



КОСТИНА Наталья Анатольевна

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник
отдела научно-образовательных проектов и программ
Южного филиала Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева,
г. Краснодар, Россия

Natalia A. KOSTINA

Cand. Sci. (Library Science, Bibliography and Bibliology), Assoc. Prof.,
Leading Researcher, Department of Scientific
and Educational Projects and Programs, Southern Branch
of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russia.
kostnat72@mail.ru



**Детские кинотеатры
в региональной культурной
политике 1960-х гг.¹**

**Children's Movie Theaters
in the Regional Cultural Policy
of the 1960s**

В статье рассматривается опыт просветительской деятельности детских кинотеатров одного из регионов СССР – Краснодарского края в контексте социально-политической ситуации в стране. Автор публикует и анализирует архивный документ, представляющий основные формы и направления работы специализированного детского кинотеатра в 1961 г.

Ключевые слова: СССР, Краснодарский край, начало 1960-х гг., кино, детские кинотеатры, формы и направления деятельности.

The article deals with the experience of educational activities of cinemas for children in the one of regions of USSR - Krasnodar region in the context of socio-political situation in the country. The author publishes and analyzes one archival document, which shows the basic forms and directions of the children's specialized cinema's activities in 1961.

Keywords: USSR, Krasnodar region, the beginning of the 1960-s, cinema, cinemas for children, forms and vectors of activities.

Либерализация советского общества в период «оттепели» открыла новые возможности и перспективы развития отечественного киноискусства: восстановилась (лучше, наверное, сказать восстанавливалась) культурная преемственность, появилась некоторая свобода слова и творческая свобода, расширились международные контакты.

Отечественный кинематограф переживал важный этап своего развития. Появляется цветное кино, увеличивается производство

хроникально-документальных и научно-популярных фильмов. Выходят фильмы с киногероями близкими и понятными зрителям («Летят журавли» Михаила Калатозова; «Иваново детство» Андрея Тарковского; «Весна на Заречной улице», «Два Фёдора» Марлена Хуциева; «Дорогой мой человек», «Большая семья», «Дело Румянцева» Иосифа Хейфица; «Карнавальная ночь» Эльдара Рязанова; «Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики» Леонида Гайдая и др.).

Большое значение придавалось детскому кино как средству формирования коммунистического воспитания. «Наши киностудии выпускают крайне мало картин для детей и юношества, где бы раскрывалась романтика

¹ Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева» по теме 18 «Ценностно-нормативный подход как основа реализации региональной культурной политики».

трудовых профессий, разоблачались паразитические настроения и пренебрежительное отношение части молодежи к труду, давались образы героев, достойные подражания. В то же время выпускаются картины, оказывающие на молодежь отрицательное влияние» - с тревогой констатировалось в секретной Записке отдела культуры ЦК КПСС от 12 декабря 1958 г. [4]. Мастеров кино ориентировали помнить о «высоком революционном пафосе», которым должны быть пропитаны произведения советского киноискусства.

В начале 1960-х гг. вышли такие талантливые фильмы для детей и юношества, как «Друг мой, Колька!» А. Н. Митты и А. А. Салтыкова, «А если это любовь?» Ю. Я. Райзмана, «Дикая собака Динго» Ю. Ю. Карасика и др.

По всей стране активно формируется инфраструктура киноискусства, появляются новые кинотеатры, в т.ч. специализированные детские. Например, в Краснодарском крае в 1950-е-1960-е гг. были введены в эксплуатацию кинотеатры «Россия», «Северный», «Октябрь», «Смена» в Краснодаре, кинотеатры «Россия» и «Украина» в Новороссийске, «Октябрь» в Ейске и Майкопе и др. [3, с. 117-118]. К началу 1960-х гг. в Краснодаре, Новороссийске, Сочи, Армавире и Майкопе функционировали специализированные детские кинотеатры.

Ниже приводится документ из Государственного архива Краснодарского края (фонд Комитета по вопросам кинематографии Администрации Краснодарского края), представляющий собой отчет о деятельности детских кинотеатров региона за 1961 г. начальника отдела кинофикации Управления культуры Краснодарского крайисполкома А. Симонова, адресованный начальнику Главного управления кинофикации и кинопроката Министерства культуры РСФСР М. А. Соловьеву.

В тексте обозначены основные направления и формы работы детских кинотеатров края. Особое внимание уделяется опыту работы кинотеатра «Смена» в краевом центре. Данный кинотеатр на 400 мест, по оборудованию не уступавший лучшим кинозалам города, открылся весной 1957 г. [2, с. 662].

Как видно по тексту документа, в качестве приоритетных тем присутствуют следующие: Великая Октябрьская социалистическая

революции и ее организатор и вдохновитель В. И. Ленин, Великая Отечественная война, партия-комсомол-пионерская организация, трудовые подвиги советских людей, охрана природы, антирелигиозная пропаганда.

