описание ряда местностей Дагестана. Им же впервые был составлен атлас Каспийского моря [40] [41].

К концу XVIII в. основанная Петром I Академия наук организует серию экспедиций для сбора научных данных о природных ресурсах Прикаспия. В 1768-1774 гг. в этот регион, в том числе и в Дагестан, направлялись отряды академической экспедиции под руководством Самуила Гмелина и Иоганна Гильденштедта. Их работа велась по строгим академическим программам в соответствии с общими задачами: изучение природных ресурсов и возможностей их использования в земледелии, рыбных промыслов и торговли, а также выявление заболеваний, наиболее часто встречающихся в изучаемой местности. Этой экспедицией было собрано так много историко- и географо-краеведческих сведений, что их осмыслением занимаются географы, историки, этнографы и лингвисты по сей день [53].

Следует подчеркнуть, что Петром I особое внимание уделялось исследованиям Каспийского моря и утверждению российских владений на нем. В 1722 г. он лично возглавил экспедицию к берегам Персии. Главной целью «персидского похода» российского императора был захват Прикаспийского торгового пути. Правда, у берегов Дербента почти вся его эскадра затонула во время сильного шторма, обрушившегося сразу после прибытия Петра Великого в этот город.

Исследования дагестанского побережья и прилегающих к нему территорий продолжились в активном режиме и после Петра I. Так в 1798 г. Ф. К. Биберштейн проводит крупное исследование приморской части Дагестана от Терека до Самура, итогом чего становится подробный свод данных о рельефе, климате, почвах и образе жизни населяющих эту территорию народов. Профессор Казанского университета И. Н. Березин по результатам своих путешествий, проведенных им в 1842-1845 гг., издал книгу «Путешествия по Дагестану и Закавказью». В ней он описал историю поселений Тарки, Буйнак, Каякент и Дербент, а также проанализировал существовавшие в те времена сведения о колебаниях уровня Каспийского моря. Ученый А. А. Неверовский в результате многолетнего анализа, классификации и обобщения материалов других авторов в 1847 г. издал ряд работ по рельефу, гидрографии и этнографии Равнинного и Горного Дагестана. А. П. Берже с 1857 по 1862 гг. параллельно с историко-этнографическим анализом проводил гидрометеорологические и горovedческие (монтологические) изыскания [53].

С образованием в 1851 г. в Тифлисе Кавказского отдела Русского географического общества расширяется фронт исследований в области геологии и орографии Кавказа. Во второй половине XIX столетия этими вопросами в основном занимался академик Герман Абих, заложивший основы геологических исследований в Дагестане. Этим ученым впервые был нанесен на карту неизвестный ранее Боковой хребет, исследованы месторождения полезных ископаемых и минеральных источников Дагестана [45].

С изучением подземных кладовых Дагестана в XIX в. связаны имена Н. И. Адрусова, А. М. Коншина, Н. Н. Барбот-де-Марни, К. И. Богдановича, И. М. Губкина, В. П. Ренгартена, И. С. Щукина и др. Исследованиями гидрометеорологических особенностей природной среды Дагестана в тот период занимался В. И. Фигуровский [53].

В конце XIX в. крупный вклад в изучение почв Дагестана внес В. В. Докучаев (1846-1903). Проведенные им исследования позволили обосновать закон вертикальной зональности географических ландшафтов и создать ори-

гинальную классификацию природных зон. Данная классификация впоследствии была углублена и конкретизирована известным советским физико-географом Л. С. Бергом (1876-1950), который, кстати, немало работ посвятил изучению закономерностей лито- и гидродинамики дагестанского побережья Каспийского моря. Другой известный почвовед, занимавшийся изучением почвенного покрова Страны гор – П. А. Костычев. В области флористических исследований Дагестана выделяются такие имена, как Г. И. Радде, Ф. И. Рупрехт, Н. А. Бут, Н. М. Кузнецова, Ф. Н. Алексеенко, В. И. Липский [45].

Изучению этнографического «ковра» Дагестана во второй половине XIX в. посвящены работы М. М. Ковалевского (1851-1916) и П. К. Услара (1816-1875). Максим Ковалевский в своих лингвогеографических исследованиях делает следующий вывод: «в процессе образования дагестанских сословий мы находим подтверждение тому взгляду, что феодализация не составляет особенности одного германо-романского мира, что она – мировое явление». По меткому выражению известного дагестанского краеведа Булача Гаджиева, Петр Услар является «отцом дагестанских языков», сформировавшим, по сути, теоретический фундамент языкознания в Стране гор и преданий [16]. Большинство же остальных российских обществоведов того периода в своих дагестановедческих исследованиях не выходили за рамки кратких, отрывочных описаний, в результате чего многие стороны культуры и быта жителей Страны гор не получили достаточно серьезного научного освещения [49] [51].

К числу первых краеведческих работ о Дагестане с выраженным туристическим содержанием следует отнести «Путеводитель по Дагестану», изданный в Тифлисе в связи с посещением в 1871 г. Страны гор Российским императором Александром II [39].

В начале XX в. комплексные географические исследования ряда равнинных и горных территорий Дагестана осуществлял Н. М. Динник, будучи участником экспедиций Русского географического общества. Одним из результатов его путешествий стала публикация весьма содержательной брошюры «По Чечне

и Дагестану» [21]. Примерно в этот же период известный российский ученый Н. А. Буш изучает ледники Богосского хребта, дает первое подробное описание озера Казеной-ам. В период с 1917 по 1948 гг. крупные географические и вместе с тем комплексно-краеведческие исследования Дагестана проводит Б. Ф. Добрынин (1885-1951), впервые разработавший физико-географическую классификацию территорий Страны гор с учетом особенностей рельефа, геологического строения, растительности, почвенного покрова и климатических условий [45].

Говоря о русскоязычном периоде в истории музейного дела в Дагестане, следует отметить, что он начинается с краеведческой деятельности штабс-лекаря Дагестанского конно-иррегулярного полка Ивана Семеновича Костемеровского (1813-1891), на личные средства которого в 1913 г. был создан первый краеведческий музей в одной из прежних столиц нашей республики – Темир-Хан-Шуре. Многочисленные публикации И. С. Костемеровского, по праву считающегося основателем краеведческого движения в нашей республике, до сих пор являются ценными историческими источниками. Скопленный им за свою жизнь капитал (30 тыс. рублей) был полностью израсходован на нужды просвещения и здравоохранения горцев. Согласно его завещанию, «на поддержку кустарных производств в Дагестане, посредством образования музея» было выделено около 3 тыс. рублей. К 1910 г. этот капитал удвоился, а контроль за исполнением воли Ивана Семеновича взял на себя лично военный губернатор Дагестанской области Сигизмунд Вольский. Последний дополнительно выделил 500 рублей и создал особый комитет, курирующий вопросы создания краеведческого музея. Под нужды этого учреждения была отведена часть здания губернаторского дома, где в 1913 г. и произошло открытие первого краеведческого музея Дагестана [55].

