
ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА НА ЮГЕ РОССИИ



ГОРЛОВА Ирина Ивановна

доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачева,
Краснодар, Россия

Irina I. GORLOVA

Dr. Sci. (Theory and History of Culture), Prof.,
Director, Southern Branch, Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russia
ii.gorlova@gmail.com



БЫЧКОВА Ольга Ивановна,

кандидат экономических наук, доцент, начальник отдела научно-
образовательных проектов и программ Южного филиала Российского
научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачева

Краснодар, Россия

Olga I. BYCHKOVA

Cand. Sci. (Economics and Management of National Economy),
Assoc. Prof., Head, Department for the Scientific
and Educational Projects and Programs, Southern Branch,
Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage
Krasnodar, Russia
bychkovaoi@mail.ru



КОСТИНА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник
отдела научно-образовательных проектов и программ
Южного филиала Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева

Краснодар, Россия

Natalia A. KOSTINA

Cand. Sci. (Library Science, Bibliography and Bibliology),
Assoc. Prof., Leading Researcher, Department of the Scientific
and Educational Projects and Programs, Southern Branch,
Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russia
kostnat72@mail.ru



Разработка и реализация инвестиционных региональных этнокультурных проектов на базе объектов историко-культурного наследия

Development and Implementation of the Regional Investment Ethnocultural Projects on the Basis of the Historical and Cultural Heritage Objects

В статье отражен новый подход к объектам культурного и природного наследия как ресурсам туристской индустрии для реализации инвестиционных региональных этнокультурных проектов. Культурные традиции, уникальные объекты историко-культурного наследия являются источником создания оригинальных масштабных этнокультурных проектов.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, инвестиции, региональные этнокультурные проекты, культурные традиции.

The article describes a new approach to the objects of cultural and natural heritage as a resource for the tourism industry to implement the Regional Investment Ethnocultural Projects. Cultural traditions and unique objects of historical and cultural heritage are the sources for the creation of original and amplitudinous ethnocultural projects.

Keywords: historical and cultural heritage, investment, regional ethno-cultural projects, cultural traditions.

Огромное значение для поступательного развития Российской Федерации сегодня приобретает историко-культурное наследие, составляющее базу духовного и интеллектуального капитала страны и во многом определяющее ее место в современном мире. На основе использования объектов культурного наследия осуществляется развитие человеческого потенциала и происходит формирование ценностных установок личности. Значительна роль культурного наследия и в воспитании, просвещении, образовательной сфере.

Историко-культурное наследие позволяет осознать единство культурного пространства страны, увидеть особенности бытования культур народов Российской Федерации. Изучение истории и культуры страны составляет важный аспект патриотического воспитания детей и молодежи, определяя уважительное отношение к собственной национальной культуре и культурам других народов.

В эпоху глобализации социальных процессов бережное отношение к наследию позволяет сохранить уникальность национальных и региональных культур. Поэтому органы власти субъектов и муниципальных образований Российской Федерации при решении проблем в области межнациональных отношений обращают внимание на сферу туризма как на одну из отраслей, способных изменить не

только социально-экономическое положение региона, но и отношение к этносам, проживающим в нем, их культурам. Все это способствует формированию нового подхода к объектам культурного и природного наследия как ресурсам туристской индустрии, в которые возможно и необходимо инвестировать.

Туризм представляет собой источник финансовых поступлений и занятости, он может стать ресурсом, содействующим устойчивому развитию региона, поэтому туристические этнокультурные инвестиционные проекты на базе объектов культурного и природного наследия делают сохранение и возрождение памятников истории и культуры более эффективным и менее затратным для государства.

Стремление туристов посетить исторические и достопримечательные территории, их желание познакомиться с культурным наследием своего народа, творчеством, традициями, обычаями других этносов определяют необходимость привязки туристских маршрутов к объектам культурного и природного наследия.

В аспекте актуализации и сохранения культурного наследия важную роль играют музеи. Усиление их роли как центров образования и досуга позволит разработать новые технологии управления историко-культурным и природным наследием, будет способствовать

устойчивому развитию регионального туризма. Показ в музеях под открытым небом различных фрагментов историко-культурной среды, видов хозяйственной деятельности, являющихся подлинными свидетельствами разных эпох, может сыграть решающую роль при разработке и реализации этнокультурных инвестиционных туристских проектов.