Идущая быстрыми темпами научно-техническая революция представлена в лекциях и кинопоказах о достижениях в естествознании и технике. Откликнулся детский кинотеатр и на главное событие 1961 г. – полет в космос Ю. А. Гагарина.

Очевидно осознание связи деятельности детского кинотеатра с задачами школьного образования, что подтверждается демонстрацией фильмов на основе литературных произведений из школьной программы и научно-популярных фильмов.

В кинотеатре практиковалось проведение встреч юных кинозрителей с героями войны и труда, представителями творческих коллективов Краснодара.

В отчете детский кинотеатр представлен как пространство коммуникации, формирования эстетических вкусов, идеологических ценностей, развития интеллекта детей и подростков.

НАЧАЛЬНИКУ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КИНОФИКАЦИИ И КИНОПРОКАТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР тов. СОЛОВЬЕВУ [1, л. 22-28]

В государственной киносети Краснодарского края по состоянию на 1 января 1962 года имеется 5 специализированных детских кинотеатров: в гг. Краснодаре, Новороссийске, Сочи, Армавире и Майкопе.

С целью повышения рентабельности этих кинотеатров они наряду с обслуживанием детского зрителя в вечерние часы производят показ художественных фильмов для взрослых.

Большую культурно-массовую и организационную работу по кинообслуживанию юного зрителя проводит детский кинотеатр «Смена» гор. Краснодара.

В 1961 году этим кинотеатром проведен ряд интересных встреч со знатными людьми города. Так, учительница т. Варнавская В. К., которая училась в 4-5 классе с Олегом Кошевым, Любой Шевцовой, Тюленевым и другими молодоговардейцами, рассказала о трудолюбии,

крепкой товарищеской дружбе, учебе в школе и ненависти, которую питали молодогвардейцы к фашистам.

Заслуженная артистка РСФСР т. Крахмалева К. С. рассказала ребятам как она любила свой пионерский отряд, как она, будучи еще маленькой, занималась в хоровом кружке Дворца пионеров, какую радость она испытывает, встречаясь с детьми. В заключение вместе с ребятами пела пионерские песни.

Неоднократно с ребятами встречался генерал-майор в отставке т. Черненко Н. Н. Он рассказывал им отдельные эпизоды Великой Отечественной войны.

Побывал в гостях у ребят и бригадир бригады коммунистического труда Краснодарского нефтезавода т. Новоселов Иван Петрович, он рассказал детям, как его бригада добилась высокого звания, ответил на много вопросов и пригласил пионеров к себе на завод.

Артистка краевого театра кукол т. Литвинова Т. К. продемонстрировала свое мастерство, рассказала и показала детям, как работать с куклой, и рекомендовала в школах организовывать театры кукол.

Вместе с горкомом комсомола была организована встреча с Юлией Ивановной Хоменко. Ее сын Витя – герой произведения и фильма «Любой ценой». Эта встреча придала особый интерес к фильму «Любой ценой», который демонстрировался в то время в кинотеатре «Смена».

В течение года в кинотеатре проведены беседы:

- Жить, учиться и работать, как завещал Великий Ленин.
- О космосе и первых космонавтах.
- О творчестве писателя Лагина по кинофильму «Старик Хоттабыч».
- Твои ровесники – участники Октябрьской революции по кинофильму «Миколка паровоз».
- О творчестве писателя Носова по кинофильму «Два друга».

Проведены беседы о культурном поведении и вежливости, о пионерах-героях, о юных друзьях природы и т.д.

Учащиеся старших классов организовано посмотрели в кинотеатре антирелигиозные фильмы «Чудотворная» и «Тучи на Борском», а затем в школах №№ 2, 21 и 4 прово-

дились обсуждения этих фильмов. Для учащихся начальных школ и 5-7 классов проводились обзоры новых книг.

Кинотеатр тесно увязывает свою работу с задачами, стоящими перед школой. С этой целью в помощь учащимся по усвоению программного материала проводились тематические показы кинофильмов:

По естествознанию

Возникновение и развитие жизни на земле,

Берегите зеленые насаждения,
Сад – украшение нашей жизни.

По литературе

«Мать»
«Молодая гвардия»
«Ревизор»
«Чапаев»
«Княжна Мэри»
«Евгений Онегин»
«Муму» и др.

По химии

Капрон вместо стали,
Рассказ о новых материалах и др.
Этими тематическими показами обслужено свыше 27 тыс. учащихся.

Кинотеатр «Смена» регулярно организовывает в фойе и читальном зале выставки детского творчества:

Клуба юных техников,
Детской художественной школы,
Выставка «самоделок» школ №№ 2, 8, 21,
а в период каникул проводит «Неделю детской книги», «Книжкины именины», книжные базы.