Дело И. С. Костемеровского продолжил начальник статистического управления Евгений Иванович Козубский (1851-1911). Надо отметить, что руководство области при необходимости широко использовало его интеллектуальный потенциал. Так, в 1901 г. он участвовал в организации Первого Кав-

казского съезда деятелей по кустарной промышленности, где выступил с докладом и обосновал необходимость организации музеев в регионе, определил их цели, дал характеристику различных видов музеев. Многие идеи этого доклада стали основополагающими в работе специального Комитета по устройству Дагестанского областного кустарного музея. Он не дождал чуть более одного года до официального открытия первого дагестанского музея в 1913 г., которому дали название «Кустарный музей им. Костемеровского». В коллекциях этого музея хранились фотографии, посвященные уникальным объектам природы и культуры Страны гор, редкие документы, книги, оружие, предметы декоративно-прикладного искусства, одежда и т.д. Но в годы Октябрьской революции фонды музея были разграблены. Уцелело только то, что его сотрудники успели спрятать в своих домах. Из огромной коллекции, насчитывавшей более тысячи единиц, было спасено лишь около 400 экспонатов.

В 1920 г. по решению Дагревкома на базе музея им. Костемеровского был создан «Народный музей Дагестана». Его руководителем был назначен художник С. И. Полторацкий. Уже к началу 1921 г. удалось собрать значительное количество экспонатов, в том числе редкие предметы искусства народов Дагестана и Востока. Вскоре он закрылся, и все экспонаты были перевезены в г. Петровск (совр. Махачкалу) для организации республиканского музея, что делалось по инициативе первого наркома просвещения и юстиции ДАССР А. А. Тахо-Годи (1892-1937).

В ноябре 1923 г. Алибек Тахо-Годи избирается председателем Дагестанского музейного комитета. Благодаря ему из Государственных музейных фондов Москвы и Ленинграда с помощью приглашенных искусствоведов отбирались экспонаты для создаваемого музея. Именно благодаря личному участию А. А. Тахо-Годи современные дагестанские музеи могут похвастаться прекрасной коллекцией западноевропейского искусства XVI–XIX вв. и русского искусства XIX – нач. XX в.

В 1925 г. музей получил от Тбилисского военно-исторического музея ценную коллекцию, состоявшую из более чем 100 предметов,

в число которых входили подлинные полотна Ф. А. Рубо («Взятие Гуниба», «Пленение Шамиля», «Штурм аула Гимры», «Взятие Ахульго», портрет Шамиля, портреты участников Кавказской войны), а также исторические реликвии: знамена Гази-Мухаммеда, Шамиля, Хаджи-Мурата и др. В 1926 г. в Дагестанский музей из Музейного фонда Москвы и музеев Ленинграда поступили 182 картины И. И. Левитана, В. А. Серова, И. И. Шишкина, В. Перова, С. С. Святославского, Ф. А. Бронникова, С. А. Виноградова и многих других российских художников [25].

Параллельно с работой по выявлению и возвращению в республику дагестанских экспонатов, хранившихся за ее пределами, Дагестанский музейный комитет проводил сбор экспонатов и в самом Дагестане. Активно использовались экспедиционные изыскания и индивидуальные поиски и покупки. Широко была поставлена экспедиционная работа. Целый ряд экспедиций в самые различные уголки республики, обнаружили много ценных предметов, имевших историческое значение [34].

Огромный вклад Алибека Тахо-Годи в развитие культуры и музейного дела в Дагестане не спас его от политических репрессий. В 1937 г. он был арестован и на закрытом судебном заседании Военной коллегии Верховного суда СССР приговорен к расстрелу за то, что, якобы, принимал участие в пантюркистских организациях. С окончанием эпохи сталинизма его имя было посмертно реабилитировано в 1956 г.

Не менее жестокая и печальная участь постигла и главного соратника А. Тахо-Годи в деле развития дагестанского краеведения, одного и главных организаторов и первого директора Дагестанского краеведческого музея в Махачкале Д. М. Павлова (1884-1931). Последнему принадлежит важная роль в становлении и организации работы Дагестанского научно-исследовательского института краеведения [36]. По инициативе Дмитрия Михайловича была создана Ассоциация Северо-Кавказских Горских Краеведческих Организации (г. Махачкала), которой издается несколько его книг.

Д. М. Павлов был арестован и погиб в стенах НКВД в апреле 1931 г. Известно, что

именно с этого времени начались политические репрессии в отношении организаторов краеведческого движения в стране (краеведение явно не вписывалось в идеологические рамки формирующейся в те годы тоталитарной системы). Какие конкретно обвинения были предъявлены Павлову, где он был после своей гибели похоронен – до сих пор не известно [32]. Прожил Дмитрий Михайлович всего 47 лет, но успел внести заметный вклад в развитие краеведческого дела в Дагестане.

Первые два десятилетия Советской власти в Дагестане ознаменовались выходом в свет весьма ярких краеведческих изданий, таких как учебник «География Дагестанской С.С. Республики» Б. Ф. Добрынина [22], крупная коллективная монография «Природные ресурсы Дагестанской АССР» (М., Л., 1935 [38], этнографический альбом «Архитектурные памятники Дагестана» Н. Б. Бакланова [10] и др.

Особо хочется отметить деятельность сотрудника Дагестанского краеведческого музея, ученого секретаря Дагестанского института национальных культур и Комитета по охране памятников истории и культуры, старинного искусства и революции при Президиуме ЦИК ДАССР, ответственного секретаря Общества по изучению Дагестана Али-Искендера Абумуслимовича Алкадарского (Гасанова), внука знаменитого Гасана Эфенди Алкадари (1834-1910), ставшего одним из зачинателей географической и краеведческой работы в советском Дагестане. Его перу принадлежат, в частности, первый учебник по географии Дагестана [2] и первая методическая публикация по региональному краеведению [1]. Как и ряд других ярких представителей просветительской интеллигенции республики он был репрессирован в 1938 г. и скончался в 1943 г. в лагере НКВД в Коми АССР.

Постановлением Совнаркома республики от 1940 г. Дагестанский музей в Махачкале был реорганизован в Центральный музей Дагестанской АССР. Он располагался в двухэтажном здании с двумя флигелями по ул. Ленина (современный проспект Гамзатова). Штат работников музея составлял 25 человек. В военные годы директорами музея числились Н. М. Алиев и народный художник ДАССР

М. К. Юнусилау. В состав Центрального музея ДАССР входило 5 музеев: Республиканский краеведческий музей в Махачкале, Историко-революционный музей им. И. В. Сталина в Буйнакске, Краеведческий музей в Дербенте, Литературный музей им. Сулеймана Стальского в с. Ашага-Стал и Краеведческий музей в с. Ахты. К тому времени в одном только республиканском краеведческом музее было сосредоточено свыше 27 тыс. предметов.

В 1942 г. в связи с началом Великой Отечественной войны все экспонаты Республиканского краеведческого музея были эвакуированы в г. Дербент. Здание музея по решению Махачкалинского Горисполкома от 21 ноября 1941 г. было занято воинскими частями. Открыть музей вновь удалось только в мае 1943 г. Многие экспонаты за время переезда были утеряны или повреждены, была приостановлена научно-исследовательская деятельность музея, из-за отсутствия отопления и низкой заработной платы происходила утечка кадров [34].

