



**ПЕТРОВА-ХОРИНА Нианила Николаевна**

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры журналистики и издательского дела  
Кубанского социально-экономического института,  
Краснодар, Россия

**Nianila N. PETROVA-KHORINA**

Cand. Sci. (Russian Language, Journalism), Assoc. Prof.,  
Department of Journalism and Publishing  
Kuban Social and Economic Institute  
Krasnodar, Russia  
[nianilapetrova@mail.ru](mailto:nianilapetrova@mail.ru)



## Великая Отечественная война и кубанская пресса

## The Great Patriotic War and the Kuban Press

На примере кубанской прессы автором показана мобилизующая сила периодической печати (краевой, районной, партизанской) в системе патриотического воспитания населения.

*Ключевые слова:* война, казаки, газета, радио, информация, редактор, корреспонденты.

Taking the Kuban print media as a case study the author examined the mobilizing power of the periodical press (regional, district, partisan) in the system of patriotic upbringing of the population.

*Keywords:* war, Cossacks, newspaper, radio, information, editor Ivan Yudin, correspondents.

В годы Великой Отечественной войны публицистика стала основной формой творчества крупных мастеров художественного слова. Она звала на защиту Родины, к преодолению всех лишений в борьбе с врагом. В грозный для страны час слова публицистов звучали как призывный набат. Очерки «Красной Звезды» потрясали правдой жизни, умением заглянуть в духовный мир человека, жизнь которого могла оборваться в любое мгновение. Большое развитие получили фото-публицистика. К фронтовой печати тесно примыкают подпольная и партизанская пресса. Тыловой печати принадлежит большая заслуга в сплочении масс трудового фронта. Зачастую роль районной газеты было призвано выполнять местное радиовещание [9, с. 119].

Журналистика, выполнявшая задачу создания стереотипов общественного сознания (мнение – элемент сознания, его слепок), сегодня сама является и объектом, и источ-

ником изучения самых разных проблем Великой Отечественной войны. На наш взгляд, более детально типологию прессы военного времени дает Д. Л. Стровский: 1) центральная военная пресса («Красная звезда», «Красный флот», «Сталинский сокол»); 2) фронтовая печать – свыше ста газет на фронтах, в армиях, корпусах, дивизиях и т.д.; 3) издания, предназначенные для противника в основном на немецком языке; 4) журналы пропагандистского и литературно-художественного содержания («Блокнот агитатора», «Красноармеец», «Фронтовая иллюстрация» и др.); 5) журнальная специальная периодика («Артиллерийский журнал», «Журнал бронетанковых войск», «Связь Красной Армии» и др.); 6) нелегальная пресса, рассчитанная на население временно оккупированных территорий [16, с. 121].

О периодике Краснодарского края периода ВОВ публикации редки и спорадичны,

сведения о ней частично извлекаются (по тем или иным датам или поводам) из обзорных заметок, имеющих в газете «Большевик» [3, с. 4]. Ю. А. Болдырев в середине 1990-х, на основе архивных данных, впервые дал обзор местных оккупационных СМИ [1, с. 90–94].

О районных газетах следует сказать особо. Местная пресса более других СМИ приближена к рядовому человеку, в ней оперативно работает обратная связь: газета – читатель – газета. Роль советской журналистики, в том числе и глубоко периферийной «районки», в системе идеологического воспитания тыла в годы Великой Отечественной войны очевидна. В историографии кубанской журналистики эта тема, практически, «белое пятно». Специальных работ не было, если не считать отдельные ссылки отдельных авторов-историков на публикации местных газет. Но краевой и районной печати, ее организующей роли в годы ВОВ посвящен ряд работ Н. Н. Петровой [13].

В августе 1943 года, когда Кубань еще не полностью была освобождена от оккупантов, в Москве в издательстве «Политическая литература» увидел свет обширный очерк И.И. Юдина «Следы фашистского зверя на Кубани» [19]. Вскоре ее переиздали в Краснодаре под названием «Партизаны Кубани» [20]. Для историков журналистики интерес представляет глава «Газеты-мстители» с обзором подпольной и партизанской прессы Кубани. Ценность публикации в том, что редактор краевой газеты «Большевик» и член крайкома ВКП (б) И. Юдин факты собрал и обобщил практически по горячим следам, причем так полно, что к сведениям, которые он сообщает, ничего не смог добавить указатель «Партизанские и подпольные газеты в годы ВОВ», составленный на основе комплектов газет, хранящихся в фондах архивов, библиотек и музеев страны [11].