Между сеансами проводятся массовки, разучиваются новые пионерские песни, игры; проводятся аттракционы, конкурсы, шарады. Массовые танцы, утренники сказок; организовываются выступления художественной самодеятельности школ, пионерских отрядов, в кинотеатре выступает с концертами детская самодеятельность Домов культуры, предприятий и Дома ученых. Хорошо проводятся в кинотеатре новогодние елки. Фойе и читальный зал празднично оформляется, а сам праздник проводится по специальной программе и транслируется по радиосети гор. Краснодара.

При детском кинотеатре на общественных началах работает совет содействия, ко-

торый оказывает большую помощь в организации массовой работы с детьми.

Заслуженная учительница зав. школой № 4 т. Чуркина Мария Ивановна умело использует кино в учебно-воспитательном процессе, оказывая помощь в организации коллективных походов в кино, она в то же время проводит с детьми обсуждения просмотренных фильмов.

Старший пионерский вожатый 49-й школы Пинчук Валентин систематически организовывает коллективные посещения детских сеансов. В декабре 1961 года он как член совета провел большую подготовительную работу по проведению новогодних праздников и в течение всех дней каникул прекрасно исполнял обязанности массовика.

Посильную помощь оказывают члены совета учителя пенсионеры: Знаменская М. А., Лубнина К. И., завуч школы № 28 – Анатолий Яковлевич Свириденко – наш общественный фотограф. Председатель совета содействия инженер связи Емцев Иван Константинович вместе с детьми установил местную телефонную связь в кинопроекторной, радиоузле, художественной мастерской и в кабинете директора. Слесарь завода Точприбора т. Зюзигов Н. И., являясь членом в совете, предложил и сам выполнил работы по установке микрофонов в кассе и громкоговорителя в кассовом зале, что дает возможность повысить культуру в работе кассиров, которые периодически информируют зрителей находящихся в кассовом зале о наличии билетов на очередной и последующие сеансы. Он же обязал сделать большой аквариум для рыб и организовать кружок любителей природы. Тов. Зюзигов и раньше выполнял разные работы, получая за это оплату, а сейчас это его общественный труд. Инженер Найденов М. А. – пенсионер, но активно работает в совете. Он готовит рабочие чертежи по перекрытию летней киноплощадки «Луч», а машинистка совнархоза т. Макаровская К. Д. в нерабочее время выполняет печатные работы для кинотеатра «Смена», она активно организует коллективные посещения нашего кинотеатра сотрудниками Управления пищевой промышленности совнархоза.

В плане работы совета содействия на 1961-62 гг. запланировано открыть филиалы детского кинотеатра «Смена» в пяти окраинах школах.

К открытию XXII съезда КПСС в школе № 58 поселка Пашковский начал работать кинотеатр «Восток-3», а в школе № 35 открыт кинотеатр «Спутник».

В филиалах кинотеатра общее руководство работой осуществляется пионерскими организациями этих школ. В них имеется свой общественный «штат работников» из самих учащихся от администратора до дежурного по чистоте. В течение 2-х месяцев работы эти кинотеатры типа «Малютка» обслужили около 3 тысяч детей.

При кинотеатре с 1958 года работает коллектив юных киноорганизаторов. За это время состав их менялся, а форма и метод работы совершенствовались. Сейчас киноорганизаторы – 30 человек не только организуют коллективные посещения детских сеансов, но в воскресные дни работают контролерами, билетерами, дежурят в читальном и в кассовом залах, а более подготовленные проводят массовки, разучивание песен, танцы, игры, организуют проведение аттракционов, ребусов, загадок.

100 тыс. детей в 1961 году посетили кинотеатр организованно, в этом большую помощь оказали юные киноорганизаторы.

Встречая XXII съезд КПСС, кинотеатр совместно с горкомом ВЛКСМ провел кинофестиваль «Здравствуй школа». Были организованы встречи с коммунистами, комсомольцами, передовиками производства. Выступили участники художественной самодеятельности, оздоровительных летних площадок. Демонстрировались и обсуждались фильмы: «Друг мой Колька», «Семья Ульяновых», «Сашко». В заключение фестиваля проведена очередная зрительская конференция.

Перед открытием XXII съезда КПСС был проведен второй кинофестиваль на тему: «Партия-вдохновитель и организатор борьбы за счастье советских людей». В программу фестиваля были включены фильмы:

«Тревожная молодежь»,
«Мы из Кронштадта»,
«За власть Советов»,
«Человек не сдается»,
«Судьба человека» и др.

В читальном зале кинотеатра оформлены стенды: «Они были пионерами», «Пионерские ступеньки». В фойе кинотеатра был

установлен стенд с рапортами пионерских дружин города о выполнении первого года пионерской двухлетки.