С начала 1950-х гг. начинается бурная краеведческая деятельность двух дагестанских педагогов – историка Б. И. Гаджиева (1919-2007) и географа М. М. Эльдарова (1921-1992). Первый является признанным основателем исторической ветви школьного краеведения в Дагестане. В 1952 г. Булач Имадутдинович при Буйнакской школе №5 создает краеведческий кружок, ставший потом знаменитым. В течение нескольких десятилетий Б. И. Гаджиев с группами школьников регулярно совершал краеведческие путешествия по Дагестану и за его пределами. Булачу Имадутдиновичу принадлежит авторство самых, пожалуй, известных в республике историко-краеведческих произведений, посвященных истории и культуре народов Дагестана [13] [14] [15] [16]. Им был создан и первый в Дагестане школьный историко-этнографический и краеведческий музей. Это новаторское дело было подхвачено местными краеведами-энтузиастами, сельскими учителями. Во многом поэтому республика ныне располагает довольно большим количеством школьных музеев. На базе некоторых из них впоследствии возникли филиалы Национального музея республики, входящие в государственный Му-

зейный фонд Российской Федерации. За свою подвижническую деятельность Б. И. Гаджиев был награжден Орденом Ленина, удостоен высших званий Народный учитель СССР, заслуженный учитель РСФСР и ДАССР, премии им. Н. К. Крупской.

Магомед Магомедханович Эльдаров, по праву считающийся основоположником природоведческого направления школьного и вузовского краеведения в республике, в 1951 г. защитил в Москве кандидатскую диссертацию, посвященную использованию краеведческого материала на уроках географии [54]. Всю дальнейшую свою профессиональную деятельность он полностью себя посвятил этому очень важному научно-просветительскому делу [52] [54] [55] [56].

Яркой вехой историографии дагестанского краеведения можно считать изданную в 1956 г. коллективную монографию под редакцией известного писателя-краеведа Дмитрия Ивановича Трунова (1913-1973), которая посвящалась итогам работы Дагестанского краеведческого музея за 30 лет своего существования. В ней нашла отражение проделанная большая работа по выявлению, сбору и сохранению важных материалов и экспонатов историко-культурного и природно-краеведческого значения [19].

Знаменательным событием для краеведов республики является выход в свет двухтомника «Очерки истории Дагестана» под общей редакцией Г.-А. Д. Даниялова [35]. В этот же период «хрущевской оттепели» появляется первая фундаментальная работа по комплексно-географическому описанию республики «Дагестанская АССР. Физико-географический и экономико-географический обзор» [19], а также формируются краеведческие представления о дагестанских городах [11].

1950-е годы ознаменовались значительным интересом дагестанцев к истории, культуре и природе родного края. Так в отделе краеведческой литературы Республиканской библиотеки, которым в то время руководил В. А. Гиммельрейх (1914-1972), был организован географический кружок для энтузиастов-краеведов. В 1959 г. на совещании Министерства народного образования ДАССР Вадим Александрович был официально из-

бран руководителем Дагестанского филиала Географического общества СССР и исполнял эту должность 3 года. С 1962 по 1992 гг. работой филиала Всесоюзного географического общества бессменно руководил заведующий кафедрой физической географии Дагестанского государственного педагогического института М. М. Эльдаров.

В 60-70-е гг. прошлого столетия краеведческое движение приобретает более масштабный характер. Из плеяды краеведов того времени можно выделить имя Магомеда Исаковича Исакова – истинного подвижника, внесшего огромный вклад в собирание и систематизацию археологических объектов Дагестана. Его перу принадлежит первая археологическая карта Страны гор, на базе которой строился дальнейший поиск информации о таких памятниках [23]. В указанный период выходят в свет первый школьный атлас, туристический путеводитель и первая туристическая карта [18], путеводители по культурно-историческим памятникам и горным вершинам республики, составленные в основном сотрудниками Дагестанского филиала АН СССР, исторического факультета ДГУ и географического факультета ДГПИ [6] [7] [8] [33]. В этот период появляются периодические (ежегодные) издания, посвященные изучению географии и биологического разнообразия Страны гор – материалы ежегодных конференций по итогам географических исследований в Дагестане, сборник статей «Природа Дагестана» и др.

С 1968 г. музей располагается в новом здании на главной площади им. Ленина г. Махачкалы. Коллектив под руководством директора Д. Г. Кажлаева развернул новую экспозицию досоветского и советского периодов. Следует подчеркнуть, что Давуд Гаджиевич Кажлаев (1913-1999) относится к плеяде тех выдающихся дагестанских краеведов, ярким исследовательским и писательским талантом которых были украшены 60-70-е гг. прошлого столетия. Он является автором изданных в разное время и хорошо известных дагестанскому читателю книг: «Махачкала. Экономико-географический очерк», «Дербент – город-музей», «Памятники истории и культуры Дагестана» [24], «Экспонаты рассказывают»,

«Их именами названы улицы Махачкалы», «Дорогие реликвии» и др.

В 1977 г. Постановлением Совмина ДАССР в целях дальнейшего совершенствования научно-методического руководства музейной работой в Дагестанской АССР, улучшения обслуживания туристов и местного населения, Дагестанский краеведческий музей преобразуется в Дагестанский объединенный музей. В его подчинение как филиалы передаются Буйнакский историко-революционный музей, Дербентский городской, Ахтынский районный краеведческий, мемориальный музей С. Стальского в с. Ашага-Стал Сулейман-Стальского района, Государственный литературно-мемориальный музей Гамзата Цадасы в Хунзахском районе, краеведческий музей им. П. И. Багратиона в г. Кизляре. К 1990 г. сеть филиалов расширяется: в Махачкале открываются Музей Боевой славы и Театральный музей, в Буйнакске – Музей Боевой славы.

В 2006 г. Указом Президента РД Дагестанскому государственному объединенному историческому и архитектурному музею присвоено имя Алибека Тахо-Годи. Это было сделано в целях увековечения памяти выдающегося общественного и государственного деятеля первой половины XX в., внесшего значительный вклад в становление и развитие основ национальной культуры Дагестана. И в 2017 г. постановлением Правительства РД Дагестанский государственный объединенный исторический и архитектурный музей им. А. Тахо-Годи переименовывается в государственное бюджетное учреждение РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи».

В настоящее время, с учетом головного музея в республике функционирует 40 музеев, 39 из которых – филиалы Национального музея РД. Из них 27, или около 70% имеют историко-краеведческий профиль, 6 музеев – мемориальные дома-музеи (См. *Таблицу 1*). Имеются также два музея Боевой славы (в Махачкале и Буйнакские), историко-бытовой в с. Сулевкент, промышленный и театральный (оба в Махачкале).

Тяжелые 1990-е гг. не могли не сказаться негативно на краеведческой деятельности в республике. Но в какой-то мере – это и пери-

Таблица 1

Музеи-филиалы Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи  
Министерства культуры Республики Дагестан, 2017 г.