Несомненно, следует согласиться и с Ю. В. Лучинским, сторонником комплексного подхода к изучению региональных СМИ, что наряду с анализом языковых особенностей и жанровых аспектов прессы, необходимо делать акцент и на разработку творческих биографий её деятелей. В этой связи следует обратить внимание на мнение редактор газеты «Вольная Кубань» В. А. Ламейкина. О тех, кто созидал краевую прессу, он писал: «...газе-

ту делали, конечно же, журналисты из самой гущи народной. Кремневые по крепости люди, самоотверженно несшие тяжелый крест нашей профессии. Особо выделяются в славной кубанской когорте три редакторских имени. Одно из них И. И. Юдин. Это крупная личность, выдающийся организатор и журналист. Во многом благодаря его искусному и честному редакторству газета стала центром притяжения лучших талантов и духовных начал Кубани в военное и послевоенное время» [6, с. 30]. Сожаление вызывает то, что имя Юдина не вошло в замечательную книгу-справочник И. П. Лотышева «Летописцы Кубани». Зато автор-составитель перечислил сотрудников районных и городских газет, погибших на фронтах войны. Это – наш Бессмертный полк от журналистики края: Атутов И. А., Апрышков П., Арский А., Вагутлев Х. М., Далада Н., Дружинин Б. В., Евтушенко А. В., Еременко И. Е., Журенко А. М., Иващенко А., Казнин С. А., Клименко В., Кононенко Г., Коростылев В. К., Крамаренко Б., Кренев Л., Кузнецов В. В., Курприк И., Лавров А, Маклюк И., Марченко И., Мишин М. К., Негуляев В. Т., Пахоля И. И., Потапов С. И., Ставский В., Тарадыменко Н.А., Телегин С.М., Тимонин Д.К., Чугунов С.В. [7, с. 29–30]. В 2013 г., по инициативе краевого Союза журналистов, появилась «Энциклопедия кубанской журналистики: биографии», в которой, наконец, даны краткие данные и об Иване Иосифовиче Юдине [19, с. 118].

Вместе со всей страной периодическая пресса и радио Кубани боролись за Победу. Краевое радио работало даже в те минуты, когда немецкие мотоциклисты-разведчики уже входили в город. Борис Яковлевич Верткин (руководил краевым радио с 1939 года) сидел у микрофона, когда услышал необычный треск, выглянул в окно и увидел подъезжающих фашистов. Эшелон, в котором эвакуировали работников радио и их семьи, на станции Тихорецкой попал под бомбежку, многие погибли. После освобождения Краснодара, краевое радиовещание возобновило свою работу в разрушенном помещении на улице Шаумяна.

Главную краевую газету «Большевик» в августе 1942 г., эвакуировали в г. Сочи. Почти все её журналисты были на фронте. Впоследствии бывший военкор Павел Иншаков напишет в своих воспоминаниях о задачах во-

енного корреспондента на передовой: идти впереди, находиться в центре событий, все видеть и слышать, оперативно и объективно давать информацию. Николай Веленгурин, тоже журналист-фронтовик и участник штурма «Голубой линии» под Крымском, позже напишет книгу об одном из них, геройски погибшем В. Ставском – разведчике, журналисте, комиссаре. После войны в память о нем краевым отделением СЖ была учреждена творческая премия для победителей журналистских конкурсов.

Бессменным редактором краевой газеты «Большевик» (1937–1944) все военные годы был Иван Юдин, ответственным секретарем – Николай Винников. До 1942 года газета выходила ежедневно тиражом 60 тысяч экземпляров. Лозунг газеты тех дней – «Кровь за кровь, смерть, за смерть!». Фрагментарность тематики и жанровая мозаика пожелтевших страниц газеты предстает сегодня как историческая панорама будничных дел и забот военного лихолетья. Сообщения о митингах по добровольной записи на фронт и в ополчение, о движении доноров и женщинах-стахановках, сменивших на тракторе и у станка ушедших на фронт мужчин. Приказы и распоряжения, адресованные населению, цель которых укрепить дисциплину, порядок, не допустить паники, укрепить веру народа в правоте своих действий против оккупантов, веру в победу. Передовые статьи отражали задачи в различных отраслях экономики и социальной сфере. Колхозы и совхозы нуждались в рабочих руках.

