
КНИЖНОЕ РЕВЮ: РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ



ГОРЛОВА Ирина Ивановна

доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачева,
Краснодар, Россия

Irina I. GORLOVA

Dr. Sci. (Theory and History of Culture), Prof.,
Director, Southern Branch, Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russia
ii.gorlova@gmail.com



Суровая правда солдатских треугольников

Рец. на книгу:

Письма с фронта [Текст] / Сост. Т. А. Василевская.
Краснодар: Книга, 2015. 402 с.: ил. Тир. 800 экз.

В сборник, подготовленный к 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, вошли драгоценные солдатские письма, бережно хранимые в музеях и семейных архивах, фронтовые фотографии наших земляков-героев, запечатлевшие их молодыми и красивыми, волнующие воспоминания их родных и близких.

Ключевые слова: фронтовые письма, дневники, воспоминания о Великой Отечественной войне.

The Hard Truth of the Soldier «Triangles»

Review of the book:

Letters from the Front, Vasilevskaya, T. A. , Comp.,
Krasnodar: Kniga, 2015, 402 p., Print run 800 copies.

The book prepared for the 70th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War contains precious soldiers' letters, carefully stored in the museums and in the family archives. The front-line photos of our fellow countrymen-heroes captured them as young and beautiful are presented, as well as the exciting memories of their loved ones.

Keywords: front letters, diaries, memories of the Great Patriotic War.

В год 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне на Кубани издана книга «Письма с фронта». Книга по-настоящему уникальна. В нее включены солдатские треугольники всех военных лет: от страшно-трагического 1941-го до победного 1945-го, фронтовые дневники, воспоми-

нания участников боевых действий, документы, снимки – все, что еще раз приоткрывает перед нами страницы летописи самой жестокой войны.

Сборник «Письма с фронта» [1] подготовлен и выпущен в свет издательством «Книга», руководителем которого является извест-

ный, талантливый журналист Кубани Татьяна Андреевна Василевская.

В предисловии к сборнику «Письма с фронта» Татьяна Андреевна пишет: «На нашу просьбу поделиться материалами времен Великой Отечественной откликнулись не только родные защитников, но и архивисты, научные работники музеев, люди, не по долгу службы пожелавшие поддержать наш проект, ставший поистине народным. Два года поисковой работы наших искренних помощников из разных районов и городов края помогли собрать бесценный, уникальный не только по объему материал, открыли новые страницы в истории нашего города, имена героев, подарили потрясающие истории любви и верности, мужества и преданности долгу».

По своему значению, эмоциональному воздействию, роли в патриотическом воспитании молодого поколения этот проект можно сравнить по значимости с акцией «Лицо Победы», ставшей в юбилейный год всероссийской. Проект «Письма с фронта» получил широкую поддержку на Кубани и, вполне возможно, найдет продолжение в других уголках России.

Сборник открывается стихотворением Н. Седова «Солдатский треугольник», в котором есть пронзающие душу слова:

*Он похож на наверхия изб и на клин
журавлиный,
На излучину быстрой реки и схождение дорог,
На косынку крылом, что повязана до бровей,
Самой любой, хранящей без мужа
родимый порог.
Потому столько лет не уходит из дома тепло,
Слышен скрип половиц отголоском
хозяйских шагов.
Хоть на веки простился герой
с прикубанским селом,
Но душа его здесь – в письмах с фронта,
горячих, как зов.
... Треугольник солдатский летит,
не щадя своих крыл,
В нем всего-то пять слов: «Взяли с боем
сегодня Берлин!»
И полет тот вовек не прервется
на крыльях души –
Внуки, правнуки память сердец
сохранят на века.*

*Треугольник солдатский тепло
под рукою шуршит,
Будто голос живой слышен
явственно фронтовика...*

Конечно, этот зов вновь явственно отзовется в душах нынешнего поколения. Наши современники сумеют лучше понять все ужасы войны и величие подвига дедов и отцов, которые, не щадя себя, своих жизней, защищали Родину от ненавистного врага.

«Письма с фронта» – это поклон ветеранам, участникам войны и труженикам тыла, благодарность тем, кто не щадил своей жизни ради Победы. В своих письмах они не рассказывают о кровавых боях, о мужестве однополчан, геройстве госпитальных врачей и медсестрах, выносивших с поля боя раненых. Они писали о самом сокровенном, из кромешного ада, где жизнь схлестнулась со смертью, они писали о Любви.

В своих дневниках «Дни великих тревог и крушения» за 1941-1943 гг. Станислав Владимирович Очаповский – ученый, врач-офтальмолог, доктор медицинских наук, заслуженный деятель науки СССР – рассказывает о том, как в годы войны эвакуировали Кубанский медицинский институт в Армению. Позже институт должен был переехать в Куйбышев, а оказался в Западной Сибири, в Тюмени. Благодаря мужеству, сильной воли, любви к своей Родине, постоянно испытывая чувство холода, голода, неустроенности быта, С.В. Очаповский, читал лекции студентам, делал операции. Он возглавлял кафедру глазных болезней Кубанского медицинского института. Умер, 17 апреля 1945 г., совсем немного не дожив до победы, которую он тоже приближал своим ежедневным врачебным подвигом. Его именем названа Краевая клиническая больница № 1 в г. Краснодаре.