№	Название музея	Местонахождение музея	Профиль музея	Год открытия
1.	Головной музей	РД, г. Махачкала, ул. Даниялова, 33	Историко-краеведческий	1923
2.	Кизлярский историко-краеведческий музей им. П.И. Багратиона	РД, г. Кизляр, ул. Горького, 1.	Историко-краеведческий	1972
3.	Ахтынский историко-краеведческий музей.	РД, Ахтынский р-н, с. Ахты	Историко-краеведческий	1977
4.	Буйнакский историко-краеведческий музей	РД, г. Буйнакск, ул. Ленина, 12.	Историко-краеведческий	1977
5.	Дом-музей Гамзата Цадаса	РД, Хунзахский р-н, с. Цада	Мемориальный	1978
6.	Дом-музей Сулеймана Стальского	РД, С. Стальский р-н, с. Ашагасталь	Мемориальный	1978
7.	Дом-музей Уллубия Буйнакского	РД, Карабудахкентский р-н, с. Уллубий-аул	Мемориальный	1978
8.	Хунзахский историко-краеведческий музей	РД, Хунзахский р-н, с. Хунзах	Историко-краеведческий	1978
9.	Музей Боевой славы им. В.В. Макаровой	РД, г. Махачкала, Парк Лен. Комсомола	Музей Боевой славы	1981
10.	Буйнакский "Музей Боевой славы"	РД, г. Буйнакск, ул. Хизроева, 41.	Музей Боевой Славы	1985
11.	Музей истории театров Дагестана	РД, г. Махачкала, пр. Р. Гамзатова 38	Театральный	1990
12.	Хасавюртовский историко-краеведческий музей	РД, г. Хасавюрт ул. Мусаясула 26	Историко-краеведческий	1991
13.	Ногайский историко-краеведческий музей	РД, Ногайский р-н, с. Терекли-Мектеб	Историко-краеведческий	1993
14.	Новокаякентский историко-краеведческий музей	РД, Каякентский р-н, пос. Новокаякент	Историко-краеведческий	1994
15.	Кумухский историко-краеведческий музей	РД, Лакский район, с. Кумух	Историко-краеведческий	1996
16.	Бугленский историко-краеведческий музей	РД, Буйнакский р-н, с. Буглен	Историко-краеведческий	1998
17.	Какашуринский историко-краеведческий музей	РД, Карабудахкентский р-н с. Какаштура	Историко-краеведческий	2000
18.	Нижне-Казанищенский историко-краеведческий музей	РД, Буйнакский р-н, с. Нижнее Казанище	Историко-краеведческий	2000
19.	Гимринский историко-краеведческий музей	РД, Унцукульский район, с. Гимры	Историко-краеведческий	2001
20.	Гунибский историко-краеведческий музей.	РД, Гунибский р-н, с. Гуниб	Историко-краеведческий	2001
21.	Карабудахкентский историко-краеведческий музей.	РД, Карабудахкентский р-н, с. Карабудахкент	Историко-краеведческий	2001
22.	Курахский историко-краеведческий музей	РД, Курахский район, с. Курах	Историко-краеведческий	2001

№	Название музея	Местонахождение музея	Профиль музея	Год открытия
23.	Музей истории рыбной промышленности	РД, г. Махачкала, ул. Пушкина 37	Промышленный	2001
24.	Согратлинский историко-краеведческий музей	368354, Гунибский р-н, с. Согратль	Историко-краеведческий	2001
25.	Дом-музей Анвара Аджиева	РД, г. Махачкала, ул. Аджиева 10.	Мемориальный	2002
26.	Нижне-Дженгутайский историко-краеведческий музей	РД, Буйнакский р-н, с. Н. Дженгутай	Историко-краеведческий	2002
27.	Гонодинский историко-краеведческий музей.	РД, Гунибский район с. Гонода	Историко-краеведческий	2003
28.	Литературный музей Расула Гамзатова	РД, г. Махачкала, ул. Буйнакского 4	Мемориальный	2006
29.	Мемориальный архитектурный комплекс "Ватан"	РД, Гунибский р-н с. Согратль	Историко-краеведческий	2006
30.	Даггинский историко-краеведческий музей.	РД, г. Дагестанские Огни, ул. Козленко, 2а.	Историко-краеведческий	2008
31.	Чиркатинский историко-краеведческий музей.	РД, Гумбетовский р-н, с. Чирката	Историко-краеведческий	2008
32.	Дом-музей Мухаммад-Тахира ал-Карахи	Чародинский район, с. Цулда	Мемориальный	2009
33.	Акушинский историко-краеведческий музей	РД, Акушинский р-н, с. Акуша	Историко-краеведческий	2010
34.	Бежгинский историко-краеведческий музей	Цунтинский р-н, с. Бежта	Историко-краеведческий	2010
35.	Губденский краеведческий музей	РД, Карабудахкентский р-н, с. Губден	Историко-краеведческий	2010
36.	Уркарахский историко-краеведческий музей	РД, Дахадаевский р-н, с. Уркарах	Историко-краеведческий	2010
37.	Музей "Сулевкентская керамика"	РД, Хасавюртовский р-н, с. Сулевкент	Историко-бытовой	2011
38.	Гергებельский историко-краеведческий музей.	РД, Гергებельский р-н, с. Гергებель	Историко-краеведческий	2012
39.	Дом-музей музей Ахмедхана Абу-Бакара	РД, Дахадаевский р-н, пос. Кубачи	Мемориальный	2012
40.	Культурно-исторический комплекс "Ахульго"	РД, Унцукульский р-н, с. Ашилъта	Мемориальный	2017

од расцвета как краеведческого поиска, так и музейного движения в Дагестане. Достаточно сказать, что причем 30 из 40 музеев, входящих в структуру Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи, были созданы именно в перестроечный период, начиная с 1990 г. (см. *Таблицу 1*).

В самом начале 90-х безвременно ушедший дагестанский этнограф и педагог М. М. Гусейнов подготовил и издал небольшое

учебное пособие «Родиноведение» [17]. Этой новой дисциплиной охватываются самые разные спектры истории, культуры, этнографии и языкознания народов Дагестана. На наш взгляд, если проводить краеведческую работу в школах каждого селения и города республики в соответствии с логикой и структурой данного пособия, то это могло бы стать очень полезным делом. Ведь такой труд в полной мере соответствует интересам улучшения работы

в плане духовно-патриотическом воспитании молодежи не только в дагестанских школах, но и музеях республики.

Следует отметить небольшую книгу А. Д. Магомедова и Х. А. Юсупова, в которой представлены статьи и материалы по историческому и филологическому краеведению [31]. Эта книга восполняет недостаток методической литературы по краеведению, способствует развитию поисковой работы по изучению историко-культурного наследия народов Дагестана.