В июле 1941г. «Большевик» опубликовал письмо учителей Кировского района Краснодарского края, обратившихся с просьбой направить их на уборку урожая: «Мы заверяем партию и правительство, что советские учителя умеют не только отлично воспитывать молодое поколение, но и образцово убирать хлеб, с винтовкой в руках защищать любимую Родину». После этой публикации в колхозы Выселковского, Новопокровского и Павловского районов выехали две тысячи краснодарских преподавателей и учащихся-старшеклассников. Призывная и мобилизующая роль кубанской газеты, в конечном счете, выразилась в том, что в сельском хозяйстве Кубани летом 1941 года работали 52 тысячи учащихся и 5 тысяч учителей [2].

На страницах «Большевика» выступали секретарь крайкома ВКП(б) П. Селезнев, зав. отделом местной промышленности крайкома М. Усик, секретарь новороссийского горкома Н. Шурыгин и др. В конце 1941 г. газета публикует статью зав. сектором печати крайкома партии И. Орбова, в которой сформулированы задачи краевой печати: освещать опыт лучших, критиковать отстающих, агитацию подчинить интересам фронта, мобилизовав народ на борьбу с врагом [10].

Нелегко было добывать информацию для краевой газеты с оккупированных территорий, но журналистам удавалось и это, и кубанцы узнавали: о расстрелах в станице Маевской, о разбое в Крымской, о насилиях и грабежах в Славянской, пытках и убийствах пленных красноармейцев в хуторе Семеновском, фашистском терроре в Краснодаре. Горе, страдания и вера в победу – вот что стоит за скупыми строчками информационных публикаций. За полгода, пока редакция «Большевика» находилась в эвакуации, было издано 13 дополнительных специальных выпусков для населения оккупированных территорий края. Ночами газету разбрасывали с самолета над крупными населенными пунктами. Она писала о готовности кубанцев помочь воюющей армии, рассказывала об армавирцах, перенесших ужасы фашистских зверств и которые после освобождения широко развернули сбор средств на строительство танковой колонны «Советская Кубань». С 23 июня до конца сентября 1943 года «Большевик» печатает один за другим очерки Николая Винникова «Казачи-гвардейцы» с портретами героев: Алексея и Анны Жуковых, Остапенко, Филоненко, П.П. Ковтуненко, Грачева, Каменева, Нади Шабатько (фото В. Соловьева).

«Большевик» увековечил не только имена героев фронта и тыла, но и самые трагические факты преступлений немецких оккупантов и их прихвостней. Репортажи Е. Кононенко, М. Мержанова из зала суда зримо передают картину злодеяний врага: 6930 человек погибли в «душегубках», а всего краснодарцев погибло – 13 тысяч. Свыше 6 тысяч людей погибло в Армавире, тысячи расстрелянных, замученных, повешенных в Новороссийске и Майкопе [5].

О редакторе «Большевика» Иване Иосифовиче Юдине стоит сказать особо, ведь в 2016 году исполнилось 110 лет со дня его рождения. Он жил и работал на Кубани с 1925 по 1949 год. На должности редактора краевой газеты (1938–1949 гг.) в полной мере испытал груз всей ответственности в годы войны. Имел высокие награды: медаль «За оборону Кавказа» и три ордена, орденом «Знак Почета» в 1941 году награжден за активное участие в строительстве Тщикского водохранилища, важнейшей стройки края. Свой первый орден Трудового Красного Знамени он получил в 1944 году за успехи в восстановлении народного хозяйства края, разрушенного немецкими оккупантами.

Родился Иван Иосифович 7 февраля 1906 года в семье шахтера в Ростовской области. С 12 лет работал на руднике, в 16 лет вступил в комсомол. В 1925 году активиста направили на Кубань. Сначала работал в Кропоткинском районе – в комсомоле, на выборных должностях в профсоюзных и партийных органах. По законам советского времени – это обычный путь самородка, незаурядного рабочего-выдвиженца. В 1927-м стал коммунистом. В 1932 году Юдин окончил газетное отделение Ростовского комвуза, а с марта 1938 года уже был назначен ответственным редактором краевой газеты «Большевик» (в 1944 г. издание переименовано в «Советскую Кубань»). Создал семью, растили с женой троих детей. По свидетельствам современников, с присущей ему честностью, принципиальностью, работе он отдавал всего себя без остатка. Накануне войны семья Юдиных жила в Краснодаре на улице Седина рядом с мединститутом. Перед оккупацией немцы с самолетов разбрасывали листовки со списками семей советских руководителей Кубани, которые подлежали расстрелу. Фамилия Юдиных в этих списках стояла в числе первых.