Проведен первый тур викторины, посвященной 40-летию пионерской организации «Летопись пионерию».

Подготовка к проведению 40-летия пионерской организации тесно увязывается с горкомом ВЛКСМ.

В мае месяце 1961 года, когда в гор. Краснодаре проводился праздник, посвященный 39-й годовщине пионерской организации им. В. И. Ленина, кинотеатр «Смена» этому событию посвятил специальный кинофестиваль: «В памяти нашей вовек не умрет образ Ленина». В программу фестиваля были включены фильмы, где главные герои – дети: «Миколка паровоз», «Брат героя», «Мальчики», «Андрейка», «Красный галстук» и др.

Пионерскими звеньями, отрядами, дружинами приходили ребята на фестиваль. Проведены встречи с первыми пионерами, пионерскими вождями.

Работники горкома ВЛКСМ и Дворца пионеров выступали с беседами на темы:

История пионерской организации,

Герои пионеры,

Пионерские ступеньки.

Дети разучивали две новые песни: «Играй гармонь отрадная» / «Мы все хотим побывать на Луне».

Проведена викторина: «Запомнил ли ты героев детских фильмов, которые демонстрировались на фестивале?».

Подготовка и проведение празднования 40-летия пионерской организации в кинотеатре «Смена» будет осуществляться в соответствии с прилагаемым планом.

Хорошо поставлена работа с юным зрителем также в городе Новороссийске. Здесь для детей регулярно устраиваются новогодние елки, проводятся тематические кинопоказы, организуются коллективные просмотры кинофильмов и обсуждения их на детских зрительских конференциях, проводятся встречи со знатными людьми и героями труда. Так, например, в 1961 году к годовщине освобождения г. Новороссийска от фашистских захватчиков был проведен праздник цветов, в программе которого включались костюмированный карнавал, массовые игры, конкурс на лучший букет и т.д. В марте в 1961 году проведена декада детского творчества дворца пионеров. Вся проводимая работа тесно увязывается со школами и отделом народного образования, в мероприятиях участвуют библиотеки, дворец пионеров и другие организации. Все мероприятия рекламируются красочной рекламой, оригинальными пригласительными билетами. Значительную работу проводят детские кинотеатры в г. Армавире, Майкопе, Сочи.

По подготовке и проведению праздника 40-летия пионерской организации отделом кинофикации разработан и осуществляется план. /Прилагается/

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА

КИНОФИКАЦИИ

УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

/А. Симонов/

Использованная литература:

1. Государственный архив Краснодарского края. Ф. Р-1403. Оп. 1. Д. 300.
2. Екатеринбург - Краснодар: два века города в датах, событиях, воспоминаниях [1793 - 1993]: материалы к летописи / сост. А. М. Авраменко. Краснодар: кн. изд-во, 1993.
3. Еремеева А. Н. Культурная жизнь Кубани в XX веке. Краснодар: Платонов И., 2013.
4. Записка отдела культуры ЦК КПСС от 12 декабря 1958 г. [Электронный ресурс] // Биографии Героев и писателей СССР. URL: <http://pavelkaz.ru/940.html> (дата обращения 15.02.16).

References:

1. The State Archives of the Krasnodar Region (GAKK), Fund R-1403, Inventory 1, File 300.
2. *Ekaterinodar - Krasnodar: dva veka goroda v datah, sobytijah, vospominanijah [1793-1993]: materialy k letopisi* (Ekaterinodar-Krasnodar: Two Centuries of the City in Dates, Events, Memories [1793-1993]: Materials for the Chronicle), Avramenko, A. M., Comp., Krasnodar: Krasnodarskoye knizhnoe izdatel'stvo, 1993.
3. Eremeeva, A. N., *Kul'turnaya Zhizn' Kubani v XX veke* (Cultural Life of Kuban in the 20th Century), Krasnodar: Platonov, I, 2013.
4. Zapiska otdela kul'tury TsK KPSS ot 12 dekabrya 1958 goda (Note of the Department of Culture of the CPSU on December 12, 1958), in *Biografii Geroev i pisateley SSSR*. URL: <http://pavelkaz.ru/940.html>. Accessed 15 February 2016.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Костина, Н. А. Детские кинотеатры в региональной культурной политике 1960-х годов [Электронный ресурс] / Н. А. Костина // Наследие веков. – 2016. – № 1. – С. 37-42. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/04/2016_1_Kostina.pdf (дата обращения дд.мм.гг).

Full bibliographic reference to the article:

Kharaeva, L. F., Detskie kinoteatry v regional'noy kul'turnoy politike 1960-kh godov (Children's Movie Theaters in the Regional Cultural Policy of the 1960s), *Nasledie Vekov*, 2016, no. 1, pp. 37-42. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/04/2016_1_Kostina.pdf. Accessed Month DD, YYYY.