Перестройка на постсоветском пространстве способствовала небывалому росту национального самосознания народов, их интереса к своей культуре и своему прошлому. В рамках этого процесса начал стихийно развиваться научно-популярный, краеведческий жанр «история села». В этот процесс были задействованы не только профессиональные историки и географы, как, например, З. Д. Баглиев – автор книги о родном селении Куруш [9], П. И. Тахнаева – автор двух крупных монографий об аулах Чох [42] и Аргвани [43], или Э. М. Эльдаров – составитель демографического справочника о хунзахцах по материалам переписи 1886 г. [50], но и местные краеведы, любители истории своего края. Сегодня опубликованы десятки таких локальных одноаульных историй, в которых рассматриваются не только вопросы истории того или иного села, но и его демография, культура, быт, этнография, топография, знатные личности и т.д.

В последние годы большое количество читателей притягивают к себе сайты «городоведческого» содержания, созданные на базе ранее изданных книг-альбомов о городах Дагестана. Речь идет о сайтах под общим названием «Был такой Город», в которых рассказывается о Махачкале и Дербенте, о тех, кто в них жил в прошлом и даже позапрошлом веках. По своему оформлению страницы этих сайтов напоминают семейные альбомы, где на каждом развороте представлены лица и рассказы о жизни на тех или иных улицах описываемого города, о происходивших в городе событиях, о судьбах проживавших в нем семей, друзей и близких [3] [4].

Важным явлением стало создание в 2015 г. по инициативе И. М. Магомедова Да-

гестанского научно-краеведческого центра, который ставит задачи по развитию в республике исторического, культурологического и географического краеведения, их популяризации, разработке и осуществлению различных проектов в этом направлении. Организация имеет свой сайт ([дагестанкраевед.ру](http://дагестанкраевед.ру)) и издает научно-популярный журнал для детей и юношества «Краевед Дагестана».

В настоящее время все, кто проводит время в различных интернет-сетях, обращают внимание на резко возросшее количество региональных, а также общедагестанских сайтов, где определёнными группами создаются очень яркие и содержательные фото- и видео-альбомы краеведческого содержания. В них любой пользователь может найти интересующие его памятники природы, истории и культуры родного края. Но в большей степени – это, конечно, стихийное явление, отражающее огромный интерес, существующий в обществе. Очень важно, чтобы такой интерес был направлен в конструктивное русло. Здесь следует подчеркнуть ответственность руководства музеев в плане усиления мультимедийного сопровождения современных музейных экспозиций, активизации работы по отражению многопрофильной деятельности музеев в интернет-пространстве.

Важно также учитывать, что многие памятники культуры, истории, археологии и архитектуры по существу являются объектами недвижимости. То есть, они стоят в своих конкретных местах, подвергаясь разрушению под воздействием внешних природных или антропогенных факторов. Но такому же разрушению и уничтожению подвергаются и нематериальные объекты нашего культурно-исторического наследия, например, язык и прежде всего микропонимика – неотъемлемая часть исторической и географической части краеведения. К сожалению, сейчас можно наблюдать, как многие микропонимы уходят в небытие. Молодёжь забывает родные термины в силу процессов глобализации и того, что мы называем урбанизацией. Люди покидают родные места и вместе с этим прекращают свое существование целые горные аулы. В силу этого разрываются связи между поколениями.

Научно-техническое развитие общества и его модернизация ведут к исчезновению многих деталей, предметов традиционного быта. Но если предмет начинает выходить из употребления, то его название забывается. И таких традиционных предметов, связанных с сельским хозяйством, ремёслами и сельской бытовой жизнью, у нас огромное количество. Это, например, названия на дагестанских языках катков для уплотнения плоских крыш, или названия ручных мельниц, деревянной домашней утвари и бытовых предметов и т.д., и т.п. А, учитывая огромное количество диалектов Дагестана, множество говоров, которые имеют свою специфику и в которых сохраняются такого рода реликтовые слова, развитие топонимического краеведения представляет собой очень важную научную и просветительскую задачу.

В заключении, отметим, что сейчас наблюдается определенный всплеск, «бум» краеведческой работы в регионе. Как нам представляется, он вызван возросшим интересом

народа к своей истории и традиционной культуре на фоне роста национального самосознания и углубляющихся процессов урбанизации и глобализации. Однако, следует отметить и тот факт, что этот «бум» в немалой степени хаотичен, дезорганизован и имеет существенные изъяны в научно-методическом аспекте. Поэтому представляется очевидной необходимость целенаправленной работы по организации краеведческой деятельности в республике, объединения усилий разрозненных энтузиастов и ученых – историков, географов, этнографов, филологов, культурологов для обеспечения научно-методического руководства краеведческой работой и всесторонней помощи краеведам на местах. Совершенно очевидно, что дагестанские краеведы обладают огромных, но еще в должной мере не востребуемым потенциалом в таком актуальном и чрезвычайно важном деле как охрана памятников природного и культурного наследия республики.

#### Использованная литература:

1. Алкадарский А.-И. А. Как организовать краеведческую работу в районе: Методическое руководство с приложением справочных материалов. Махачкала: Даггиз, 1935.
2. Алкадарский А.-И. А. Первая ступень географии и дагестановедения. 1-е изд. Махачкала: Даггосиздат, 1930.
3. Анохина С., Гаджиева А. Был такой Город. Дербент. Махачкала: Эпоха, 2015.
4. Анохина С., Санаева П. Был такой Город. Махачкала. Махачкала: Эпоха, 2013.
5. Арутюнов С. Кем был Афанасий Никитин? Первый русский предприниматель за рубежом, посол мира или агент Ивана III? [Электронный ресурс] // Кроссворд-кафе. URL: <http://www.c-cafe.ru/authors/SarkisArutunov/00029.php> (дата обращения 10.12.2017).
6. Атаев Д. М., Гаджиев К. К. Путеводитель по Дагестану. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1969.
7. Атлас Дагестанской АССР М.: ГУГК, 1979.
8. Ахмедханов К. Э. Горный туризм в Дагестане. Махачкала, 1979.
9. Баглиев З. Д. Селение Куруш и курушцы. Махачкала: Изд. Даг. гос. ун-та, 1998.
10. Бакланов Н. Б. Архитектурные памятники Дагестана. Материалы по истории архитектуры Кавказа. Л.: Изд. Всеросс. Академии Художеств, 1935.
11. Викторов А. Ф., Кажлаев Д. Г. Махачкала. Экономико-географический очерк. Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1958.
12. Гильденштедт И. А. Путешествие по Кавказу в 1770-1773 гг. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2002.