Высокий ростом, с красивым типично русским лицом, Иван Иосифович был всегда суров и молчалив. Никогда ни на кого не кричал, что себе позволяли иные руководители, работал от зари до зари. Постоянные нервные и физические перегрузки в порядке вещей. В конце дня он уходил передохнуть, но в 8 вечера возвращался и работал до 2-3 часов ночи, пока не подпишет сигнальный экземпляр. До-

сконально вычитывал полосы, помнил, что несет персональную ответственность за каждое печатное слово: любая ошибка в сталинские времена была небезопасна. И в доме у Юдина в доме всегда был наготове чемоданчик на случай ареста – с парой теплого белья, сухарями и курительной трубкой.

В 1949 году на Кубань прибыл новый секретарь крайкома партии Николай Григорьевич Игнатов, И.И. Юдина послали учиться в Москву в высшую партшколу. На Кубань он уже не вернулся, «партия послала» поднимать на более высокий уровень газету соседнего Ставрополя.

Следует напомнить, что идеологическая подготовка советских людей к предстоящей войне возлагалась на журналистику еще до начала войны, о чем свидетельствует увеличившееся количество низовой печати. На Кубани, например, к началу Великой Отечественной войны издавалось 154 газеты, были укреплены редакции и структурно: введены отделы пропаганды, усилены отделы критики. На «районку» возлагалась обязанность помогать власти эффективнее использовать материальные и людские ресурсы, наряду с образовательными учреждениями осуществлять патриотическое воспитание масс. Журналистика воспитывала в народе ненависть к врагам на фоне беспредельной любви и преданности своей Родине.

Поручив журналистике вести патриотическое воспитание, руководству пришлось вспомнить о казачестве, этнознание которого, начиная с 1918 года, советская власть последовательно и планомерно искореняла. Теперь же было объявлено, что все казачество стало советским. В станицах и административных центрах казачьих земель стали проводить праздники советского казачества, широко пропагандировать его историю и боевые традиции.

В пропаганде новой политики по отношению к казачеству главная роль отводилось средствам массовой информации – газетам и радио. На Кубани эта политика отразилась даже в такой детали: одну из районных газет переименовали в «Советское казачество» (станция Отрадная). Тон всей советской журналистике задавали газета «Правда» и популярный у масс журнал «Огонек». В 1936 году на стра-

ницах «Огонька» появился «казачий сериал» – очерки и тематические публикации. Лучшие «перья» воспевали казачество, напоминая ему о его главном предназначении – защищать Отечество. Журнал публикует тематическую страницу «Песни казаков» [12, с. 3], а Эль-Регистан пишет очерк «Семиреченские казаки» [18, с. 4].

Знаковым был очерк Александра Серафимовича «Советские казаки». «...Я видел счастливых казаков-колхозников, я видел ... каких хороших коней – настоящих донцов, ... выращивают они в колхозах для Красной Армии. Я беседовал со станичниками и слышал, с какой любовью говорят они о великом вожде, любимом друге, мудром учителе товарище Сталине... Когда-то давно слово «казак» было символом «вольницы», символом борьбы против царского гнета. И вот вновь звучит: «советские казаки». Слово приобрело свой первоначальный смысл. Казаки дали немало бойцов в Первую конную. Казаки дадут героев в грядущих боях. Не поздоровится врагу, когда он встретится с красными казачьими сотнями», – восхищенно писал Александр Серафимович, предвещая грядущие казачьи схватки с врагом [16, с. 3].

