



КОЛЕСНИКОВА Марина Евгеньевна
доктор исторических наук, профессор,
заведующая кафедрой истории России
Северо-Кавказского федерального университета,
Ставрополь, Россия
Marina E. KOLESNIKOVA
Dr. Sci. (National History), Prof.,
Head, Department of History of Russia,
North Caucasus Federal University,
Stavropol, Russia.
kolesnikovam@rambler.ru



Создание и деятельность Музея Северного Кавказа (1905–1927 годы)

Foundation and Activities of the Museum of the North Caucasus (1905-1927)

В статье рассматривается история основания и первые десятилетия деятельности одного из старейших краеведческих музеев Юга России – музея Северного Кавказа, основанного в г. Ставрополе силами членов Ставропольской губернской ученой архивной комиссии. Впоследствии он стал основой современного Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе. В 2015 г. музейный центр отмечает 110 летний юбилей.

Ключевые слова: музей, музейное дело, губернская ученая архивная комиссия, Ставропольская губерния, Ставрополь, Северный Кавказ, Г. Н. Прозрителев.

The article deals with the history of foundation and development of the Museum of the North Caucasus, which is one of the oldest regional museums in the North Caucasus. It was founded by the Stavropol Regional Scientific Archival Commission. The Museum became a basis for the modern Stavropol State Museum-Reserve that celebrated its 110th anniversary in 2015.

Keywords: museum, museum business, regional scientific archival commission, Stavropol region, Stavropol, the North Caucasus, G. N. Prozritelev.

Музей Северного Кавказа, созданный усилиями Ставропольской губернской ученой архивной комиссии, совместно со Ставропольским губернским статистическим комитетом в 1905 г., является одним из старейших краеведческих музеев региона. С начала своего существования и на протяжении всей истории музей Северного Кавказа имел всеобъемлющий краеведческий характер, осуществлял большую научно-исследовательскую, собирательскую и просветительскую работу, по сути, являлся центром науки и культуры края. История его создания и становления – важная веха

в истории музейного дела Ставрополья и Северного Кавказа.

Первые попытки создания музея в г. Ставрополе относятся к 30-м гг. XIX в., когда, в саду при доме командующего Кавказской линией и Черноморией, генерал-губернатором Кавказской области А. А. Вельяминовым была устроена выставка древностей и раритетов. На ней для демонстрации были выставлены каменные изваяния, кресты, надгробные плиты с надписями и другие археологические находки, обнаруженные в пределах Кавказской области. Спустя почти 20 лет, в 1851 г., в Ставрополе вновь была организована вы-

ставка древностей, приуроченная к приезду на Кавказ цесаревича и будущего императора Александра II. Она была размещена в одном из лучших залов города – в здании Ставропольской городской управы [13, с. 73]. На выставке, получившей название «Музеума», демонстрировались археологические экспонаты, этнографические предметы, коллекции по естественной истории. Просуществовала она до 1864 г., после расформирования ее экспонаты, большей частью, по свидетельству Г. Н. Прозрителева, были отправлены в Тифлис, во вновь созданный Кавказский музей.

С 1858 г. вопросы охраны, собирания и изучения памятников древности находились в поле деятельности Ставропольского губернского статистического комитета. Научно-историческая деятельность статистического комитета развивалась по нескольким взаимосвязанным направлениям: историко-краеведческое, археологическое, этнографическое, охрана памятников древности, музейное, просветительское и издательское. В отличие от других комитетов и научных обществ второй половины XIX в. основной формой работы Ставропольского статкомитета была индивидуальная научно-исследовательская и экспедиционная деятельность. В ходе последней и сформировались частные коллекции древностей и предметов материальной культуры, что в свою очередь предопределило появление музея краеведческого профиля.

Вопрос о создании губернского краеведческого музея вновь встал на повестку дня в 1898 г., когда Ставропольским обществом содействия воспитанию и защиты детей была организована выставка коллекций любителей старины. Непосредственными вдохновителями данного проекта были известный общественный деятель Г. Н. Прозрителев и учитель И. П. Кувшинский. На выставке работали несколько отделов: педагогический, собрания редких старинных вещей и книг, произведений искусства, предметов военного дела, археологических, этнографических и нумизматических коллекций, образцов кустарных промыслов. Выставка, пользовавшаяся популярностью у жителей и гостей города, показала общественный интерес к историческому прошлому и необходимость создания по-

стоянно действующего краеведческого музея, прообразом которого она и явилась.

Подготовительная работа по созданию музея Северного Кавказа началась в 1903 г., именно тогда на страницах газеты «Северный Кавказ» вышла большая, по сути, программная статья Г. Н. Прозрителева о необходимости создания музея и его задачах [9]. В течение последующего, 1904 г., на страницах «Ставропольских губернских ведомостей» подробно освещался ход обсуждения программ и задач будущего музея. Обосновывая необходимость создания музея, член статкомитета и помощник губернатора по статистическому комитету А. С. Собривский, отмечал его важнейшую роль в деле сохранения и изучения древностей. В основу будущего музея была положена концепция, разработанная Г. Н. Прозрителевым, в результате обобщения музейного опыта России и зарубежных стран. Главным в ней был подход к музею, как к научному учреждению. «...Собранное в музее сокровище должно оживать, – писал он, – в посильных научных изысканиях и определениях в зависимости последующих культурных преобразований от тех темных и подчас неясных периодов, которые, по-видимому, бесследно отошли в вечность» [8, л. 15]. Ставропольский музей должен был наглядно знакомить с историей и культурой народов, населяющих Северный Кавказ.