Разнообразные культурные традиции, уникальные объекты историко-культурного наследия, тысячелетняя история народов России являются неисчерпаемым источником создания оригинальных масштабных этнопроектов.

Поэтому среди мероприятий, стимулирующих освоение и использование культурного наследия, важно предусматривать формирование благоприятного инвестиционного климата для соответствующих проектов в регионах с высокой кумуляцией объектов наследия.

Анализ статистических данных по Южному региону Российской Федерации за 2014 г. свидетельствует о том, что объем средств, инвестируемых в сферу туризма, довольно невелик (таблица 1). Исключение составляет Краснодарский край, в показатели которого включены инвестпроекты, связанные с Олимпиадой 2014 г. в Сочи [7].

Таблица 1

Объем платных услуг и инвестиции в туристическую отрасль по субъектам Российской Федерации (ЮФО и СКФО) в 2014 г.

	Объем платных туристских услуг, млн. руб.	Объем платных услуг гостиниц и аналогичных средств размещения, млн. руб.	Инвестиции в основной капитал, направленные на развитие КСР (гостиниц, прочих мест временного проживания) млн. руб.
Российская Федерация - всего	147540,8	175708,5	75991,6
в том числе:			
Южный федеральный округ - всего	9928,8	38815,0	53880,3
в том числе:			
Республика Адыгея	33,9	232,4	-
Республика Калмыкия	72,3	60,3	-
Краснодарский край	5290,5	34393,3	53664,9
Астраханская область	844,0	660,2	146,4
Волгоградская область	1705,9	1181,8	19,7
Ростовская область	1982,3	2287,1	31,4
Северо-Кавказский федеральный округ - всего	4611,9	3536,4	275,8
в том числе:			
Республика Дагестан	2269,4	882,2	
Республика Ингушетия	36,2	14,1	
Кабардино-Балкарская Республика	717,5	261,6	
Карачаево – Черкесская Республика	35,4	469,2	197,3
Республика Северная Осетия - Алания	189,7	161,5	
Чеченская Республика	59,1	411,3	
Ставропольский край	1304,4	1336,5	2,6

Инвестиционные региональные этнокультурные проекты на базе объектов историко-культурного наследия следует признать мощным инструментом реализации туристического потенциала Юга России. Самым распространенным и развивающимся видом таких проектов является строительство этнодеревень.

Этнодеревня представляет собой имитационный культурный ландшафт. Даже в тех случаях, когда она создается на базе реальной деревни, «этнодеревенский культурный ландшафт» выступает в качестве модели, образной стилизации традиционного ландшафта [3]. Моделирование в основном касается материальных компонентов: элементов природного происхождения, архитектуры, планировки поселения, предметов, связанных с традиционной хозяйственной деятельностью. Вместе с тем накоплен значительный опыт моделирования нематериальной составляющей: на базе этнодеревень проводятся фольклорные фестивали, праздничные и свадебные обрядовые действия.

Активное движение по созданию этнических деревень связано не только с требованиями сферы туризма, но и с глобальными процессами, с национальной политикой субъектов Российской Федерации, с процессами развития региональной и местной идентичности. Основная цель проектов по созданию этнодеревень: сохранение ценных, уникальных и типичных архитектурных сооружений, традиционных для данной местности, демонстрация этнических традиций и основных хозяйственных особенностей этноса. Этнодеревни способствуют сохранению объектов этнографического наследия, выполняя не только рекреационно-туристическую функцию, но одновременно и образовательную, просветительскую, воспитательную.

В современных условиях региональный подход к организации этнодеревень получает новое наполнение. Их создание региональные власти рассматривают как элемент национальной политики в полиэтничном регионе. Здания в таких этнокомплексах представляют собой стилизации разных этноархитектурных стилей, при этом архитектурная аутентичность не имеет особого значения. На базе таких этнодеревень создаются этнографические

выставки, фольклорные коллективы, этнические клубы.

Этнокультурная специфика современных этнодеревень может быть раскрыта не только в экспонатах музеев под открытым небом, но и как живая культурная традиция – от фольклора до национальной кухни.