Любопытна текстовая вариация гимна кубанских казаков «Ты, Кубань, ты наша родина, вековой наш богатырь...» (автор песни священник 1-го Кавказского полка ККВ Константин Образцов, естественно, не упоминается). «Огонек» представил читателю свою советскую версию: «Ты, Кубань, ...ты колхозный богатырь, ...казаки семьей колхозною честным заняты трудом, ...если тронет враг кордоны нашей родины святой, снарядим коней в дорогу и пойдем на смертный бой, ...не уроним в Красной Армии честь прославленных знамен». Чтобы тронуть душевные струны донского казачества, воскресить в их сознании былой воинский дух, рядом с кубанским гимном заверстана песня «Над горами тучи вьются»: «Навещал Семен Буденный славных красных партизан. Навещая, говорил нам: – Как живете казаки? Мы все разом отвечали: – Хорошо теперь живем, наши хаты и амбары переполнены зерном... Если надо, в бой готовы, лишь махни рукою нам, разобьем мы вражьи стаи, разметаем их полки, мы в боях еще покажем, что остры наши клинки» [18, с. 5].

Вслед за центральными изданиями лозунги и задачи дня тиражировала провинциальная пресса. На местах тему казачьего патриотизма развивали и кубанские газеты. Пример тому – газеты Приурупья. «Советское казачество» (ст. Отрадная), «Сталинец» (ст. Удобная), «Сталинская правда» (ст. Спокойная) – печатные органы РК ВКП (б) и райисполкомов. Как и вся советская журналистика, были призваны пропагандировать военную политику советского правительства, показывать захватнические планы врага. Газеты разъясняли: эта война является справедливой, народ защищает свое отечество и его независимость, призывали не поддаваться вражеской агитации, верить партии, Сталину, всеми силами поддерживать родную армию.

Во время оккупации газеты не выходили. Кубанское Приурупье было освобождено в январе 1943 года, и вскоре редакции возобновили свою работу. Главной темой «Советского казачества», «Сталинца», «Сталинской правды» были тыл, тыловая повседневность, тяжелый, изнурительный труд людей. Тексты лаконичны – из-за отсутствия бумаги формат урезан до А4, площадь сокращена до 2-х полос. Газеты имели постоянный селькоровский актив: материалы подписывали руководители райкомов и райисполкомов, председатели колхозов, бригадиры, звеньевые, трактористы МТС, рядовые колхозники. Самая истребованная населением тема – военная хроника «От советского информбюро». Материалы райкомов и райисполкомов занимали половину газетной площади, много было информации местного характера под лозунгами: «Все для фронта, все для победы!», «Фронт и тыл – едины!», «За Родину, за Сталина!». Особая роль отводилась «Письмам с фронта» и «Письмам на фронт».

Районная газета объединяла людей, позволяла им ощущать свою причастность ко всему, что происходит в стране и на фронте, осознавать свою значимость в общем деле разгрома ненавистного врага. В отрадненском «Советском казачестве» и удобненском «Сталинце» (расстояние между станицами всего 25 км.) в один день было опубликовано «Обращение стариков и старух-колхозников Удобненского района ко всем старикам и старухам Краснодарского края». В нем как нельзя лучше отражены дух, характер, настроения, па-

триотизм основной массы населения бывших кордонных станиц: «Мы, старики и старухи, казаки и казачки Кубани, ... послали своих сынов, внуков и правнуков на защиту нашего отечества и дали им наш завет: не посрамить нашей былой казачьей славы! Этот завет наши казаки с честью выполняют...».

И то было правдой. Генетическое чувство чести, достоинства, свободолюбия, боевые традиции казаков-линейцев оказались крепки. Урупцы воевали под Москвой в составе кавалерийского корпуса генерала Доватора и в танковой бригаде генерала Каткуова, обороняли Ленинград, водили машины по льду Ладоги, умирали под Сталинградом, держали оборону Кавказа, штурмовали «Голубую линию», сражались на Курской Дуге, форсировали Днепр и громили фашистскую Японию. Из Отрадненского района на фронт ушли более 15 тысяч человек, 7224 из них погибли, пропали без вести, умерли от ран [4, с. 11].

Более тысячи хуторян и станичников погибли от рук оккупантов и покоятся в братских могилах – Попутной, Отрадной, Удобной, Передовой, на хуторах. Кубанское Приурूपье дало родине 11 Героев Советского Союза.

До конца войны оставался еще целый год. Сколько еще жизней в бою и в тылу заберет война! А на районном сходе в июле 1944 года станичники и хуторяне отчитывались, как они в своих колхозах ударным трудом укрепляют экономику страны, истерзанную войной. Сотни имен простых бессребреников – тружеников тыла можно восстановить по ветхим пожелтевшим страницам «районка» – таких же скромных тружениц от журналистики.