Неподдельный интерес вызывают письма Всеволода Альбертовича Михельсона – доктора филологических наук, профессора, автора более 90 научных трудов по русской литературе. Служил военным переводчиком, воевал на Карельском фронте, форсировал реку Свирь, за что в августе 1944 г. был награжден орденом Красной Звезды. С января по апрель 1945 г. участво-



В книге есть письма Ивана Ивановича Романенко, летчика, генерал-майора Советской армии, Героя Советского Союза; Василия Гавриловича Грабина, известного советского конструктора артиллерийских систем, генерала-полковника технических войск, доктора технических наук, профессора, Героя Социалистического Труда, кавалера четырех орденов Ленина; Кронида Александровича Обойщикова, известного российского писателя, Героя Труда Кубани, кавалера ордена Славы, заслуженного работника культуры России, лауреата международной премии «Золотое перо»; Олега Григорьевича Захарченко – автоматчик 255-й бригады морской пехоты, погиб при освобождении г. Новороссийска 10 сентября 1943 г.; Петра Григорьевича Халанского. Детство и юность его прошли в селе Белая Глина. В 1942 г. окончил Краснодарское военное училище и был послан на Сталинградский фронт. Коммунист П. Г. Халанский воевал на Украине, в Белоруссии, в Польше. Умер от тяжелого ранения в марте 1945 г., в Познани, и многих, многих других.

вал в боях под Бреслау (Вроцлав). В октябре 1945 г. вернулся к преподавательской работе в Краснодарском педагогическом институте.

Вот отрывок из его писем из Карелии, адресованных супруге: «Многоуважаемая Лидия Петровна! Привет, Лидок! Сажу в финском блиндаже, на финской бумаге, финским карандашом пишу в родную Россию дорогой моей русской женщине письмо... Земля эта – красавица, в зеленых лесах, как ты, когда, помнишь, невестой была в лягушачьем платье? Чудные белые ночи, ни на миг не темнеет. Озера – как драгоценные камни в зеленой оправе. За такую землю, нашенскую, русскую, мы воюем так, что финны бегут без сапог и шинелей, а то и без штанов... В бою, конечно, в грязь лицом не ударил. Видно, ваша любовь сохранила меня...». Карелия. 23 июня 1944 г.

16 апреля 1945 г. он пишет любимой женщине: «Золотая моя, чем дальше от родной земли, тем дороже ты, русская весна, фиалки на Кубани, ручьи в Вятке...».

Сколько любви к Родине, к нашей Земле, к своим семьям, родственникам, женам звучит в этих письмах и вера, вера в Победу.

Презентация первого тома книги «Письма с фронта» состоялась в августе 2014 года в Краснодаре, в зеркальном зале краевой Филармонии им. Г.Ф. Пономаренко. На ней выступили министр культуры края Виктория Лапина, главный редактор независимой газеты «Вольная Кубань» Виктор Ламейкин, племянница «бога артиллерии» Василия Грабина – Ольга Сергеевна Ключникова, генерал-лейтенант милиции Александр Сапрунов, поэт и журналист Николай Седов и другие. Они очень высоко оценили данный проект и единодушно порекомендовали издательству продолжить работу над ним. Первый том книги уже представлен на соискание премии главы администрации Краснодарского края.

А в издательство потоком идут и идут письма с пожелтевшими солдатскими «треугольниками», которые станут основой 2-го тома «Писем с фронта».

Использованная литература:

1. Письма с фронта / Сост. Т. А. Василевская. Краснодар: Книга, 2015.

References:

1. *Pisma s fronta* (Letters from the Front), Vasilevskaya, T. A., Comp., Krasnodar: Kniga, 2015.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Горлова, И. И. Суровая правда солдатских «треугольников» [Электронный ресурс] / И. И. Горлова // Наследие веков. – 2016. – № 2. – С. 84-87. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/upload/2016/07/2016_2_Gorlova_rew.pdf (дата обращения дд.мм.гг). – Рец. на кн.: Письма с фронта [Текст] / Сост. Т. А. Василевская. – Краснодар: Книга, 2015. – 402 с.

Full bibliographic reference to the article:

Gorlova, I. I., Surovaya pravda soldatskikh «treugol'nikov» (The Hard Truth of the Soldier «Triangles»), Review of the book: *Pis'ma s fronta* (Letters from the Front), Vasilevskaya, T. A., Comp., Krasnodar: Kniga, 2015, *Nasledie Vekov*, 2016, no. 2, pp. 84-87. http://heritage-magazine.com/wp-content/upload/2016/07/2016_2_Gorlova_rew.pdf. Accessed Month DD, YYYY.