В качестве примера таких инвестиционных проектов в сфере этнотуризма можно отметить этнотуристический комплекс «Атамань» общей площадью более 60 га, открытый в сентябре 2009 г. в Темрюкском районе Краснодарского края

Комплекс состоит из нескольких улиц казачьей станицы, на которых каждое подворье представляет отдельный промысел или должность: гончара, сапожника, цирюльника, хаты простых казаков, атамана, старосты и т. д. Экспонаты, собранные по станицам края, показывают быт и уклад жизни казачьих семей в XVIII–XX вв.

Необходимо отметить, что постройки в «Атамани» являются имитацией исторических. Они выполнены с использованием современных технологий и материалов, а колодцы и подвалы обозначены лишь надземной частью, так как весь комплекс построен в местности, являющейся археологическим памятником федерального значения.

В «Атамани» проводятся фестивали живой фольклорной музыки, обучение ремеслам и народным танцам, самые разные виды тематических выставок.

Первый фестиваль «Легенды Тамани», проведенный в год открытия этнотуристического комплекса, был посвящен высадке казаков на Таманский полуостров 25 октября 1792 г. Впоследствии мероприятие проходило под этим названием ежегодно, а в 2012 г. четвертый фестиваль «Легенды Тамани» был объединен с фестивалем «Мир Кавказу», организуемым с 1996 г. по инициативе известного дирижера Валерия Гергиева. На фестивале выступили пятнадцать лучших творческих коллективов Юга России и республик Северного Кавказа. К мероприятию присоединилась телевизионная программа «Играй, гармонь!» и ансамбль Анастасии Заволокиной.

Фестиваль «Легенды Тамани» 2015 г. был проведен 5–6 сентября

2015 г. Празднование 223 годовщины высадки запорожских казаков на полуостров началось с традиционных скачек на приз атамана Кубанского казачьего войска. Параллельно состязаниям наездников проходили и соревнования по традиционным видам казачьих единоборств среди отделов войска.

В рамках большого фестиваля в Атамани прошел X Открытый международный фольклорный фестиваль «Голоса традиций. Темрюк-2015». В нем приняли участие представители Республики Казахстан, Удмуртской республики, Алтайского и Ставропольского краев, Челябинской, Сахалинской, Ульяновской, Ростовской области и Краснодарского края [8].

На центральной площади «Майдан» прошла краевая выставка-ярмарка народных мастеров «Живое ремесло». Свои работы представили почти 100 мастеров народных художественных промыслов и ремесел Краснодарского края.

Примером успешно реализованного в Сочи во время Олимпиады 2014 г. инвестиционного этнопроекта стал проект «Дом адыга». За время проведения Игр его посетили более 60 тыс. человек.

В этническом центре под названием «Черкесский аул» в Крымском районе Краснодарского края, в 25 км от Анапы в старинном черкесском замке с белокаменными стенами проводились национальные обряды, предлагались блюда кавказской кухни, показывали выступление с метанием кинжалов под национальные черкесские мелодии [5].

В горной части Сочи Краснодарского края в 2012 г. на базе обычной деревни создали этнографический комплекс, где можно познакомиться с бытом и традициями казаков, живущих на Кавказе. Казачьи поселения, жители которых отвечали за оборону горного перевала, появились здесь сто двадцать лет назад. Традиционные дома с соломенными крышами стали экспонатами, а их хозяева – экскурсоводами. Ткацкие станки, старинная одежда, каменные жернова, которые хранились в домах, стали частью этнокомплекса.

В деревне работают гончары, выполняя заказы туристов. Их предки – первые казачьи переселенцы в Сочи – пользовались теми же инструментами [1].

В Левокумском районе Ставропольского

края в октябре 2013 г. первым объектом туристического этнокластера «Левокумье» стала этнодеревня в поселке Новокумском с населением 2200 человек, в котором в настоящее время проживают 300 казаков-некрасовцев [2].

В комплексе этнодеревни представлено два подворья: одно – христиан-молокан, другое – казаков-некрасовцев. В домах восстановлен их традиционный быт, во дворах можно познакомиться с кухней обеих общин.

Международный инвестиционный форум «Сочи» ежегодно представляет этнокультурные проекты, направленные на развитие туристической отрасли в регионах Юга России. Среди наиболее интересных и перспективных проектов 2015 г. отметим следующие.

В Ейском районе Краснодарского края вблизи поселка Ясенская переправа планируются постройка казачьей этнической деревни, дома которой будут имитировать казачьи избы XVIII–XX вв. [4].