Вот строки из номеров вышеназванных газет. Медалью «За трудовое отличие» награжден животновод «старик Дмитрий Акиндинович Колесников, показавший свою безграничную любовь к родной Красной армии», 65-летний П.П. Алтухов завоевал звание «вожак косарей», отец пятерых сыновей-воинов С. И. Чернов руководит ударно работающей бригадой. Патриотизм взрослых газеты освещали в рубриках «Стахановцы полей», «Мой фронт – мое поле», «Хлеб – Родине и фронту», публиковали много заметок о детях-школьниках, работавших наравне со взрослыми, на прополке, сборе урожая, участвовавших в тимуровских и благотворительных акциях – концертах, сборе теплых вещей для красноармейцев. Так районные газеты в годы Великой Отечественной войны поощряли патриотические чувства и инициативы земляков. Так жили, трудились, воевали потомки казаков Приурупья. Мальчишки-подростки и в послевоенные годы с гордостью продолжали носить дозволенные советской властью в годы лихолетья казачьи папахи-кубанки.

Итак, периодическая печать в полной мере стремилась выполнить свою функцию коллективного организатора и агитатора, «влиять на жизнь, формировать сознание, бить в цель, горячо и темпераментно разговаривать со своим читателем, мобилизуя его на борьбу за победу» [15, с.15]. И на примере краевой и районной печати Кубани военной поры подтверждается историческая традиция взаимодействия власти и СМИ, ее участие в решении политических, экономических и социальных задач дня в нашей стране.

#### Использованная литература:

1. Болдырев Ю. А. Художественная культура Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны. СПб.: Нестор, 1996.
2. Большевик. 1941. 27 июля.
3. Винников Н. Возвращенное слово // Большевик. 1943. № 96.
4. Книга Памяти Краснодарского края. Краснодар: Краснодарское кн. изд-во, 2008. Т. 6.
5. Кононенко Е. Перед судом народа // Большевик. 1943. 16 июля.
6. Ламейкин В. А. Рожденная Кубанью и временем // История журналистики Кубани: посвящается 65-летию Краснодарского края. Краснодар: Периодика Кубани, 2002. С. 30.
7. Лотышев И. П. Летописцы Кубани. Краснодар:

#### References:

1. Boldyrev, Yu. A., *Khudozhestvennaya kul'tura Severnogo Kavkaza v gody Velikoy Otechestvennoy voyny* (Artistic Culture of the Northern Caucasus during the Great Patriotic War), Saint-Petersburg: Nestor, 1996.
2. *Bol'shevik*, July 27, 1941.
3. Vinnikov, N., *Vozvrashchennoe slovo* (The Returned Word), *Bol'shevik*, 1943, no. 96.
4. *Kniga Pamyati Krasnodarskogo kraja* (The Book of Memory of the Krasnodar Region), Krasnodar: Krasnodarskoe knizhnoe izdatel'stvo, 2008, vol. 6.
5. Kononenko, E., *Pered sudom naroda* (Before the Court of the People), *Bol'shevik*, 16 July, 1943.
6. Lameykin, V. A., *Rozhdennaya Kuban'yu i vremenem* (Born by Kuban and by the Time), in *Istoriya zhurnalistiki Kubani: posvyashchaetsya 65-letiyu*

Ультрапресс, 2008.

8. Обращение стариков и старух-колхозников Удобненского района ко всем старикам и старухам Краснодарского края // Советское казачество (ст. Отрядная), 1944. 6 июля; Сталинец (ст. Удобная). 1944. 6 июля.

9. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики. М.: МГУ, 1999.

10. Орбов И. Печать и политическая агитация // Большевик. 1941. 31 дек.

11. Партизанские и подпольные газеты в годы Великой Отечественной войны. 1941-1944. / Сост. И. Я. Левин М.: Мысль, 1976.

12. Песни казаков // Огонек. 1936. № 31. С. 3.

13. Петрова-Хорина Н. Н. Великая Отечественная: публицистический аспект // Проблемы истории Великой Отечественной войны. К 60-летию начала: 1941–2001 гг. Сб. науч. ст. Ч. I. Краснодар: Знание, 2001. С. 29-36.

14. Попов Н., Горохов Н. Советская военная печать в годы Великой Отечественной войны. М.: Воениздат, 1981.

15. Серафимович А. Советские казаки. Очерк // Огонек. 1936. № 12. С. 3.

16. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: Юнити-Дана, 2011.