#### References:

1. Alkadarskiy, A.-I. A., *Kak organizovat' kraevedcheskuyu rabotu v rayone: Metodicheskoe rukovodstvo s prilozheniem spravochnykh materialov* [How to Organize a Regional Studies Work in a District: Methodological Guidance with the Application of Reference Materials], Makhachkala: Daggiz, 1935.
2. Alkadarskiy, A.-I. A., *Pervaya stupen' geografii i dagestanovedeniya* [The First Stage of Geography and Dagestan Studies], Makhachkala: Daggosizdat, 1930, 1st ed.
3. Anohina S. and Gadzhieva, A., *Byl takoy Gorod. Derbent* [There Was Such a City. Derbent], Makhachkala: Jephoha, 2015.
4. Anokhina, S. and Sanaeva, P., *Byl takoy Gorod. Makhachkala* [There Was Such a City. Makhachkala], Makhachkala: Epokha, 2013.
5. Arutyunov, S., *Kem byl Afanasiy Nikitin? Pervyy russkiy predprinimatel' za rubezhom, posol mira ili agent Ivana III?* [Who Was Athanasius Nikitin? The First Russian Businessman Abroad, the Peace Ambassador or Agent of Ivan III?], *Krossvord-kafe*. <http://www.c-cafe.ru/authors/SarkisArutunov/00029.php>. Accessed December 10, 2017.
6. Ataev, D. M. and Gadzhiev, K. K., *Putevoditel' po Dagestanu* [Guidebook to Dagestan], Makhachkala: Dagkniigoizdat, 1969.
7. *Atlas Dagestanskoy ASSR*, Moscow: Glavnoe upravlenie geodezii i kartografii [Atlas of the Dagestan ASSR], 1979.
8. Akhmedkhanov, K. E., *Gornyy turizm v Dagestane* [Mountain Tourism in Dagestan], Makhachkala: Dagkniigoizdat, 1979.

13. Гаджиев Б. И. Ворота в горы Дагестана. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1966.
14. Гаджиев Б. И. Дагестан в истории и легендах. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1965.
15. Гаджиев Б. И. Легенды и были Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1991.
16. Гаджиев Б. И. Учителю о Дагестане. Махачкала: Дагучпедгиз, 1989.
17. Гусейнов М. М. Родиноведение (Культура, быт и традиции народов Дагестана). Махачкала: Изд-во ДИП-КПК, 1998.
18. Дагестан. Туристская схема // Турист. 1973. № 3. С. 27.
19. Дагестанская АССР. Физико-географический и экономико-географический обзор / Викторов А. Ф., Гиммельрейх В. А., Львов П. Л., Микулич И. Н., Эльдаров М. М. Махачкала: Дагучпедгиз, 1958.
20. Дагестанский республиканский краеведческий музей / под ред. Д. Трунова. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1956.
21. Динник Н. Я. По Чечне и Дагестану // Записки Кавказского отделения Русского географического общества. Кн. 25. Вып. 4. Тифлис: Типогр. К.П. Козловского, 1905.
22. Добрынин Б. Ф. География Дагестанской Республики. Буйнакс: Даг. гос. изд-во, 1926.
23. Исаков М. И. Археологические памятники Дагестана: Материалы к археологической карте. Сокращенный вариант. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1966.
24. Кажлаев Д. Г. Памятники истории и культуры Дагестана. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1967.
25. Каймаразов Г. Ш. Образование и наука в Дагестане в XX веке. Махачкала: Дагкнигоиздат, 2007.
26. Каймаразова Л. Г. Е. И. Козубский – педагог, ученый-историк // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2011. № 6 (12). С. 91-94.
27. Козубский Е. И. История города Дербента. Темир-Хан-Шура: Русская типография В. М. Сорокина, 1906.
28. Козубский Е. И. История Дагестанского конного полка. Порт-Петровск: Типография Михайлова, 1909.
29. Козубский Е. И. Очерки истории города Темир-Хан-Шуры // Сборник сведений для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1894. Вып. XIX. С. 1-77.
30. Краеведение: научно-методическое пособие / авт.-сост. А. Д. Магомедов, Х. А. Юсупов. Махачкала: Институт языка, литературы и искусства Дагестанского научного центра РАН, 2011.
31. Куприянов Н. История медицины в России в царствование Петра Великого. СПб.: Типография Якова Трея, 1872.
32. Лысенко Ю. М. Дмитрий Михайлович Павлов – первый директор дагестанского научно-исследовательского института: штрихи к портрету // Вестник Дагестанского научного центра. 2012. № 44. С. 115-118.
33. Маркович В. И. Дорогами и тропами Дагестана. М.: Искусство, 1974.
34. Нагиева М. К. К вопросу о возникновении и развитии музейного дела в Дагестане в конце XIX – пер-
9. Bagliev, Z. D., *Selenie Kurush i kurushitsy* [The Village Kurush and Kurushians], Makhachkala: Izdatel'stvo Dagestanskogo gosudarstvennogo universiteta, 1998.
10. Baklanov, N. B., *Arkhitekturnye pamyatniki Dagestana. Materialy po istorii arkhitektury Kavkaza* [Architectural Monuments of Dagestan. Materials on the History of the Architecture of the Caucasus], Leningrad: Izdatel'stvo Vserossiyskoy Akademii Khudozhestv, 1935.
11. Viktorov, A. F. and Kazhlaev, D. G., *Makhachkala. Ekonomiko-geograficheskiy ocherk* [Makhachkala. Economic and Geographic Essay], Makhachkala: Dagestanskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1958.
12. Gil'denshtedt, I. A., *Puteshestvie po Kavkazu v 1770-1773 godakh* [Travel in the Caucasus in 1770-1773], Saint Petersburg: Peterburgskoe Vostokovedenie, 2002.
13. Gadzhiev, B. I., *Vorota v gory Dagestana* [The Gate to the Mountains of Dagestan], Makhachkala: Dagkniгоizdat, 1966.
14. Gadzhiev, B. I., *Dagestan v istorii i legendakh* [Dagestan in History and Legends], Makhachkala: Dagkniгоizdat, 1965.
15. Gadzhiev, B. I., *Legendy i byli Dagestana* [Legends and Tales of Dagestan], Makhachkala: Daguchpedgiz, 1991.
16. Gadzhiev, B. I., *Uchitelyu o Dagestane* [About Dagestan (to Teacher)], Makhachkala: Daguchpedgiz, 1989.
17. Guseynov, M. M., *Rodinovedenie (Kul'tura, byt i traditsii narodov Dagestana)* [Motherland Studies (Culture, Way of Life and Traditions of the Peoples of Dagestan)], Makhachkala: Izdatel'stvo Dagestanskogo instituta povysheniya kvalifikatsii pedagogicheskikh kadrov, 1998.
18. Dagestan. Turistskaya skhema [Tourist Scheme], *Turist*, 1973, no. 3, p. 27.
19. Viktorov, A. F., Gimmel'reykh, V. A., L'vov, P. L., Mikulich, I. N. and El'darov, M. M., *Dagestanskaya ASSR. Fiziko-geograficheskiy i ekonomiko-geograficheskiy obzor* [The Dagestan ASSR. Physico-Geographical and Economic-Geographical Review], Makhachkala: Daguchpedgiz, 1958.
20. *Dagestanskiy respublikanskiy kraevedcheskiy muzey* [Dagestan Republican Museum of Regional Studies], Trunov, D., Ed., Makhachkala: Dagkniгоizdat, 1956.
21. Dinnik, N. Ya., *Po Chechne i Dagestanu* [On Chechnya and Dagestan], in *Zapiski Kavkazskogo otdeleniya Russkogo geograficheskogo obshchestva*, vol. 25, no. 4, Tiflis: Tipogr. K. P. Kozlovskogo, 1905.
22. Dobrynin, B. F., *Geografiya Dagestanskoy Respubliki* [Geography of the Dagestan Republic], Buynaksk: Dagestanskoe gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1926.
23. Isakov, M. I., *Arkheologicheskie pamyatniki Dagestana: materialy k arkheologicheskoy karte. Sokrashchennyy variant* [Archaeological Monuments of Dagestan: Materials to the Archaeological Map. Abridged Version], Makhachkala: Dagkniгоizdat, 1966.
24. Kazhlaev, D. G., *Pamyatniki istorii i kul'tury Dagestana* [Monuments of History and Culture of Dagestan], Makhachkala: Dagkniгоizdat, 1967.
25. Kaymarazov, G. Sh., *Obrazovanie i nauka v Dagestane v XX veke* [Education and Science in Dagestan in the 20th Century], Makhachkala: Dagkniгоizdat, 2007.
26. Kaymarazova, L. G., E. I. Kozubskiy – pedagog, uchenyy-istorik [Kozubsky – Teacher, Scientist-Historian], *Istoricheskie, filosofskie, politicheskie i yuridicheskie nauki*,