В станице Ленинградская Краснодарского края предполагается организовать культурно-этнографический центр, создать музей Уманского районного казачьего общества и построить этническую казачью станицу, где будет размещена выставка предметов старинного казачьего быта. Также в планах возвести конно-спортивную базу с конюшней на 20 лошадей, парк конных экипажей и ресторан «Казачья кухня» [4].

В станице Анапская Краснодарского края планируют возведение этнической деревни «За околицей» в русском стиле. История заселения Анапы представляет собой многонациональное смешение культур, традиций и обрядов разных народов. Строительство культурно-этнографической деревни предполагает знакомство гостей города-курорта Анапа с русской культурой, традициями и обрядами. Проект включает «базарную площадь», часовню, колодец, гостиничный комплекс «Усадьба», место для игр и состязаний, музей казачьего общества [9].

В горной части Республики Адыгея предполагается создание этнического киногородка в виде архитектурно-ландшафтного парка. Киногородок будет построен на территории около 30 га на Цербелевых полянах южнее Азишского хребта, в 2 км от поселка Хамышки.

В проекте постройки:

- действующая модель черкесской крепостянской усадьбы XIX в.;
- студия-мастерская национального авторского кинематографа;
- студия творческой фотографии;
- сад-ресторан национальной черкесской кухни;
- дольменный городок;
- керамическая мастерская по древним технологиям с обжигом в меотской печи;
- коттеджи для сотрудников, студентов кино- и фотошколы [10].

В Кабардино-Балкарской Республике в пригородной зоне Нальчика в районе селения Урвань предлагается создать Международный культурный центр народов Северного Кавказа «Рекреационный комплекс «Дендро-парк «Земля Нартов»».

На территории ландшафтного парка площадью около 200 га предполагается раз-

мещение сооружений культурного, научного и развлекательного назначения:

- этнографический поселок;
- деревню мастеров;
- детский игровой и развлекательный комплекс,
- кафе и рестораны с национальной кавказской кухней [6].

Анализ проектируемых и реализованных в южнороссийском макрорегионе инвестиционных этнокультурных проектов показывает, что систему создания этнических комплексов необходимо рассматривать не только как инфраструктуру этнокультурного туризма, но и в качестве важного ресурса сохранения, изучения, использования и популяризации объектов историко-культурного наследия, культурных традиций, способствующий формированию позитивных основ межэтнических отношений в полиэтнических регионах.

Использованная литература:

1. В Краснодарском крае появилась казачья этнодеревня [Электронный ресурс] // Newsland. Информационно-дискуссионный портал. URL: <http://newsland.com/news/detail/id/983315/> (дата обращения 27.09.15).
2. Казаки приглашают в гости [Электронный ресурс] // Культура РФ. Портал культурного наследия России. URL: <http://www.culture.ru/materials/12832> (дата обращения 27.09.15).
3. Калуцков В. Н. Основы этнокультурного ландшафтоведения. М.: Изд-во МГУ. 2000.
4. На Кубани хотят построить казачью этнодеревню за 30 млн. рублей [Электронный ресурс] // Национальный акцент. Гильдия межэтнической журналистики. URL: <http://nazaccent.ru/content/16590-na-kubani-hotyat-postroit-kazachyu.html> (дата обращения 27.09.15).
5. Пять лучших направлений для этнотуризма [Электронный ресурс] // Infox.ru. URL: http://www.infox.ru/tourism/russia/2013/10/28/5_luchshih_napravlye_print.phtml (дата обращения 27.09.15).
6. Рекреационный комплекс «Дендро-парк «Земля Нартов»» [Электронный ресурс] // Инвестиции в туризм. URL: <http://rusturinvest.ru/object/etnicheskaya-derevnya-v-russkom-stile-za-okolicey-177.html> (дата обращения 27.09.15).
7. Статистические данные по субъектам РФ за 2014 г. [Электронный ресурс] // Федеральное агентство по туризму. URL: http://www.russiatourism.ru/data/File/news_file (дата обращения 27.09.15).
8. Фестивали [Электронный ресурс] // Атамань. URL: <http://www.atamani.ru/fests> (дата обращения 27.09.15).
9. Этническая деревня в русском стиле «За оклицей» [Электронный ресурс] // Инвестиции в туризм.