17. Эль-Регистан Г. Семиреченские казаки. Очерк // Огонек. 1936. № 25. С. 3–6.

18. Энциклопедия кубанской журналистики: биографии. Краснодар: Кубанские новости, 2013.

19. Юдин И. И. Следы фашистского зверя на Кубани. М.: ОГИЗ. Гополитиздат, 1943.

20. Юдин И. И. Газеты-мстители // Партизаны Кубани. Краснодар: Краснодарское кн. изд-во, 1944. С. 38-42.

*Krasnodarskogo kraja*, Krasnodar: Periodika Kubani, 2002, p. 30.

7. Lotyshev, I. P., *Letopisty Kubani (The Kuban Chronicles)*, Krasnodar: Ul'trapress, 2008.

8. Obrashchenie starikov i starukh-kolkhoznikov Udobnenskogo rayona ko vsem starikam i starukham Krasnodarskogo kraja (An Address by the Old Men and Old Women of the Udobnensky District to All Old Men and Old Women of the Krasnodar Region), *Sovetskoe kazachestvo*, July 6, 1944.

9. Ovsepyan, R. P., *Istoriya noveyshey otechestvennoy zhurnalistiki (History of the Modern Russian Journalism)*, Moscow: MGU, 1999.

10. Orbov, I., Pechat' i politicheskaya agitatsiya (Press and Political Propaganda), *Bol'shevik*, December 31, 1941.

11. *Partizanskie i podpol'nye gazety v gody Velikoy Otechestvennoy voyny. 1941-1944* (Guerrilla and Underground Newspapers in the Great Patriotic War. 1941-1944), Levin, I. Ya., Comp., Moscow: Mysl', 1976.

12. Peshi kazakov (Cossack Songs), *Ogonek*, 1936, no. 31, p. 3.

13. Petrova-Khorina, N. N., Velikaya Otechestvennaya: publitsisticheskiy aspekt (Great Patriotic War: an Journalistic Aspect ), in *Problemy istorii Velikoy Otechestvennoy voyny. K 60-letiyu nachala: 1941-2001 godov: Sel. papers*, vol. 1, Krasnodar: Znanie, 2001, pp. 29-36.

14. Popov, N., and Gorokhov, N., *Sovetskaya voennaya pechat' v gody Velikoy Otechestvennoy voyny* (Soviet Military Press in the Great Patriotic War), Moscow: Voenizdat, 1981.

15. Serafimovich, A., *Sovetskie kazaki. Ocherk* (Soviet Cossacks. Essay), *Ogonek*, 1936, no. 12, p. 3.

16. Strovskiy, D. L., *Otechestvennaya zhurnalistika noveyshego perioda (Domestic Journalism in the Latest Period)*, Moscow: Yuniti-Dana, 2011.

17. El'-Registan, G., *Semirechenskie kazaki. Ocherk* (Semirechye Cossacks. Essay), *Ogonek*, 1936, no. 25, pp. 3-6.

18. *Entsiklopediya kubanskoj zhurnalistiki: biografii (Encyclopedia of the Kuban Journalism: Biographies)*, Krasnodar: Kubanskie novosti, 2013.

19. Yudin, I. I., *Sledy fashistskogo zverya na Kubani* (Traces of the Fascist Beast in the Kuban Region), Moscow: OGIZ, Gopolitizdat, 1943.

20. Yudin, I. I., *Gazety-mstiteli* (Newspapers-Avengers), in *Partizany Kubani*, Krasnodar: Krasnodarskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1944, pp. 38-42.

**Полная библиографическая ссылка на статью:**

Петрова-Хорина, Н. Н. Великая Отечественная война и кубанская пресса [Электронный ресурс] / Н. Н. Петрова-Хорина // *Наследие веков*. – 2016. – № 2. – С. 37-43. URL: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/07/2016\\_2\\_Petrova-Khorina.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/07/2016_2_Petrova-Khorina.pdf). (дата обращения дд.мм.гг)

**Full bibliographic reference to the article:**

Petrova-Khorina, N. N., *Velikaya Otechestvennaya voyna i kubanskaya pressa* (The Great Patriotic War and the Kuban Press), *Nasledie Vekov*, 2016, no. 2, pp. 37-43. [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/07/2016\\_2\\_Petrova-Khorina.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/07/2016_2_Petrova-Khorina.pdf). Accessed Month DD, YYYY.