- вой половине XX вв. // Вопросы музеологии. 2010. Вып. 2. С. 41-45.
35. Очерки истории Дагестана: В 2-х томах / Отв. ред. Г.-А. Д. Даниялов. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1957.
36. Павлов Д. М. Схема организации Дагестанского музея. Махачкала, 1924.
37. Природа Дагестана. Вып. 2 / гл. ред. М.М. Эльдаров. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1974.
38. Природные ресурсы Дагестанской АССР: Сб. статей / Предисл.: акад. Ф. Ю. Левинсон-Лессинг. Сост. Н. И. Родзевич М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1935.
39. Путеводитель по Дагестану: Составлен для проезда Государя императора от гор. Петровска через Гуниб до границы Терской области в 1871 г. Тифлис: Изд. Окружного штаба Кавк. воен. округа, 1871.
40. Соймонов Ф. И. Из записок Ф. И. Соймонова // Морской сборник, 1888. Т. 227. № 9. Неофиц. отд. С. 91-132.
41. Соймонов Ф. И. Из записок Ф. И. Соймонова // Морской сборник, 1888. Т. 227. № 10. Неофиц. отд. С. 85-103.
42. Тахнаева П. И. Аул Чох. Мир ушедших столетий. М.: ИВ РАН, 2010.
43. Тахнаева П. И. Аргвани. Мир ушедших столетий: исторический портрет сельской общины Нагорного Дагестана. М.: Вост. лит., 2012.
44. Услар П. К. Кое-что о словесных произведениях горцев // Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. I. Тифлис, 1868. С. 3-42.
45. Физическая география Дагестана / Акаев Б. А. и др. М.: Школа, 1996.
46. Хан-Магомедов С. Дербент. Горная страна. Аулы Табасарана. М.: Искусство, 1979.
47. Хаппалаев Р. Ю., Джамалудинов А. Г.-М. Дагестанский государственный объединённый исторический и архитектурный музей: Путеводитель. Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1984.
48. Хаппалаев Р. Ю., Эльдаров М. М. Музеи и коммунистическое воспитание учащихся. Махачкала: Дагучпедгиз, 1988.
49. Хашаев Х.-М. Общественный строй Дагестана в XIX веке. М.: Изд. АН СССР, 1961.
50. Хунзахцы в 1886 году. По итогам первой русской переписи населения Дагестана / Составитель – Э. М. Эльдаров. Махачкала: ГОРД, 2005.
51. Шихсаидов А. Р. Дагестан в X-XIV вв. Опыт социально-экономической характеристики. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975.
52. Эльдаров М. М., Гаджиев А. С. Приглашаем в Дагестан. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1984.
53. Эльдаров М. М. Дагестан в географической литературе. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.
54. Эльдаров М. М. Краеведческий принцип преподавания географии СССР в седьмых классах дагестанских школ: Автореф. дис... канд. пед. наук. М., 1951.
55. Эльдаров М. М. Открытый архив И. С. Костемревского // Советский Дагестан. 1991. №1. С. 11.
56. Эльдаров М. М. Памятники природы Дагестана. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1991.
57. Hartshorne R. The Nature of Geography: A Critical Survey of Current Thought in the Light of the Past Richard Hartshorne // Annals of the Association of American *kul'turologiya i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki*, 2011, no. 6 (12), pp. 91-94.
27. Kozubskiy, E. I., *Istoriya goroda Derbenta* [History of the City of Derbent], Temir-Khan-Shura: Russkaya tipografiya V. M. Sorokina, 1906.
28. Kozubskiy, E. I., *Istoriya Dagestanskogo konnogo polka* [History of the Dagestan Equestrian Regiment], Port-Petrovsk: Tipografiya Mikhaylova, 1909.
29. Kozubskiy, E. I., *Ocherki istorii goroda Temir-Khan-Shury, in Sbornik svedeniy dlya opisaniya mestnostey i plemen Kavkaza* [Essays on the History of the City of Temir-Khan-Shura], Tiflis, 1894, vol. 19, pp. 1-77.
30. *Kraevedenie: nauchno-metodicheskoe posobie* [Regional Studies: a Scientific and Methodical Manual], Magomedov, A. D. and Yusupov, Kh. A., Comps., Makhachkala: Institut yazyka, literatury i iskusstva Dagestanskogo nauchnogo tsentra Rossiyskoy akademii nauk, 2011.
31. Kupriyanov, N., *Istoriya meditsiny v Rossii v tsarstvovanie Petra Velikogo* [History of Medicine in Russia during the Reign of Peter the Great], Saint Petersburg: Tipografiya Yakova Treya, 1872.
32. Lysenko, Yu. M., *Dmitriy Mikhaylovich Pavlov – pervyy direktor dagestanskogo nauchno-issledovatel'skogo instituta: shtrikhi k portretu* [Dmitri Pavlov as the First Director of the Dagestan Scientific Research Institute: Strokes to the Portrait], *Vestnik Dagestanskogo nauchnogo tsentra*, 2012, no. 44, pp. 115-118.
33. Markovich, V. I., *Dorogami i tropami Dagestana* [By Roads and Paths of Dagestan], Moscow: Iskusstvo, 1974.
34. Nagieva, M. K., *K voprosu o vozniknovenii i razvitiu muzeynogo dela v Dagestane v kontse XIX – pervoy polovine XX vekov* [On the Issue of the Origin and Development of Museology in Dagestan in the Late 19th – the First Half of the 20th Centuries], *Voprosy muzeologii*, 2010, vol. 2, pp. 41-45.
35. *Ocherki istorii Dagestana* [Essays on the History of Dagestan], in 2 vols., Daniyalov, G.-A. D., Ed., Makhachkala: Dagkniгоizdat, 1957.
36. Pavlov, D. M., *Skhema organizatsii Dagestanskogo muzeya* [The Scheme of the Organization of the Dagestan Museum], Makhachkala, 1924.
37. *Priroda Dagestana* [Nature of Dagestan], vol. 2, El'darov, M. M., Ed., Makhachkala: Dagkniгоizdat, 1974.
38. *Prirodnye resursy Dagestanskoy ASSR* [Natural Resources of the Dagestan ASSR]: *Sel. papers*, Levinson-Lessing, F. Yu., Foreword, Rodzevich, N. I., Comp., Moscow-Leningrad: Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR, 1935.
39. *Putevoditel' po Dagestanu: Sostavlen dlya proezda Gosudarya imperatora ot gor. Petrovska cherez Gunib do granitsy Terskoy oblasti v 1871 god* [Guidebook to Dagestan: Compiled for the Passage of the Emperor of the Empire from the Mountains. Petrovsk through Gunib to the Border of the Terek Region in 1871], Tiflis: Izdatel'stvo Okruzhnogo shtaba Kavkazskogo voennogo okruga, 1871.
40. Soymonov, F. I., *Iz zapisok F. I. Soymonova* [From the notes of F. I. Soymonov], in *Morskoy sbornik*, 1888, vol. 227, no. 9, unofficial part, pp. 91-132.
41. Soymonov, F. I., *Iz zapisok F. I. Soymonova* [From the notes of F. I. Soymonov], in *Morskoy sbornik*, 1888, vol. 227, no. 10, unofficial part, pp. 85-103.
42. Takhnaeva, P. I., *Aul Chokh. Mir ushedshikh stoletiy* [Aul Choh. The World of the Past Centuries], Moscow: Institut vostokovedeniya Rossiyskoy akademii nauk, 2010.