References:

1. V Krasnodarskom krae poyavilas' kazach'ya etnoderevnya (A Cossack Ethnovillage Appeared in the Krasnodar Region), in *Newsland. Informatsionno-diskussionnyy portal*. <http://newsland.com/news/detail/id/983315/>. Accessed September 27, 2015.
2. Kazaki priglashayut v gosti (The Cossacks Invite to Visit), in *Kul'tura RF. Portal kul'turnogo naslediya Rossii*. <http://www.culture.ru/materials/12832/>. Accessed September 27, 2015.
3. Kalutskov V. N. *Osnovy etnokul'turnogo landshaftovedeniya: Uchebnoe posobie* (Fundamentals of Ethno-Cultural Landscape Science: Training Manual). M.: Izd-vo MGU. 2000.
4. Na Kubani khotyat postroit' kazach'yu etnoderevnyu za 30 mln (A Cossack Ethnovillage Is Wanted to Build for 30 Million in the Kuban Region), in *Natsional'nyy aktsent. Gil'diya mezhetnicheskoy zhurnalistiki*. <http://nazaccent.ru/content/16590-na-kubani-hotyat-postroit-kazachyu.html>. Accessed September 27, 2015.
5. Pyat' luchshikh napravleniy dlya etnoturizma (Five of the Best Destinations for Ethnotourism), in *Infox.ru*. http://www.infox.ru/tourism/russia/2013/10/28/5_luchshih_napravlye_print.phtml. Accessed September 27, 2015.
6. Rekreatsionnyy kompleks «Dendro-park «Zemlya Nartov»» (Recreational Complex «The Land of Narts»), in *Investitsii v turizm*. <http://rusturinvest.ru/object/etnicheskaya-derevnya-v-russkom-stile-za-okolicey-177.html>. Accessed September 27, 2015.
7. Statisticheskie dannye po sub'ektam RF za 2014 god (Statistical Data on the Subjects of the Russian Federation for 2014), in *Federal'noe agentstvo po turizmu*. http://www.russiatourism.ru/data/File/news_file. Accessed September 27, 2015.
8. Festivali (Festivals), in *Ataman'*. <http://www.atamani.ru/fests>.

URL: <http://rusturinvest.ru/object/etnicheskaya-derevnya-v-russkom-stile-za-okolicey-177.html> (дата обращения 27.09.15).

10. Этнический киногородок «Черкесский сад» [Электронный ресурс] // Инвестиции в туризм. URL: <http://rusturinvest.ru/object/etnicheskaya-derevnya-v-russkom-stile-za-okolicey-177.html> (дата обращения 27.09.15).

ru/fests. Accessed September 27, 2015.

9. Etnicheskaya derevnya v russkom stile «Za okolitsey» (Ethnic Village in the Russian Style “Outside the Village”), in *Investitsii v turizm*. <http://rusturinvest.ru/object/etnicheskaya-derevnya-v-russkom-stile-za-okolicey-177.html>. Accessed September 27, 2015.

10. Etnicheskiy kinogorodok «Cherkesskiy sad» (The Ethnic Film City “Circassian Garden”), in *Investitsii v turizm*. <http://rusturinvest.ru/object/etnicheskaya-derevnya-v-russkom-stile-za-okolicey-177.html>. Accessed September 27, 2015.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Горлова, И. И. Разработка и реализация инвестиционных региональных этнокультурных проектов на базе объектов историко-культурного наследия [Электронный ресурс] / И. И. Горлова, О. И. Бычкова, Н. А. Костина // Наследие веков. – 2015. – № 4. – С. 17-23. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/12/2015_4_Gorlova_Bychkova_Kostina.pdf (дата обращения дд.мм.гг).

Full bibliographic reference to the article:

Gorlova, I. I., Bychkova, O. I. and Kostina, N. A., *Razrabotka i realizatsiya investitsionnykh regional'nykh etnokul'turnykh projektov na baze ob'ektov istoriko-kul'turnogo naslediya* (Development and Implementation of the Regional Investment Ethnocultural Projects on the Basis of the Historical and Cultural Heritage Objects), *Nasledie Vekov*, 2015, no. 4, pp. 17-23. http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/12/2015_4_Gorlova_Bychkova_Kostina.pdf. Accessed Month DD, YYYY.