Geographers, 1939. Vol. 29, No. 3, pp. 173-412.

58. Hurren W. School Geography and Academic Geography: Spaces of Possibility for Teaching and Learning // Challenges & Prospects in Canadian Social Studies / Edited by Sears A. and Wright I. Vancouver, BC: Pacific Educational Press, 2004, pp. 118-125.

59. Teaching and learning geography / Edited by Tilbury D. and Williams M. London and New York by Routledge, 1997.

43. Takhnaeva, P. I., *Argvani. Mir ushedshikh stoletiy: istoricheskiy portret sel'skoy obshchiny Nagornogo Dagestana* [Argvani. The World of the Past Centuries: a Historical Portrait of the Rural Community of Nagorno-Dagestan], Moscow: Vostochnaya literatura, 2012.

44. Uslar, P. K., Koe-cto o slovesnykh proizvedeniyakh gortsev [Something about the Verbal Works of the Mountaineers], in *Sbornik svedeniy o kavkazskikh gortsakh*, Tiflis, 1868, vol. 1, pp. 3-42.

45. Akaev, B. A. et al., *Fizicheskaya geografiya Dagestana* [Physical Geography of Dagestan], Moscow: Shkola, 1996.

46. Khan-Magomedov, S., *Derbent. Gornaya strana. Auly Tabasarana* [Derbent. Mountain Land. Auls of Tabasaran], Moscow: Iskusstvo, 1979.

47. Khappalaev, R. Yu. and Dzhamaludinov, A. G.-M., *Dagestanskiy gosudarstvennyy ob"edinennyi istoricheskiy i arkhitekturnyy muzey: Putevoditel'* [Dagestan State United Historical and Architectural Museum: Guidebook], Makhachkala: Dagestanskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1984.

48. Khappalaev, R. Yu. and El'darov, M. M., *Muzei i kommunisticheskoe vospitanie uchashchikhsya* [Museums and Communist Education of Students], Makhachkala: Daguchpedgiz, 1988.

49. Khashaev, Kh.-M., *Obshchestvennyy stroy Dagestana v XIX veke* [The Social Structure of Dagestan in the 19th Century], Moscow: Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR, 1961.

50. *Khunzakhtsy v 1886 godu. Po itogam pervoy russkoy perepisi naseleniya Dagestana* [Khunzak People in the 1886. According to Results of the First Russian Census of the Population of Dagestan], El'darov, E. M., Comp., Makhachkala: GORD, 2005.

51. Shikhsaidov, A. R., *Dagestan v X-XIV vekakh. Opyt sotsial'no-ekonomicheskoy kharakteristiki* [Dagestan in the 10-14ths Centuries. Experience of Socio-Economic Characteristics], Makhachkala: Dagknigoizdat, 1975.

52. El'darov, M. M. and Gadzhiev, A. S., *Priglashaem v Dagestan* [We Invite You to Dagestan], Makhachkala: Dagestanskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1984.

53. El'darov, M. M., *Dagestan v geograficheskoy literature* [Dagestan in the Geographical Literature], Makhachkala: Daguchpedgiz, 1982.

54. El'darov, M. M., *Kraevedcheskiy printsip prepodavaniya geografii SSSR v sed'mykh klassakh dagestanskikh shkol* [Regional Studies Principle of Teaching USSR Geography in the Seventh Classes of Dagestan Schools], *Extended Abstract of Cand. Sci. Dissertation (Pedagogy)*, Moscow, 1951.

55. El'darov, M. M., *Otkrytyy arkhiv I. S. Kostemerevskogo* [Open Archive of I. S. Kostemerevsky], *Sovetskiy Dagestan*, 1991, no. 1, p. 11.

56. El'darov, M. M., *Pamyatniki prirody Dagestana* [Monuments of Nature of Dagestan], Makhachkala: Dagestanskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1991.

57. Hartshorne, R., The Nature of Geography: A Critical Survey of Current Thought in the Light of the Past Richard Hartshorne, *Annals of the Association of American Geographers*, 1939, vol. 29, no. 3, pp. 173-412.

58. Hurren, W., School Geography and Academic Geography: Spaces of Possibility for Teaching and Learning, in *Challenges & Prospects in Canadian Social Studies*, Sears,

A. and Wright, I., Ed., Vancouver: Pacific Educational Press, 2004, pp. 118-125.

59. *Teaching and Learning Geography*, Tilbury, D. and Williams, M., Ed., London-New York: Routledge, 1997.

**Полная библиографическая ссылка на статью:**

Гаджиев, М. С. Развитие краеведения и музейного дела в Дагестане: очерк истории [Электронный ресурс] / М. С. Гаджиев, М. В. Мугадова, Э. М. Эльдаров // Наследие веков. – 2018. – № 1. – С. 13-29. URL: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/02/2018\\_1\\_Gadghiev\\_Mugadova\\_Eldarov.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/02/2018_1_Gadghiev_Mugadova_Eldarov.pdf) (дата обращения дд.мм.гг).

**Full bibliographic reference to the article:**

Gadzhiev, M. S., Mugadova, M. V. and Eldarov, E. M., *Razvitie kraevedeniya i muzeynogo dela v Dagestane: ocherk istorii* [Development of Regional Studies and Museology in Dagestan: Pages of History], *Nasledie Vekov*, 2018, no. 1, pp. 13-29. [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/02/2018\\_1\\_Gadghiev\\_Mugadova\\_Eldarov.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/02/2018_1_Gadghiev_Mugadova_Eldarov.pdf). Accessed Month DD, YYYY.