Решение о создании губернского музея было принято на заседании Ставропольского губернского статкомитета 24 февраля 1905 г. [15, л. 2]. Эта дата считается датой основания музея. А уже 4 апреля 1905 г. на очередном заседании статкомитета было организовано «особое попечительство по устройству и заведыванию Губернским музеем». Членами его стали лучшие представители ставропольской интеллигенции: Г. Н. Прозрителев, И. А. Качинский, Г. К. Пправе, А. А. Польский, А. Г. Собривский, А. П. Норман, В. В. Таланов, Н. Т. Иванов, протоиерей отец Д. И. Успенский, К. С. Белецкий. Позже в его состав вошли Н. Я. Динник, В. И. де-Фриу, Н. Г. Колесников, А. И. Твалчрелидзе, С. Г. Потапов, А. Н. Семенов, К. А. Запасник, В. И. Боголенский, председатель Ставропольского епархиального церковно-археологического общества протоиерей С. Никольский [15, л. 20]. В состав попе-

чительства также вошел и стал его почетным членом епископ Ставропольский и Екатеринодарский Агафодор [15, л. 37].

Первое заседание попечительства состоялось 6 апреля 1905 г. На нем председателем попечительского совета был избран коллежский советник А. С. Собриевский. Многие из членов попечительского совета музея спустя год станут членами-учредителями Ставропольской губернской ученой архивной комиссии. На втором заседании попечительского совета, 12 апреля 1905 г., были разработаны и утверждены программы по 7 отделам и 8 подотделам музея, распределены обязанности. I. Отдел естественно-исторический с подотделами: 1) Геология. Минералогия и палеонтология (отв. К. С. Белецкий); 2) Зоология с отделениями позвоночных животных (отв. Н. Я. Динник); 3) Ботаника (отв. А. П. Норма). Устройство II Отдела этнографического с отделениями антропологии и этнографии было поручено главному приставу кочующих народов А. А. Польскому. III Отдел исторический с отделениями археологии и нумизматики возглавил Г. Н. Прозрителев. IV. Отдел сельскохозяйственный с подотделами: 1) земледелие, полеводство (отв. В. В. Таланов); 2) Животноводство (отв. Г. Н. Колесников, В. И. де-Фриу); 3) Лесоводство и лесоразведение (отв. В. И. Богоявленский); 4) Садоводство, огородничество, виноградарство и виноделие (отв. А. И. Твалчрелидзе, К. А. Запасник); 5) Пчеловодство и шелководство (С. Г. Потапов, А. И. Твалчрелидзе). V. Отдел санитарно-гигиенический (отв. И. А. Качинский). VI. Отдел народного образования (отв. В. Н. Сергиевский). VII. Отдел кустарной и заводской промышленности (отв. А. Н. Семенов). Ответственные за устройство отделов разработали программы по своим направлениям [17]. Для будущего музея было выделено отдельное помещение в здании губернского присутствия (ныне ул. Советская, 7 в г. Ставрополе), открыт специальный счет в банке для сбора пожертвований. Так, например, «по приговору общества кочевых туркмен» на создание музея было выделено 3500 руб. На третьем заседании попечительства, 25 ноября 1905 г., решено было именовать его «Ставропольский музей Северного Кавказа». Это же название еще раз прозвучит 16 января 1906 г. и на совместном

расширенном заседании Ставропольского губернского статистического комитета и вновь созданной Ставропольской губернской ученой архивной комиссии.

Организационное оформление музея завершилось 12 декабря 1905 г., когда были утверждены все программы отделов и на основе была окончательно утверждена концепция музея (см.: [12, с. 101–104] [16]). В итоге, структура музея определялась 8 отделами и 10 подотделами, был добавлен отдел народного образования. Само название музея определяло его назначение – «быть наглядным показателем развития и состояния нашего края при всестороннем его изучении в прошлом и настоящем» [2, л. 1]. С самого начала музей имел краеведческий характер и региональный статус, так как Ставрополь слишком долгое время был столицей всего края, центром его управления, его культурной и исторической жизни. Со временем музей превратился в своеобразный научно-исследовательский центр, объединяющий энтузиастов-исследователей. Краеведы ставили задачу всестороннего изучения края, которую невозможно было решить в рамках лишь одного государственного учреждения – статистического комитета, выполнявшего довольно специфические функции, входившие в его «обязательные» занятия. Музей и возникшие научные общества стали теми краеведческими объединениями, которые позволили говорить о возникновении в конце XIX – начале XX в. такого явления, как краеведение. Оценивая совместную работу статкомитета и архивной комиссии по устройству музея Г. Н. Прозрителев отметит, что с этого момента Ставрополь примыкает к семье всероссийских ученых, работающих по охране памятников старины и архивов, и ученые общества узнают о существовании музея Северного Кавказа.

Официальное открытие музея состоялось 5 ноября 1906 г., когда музей был «открыт для свободного (бесплатного) доступа публики по воскресеньям и праздничным дням от 10 до 12 час. дня». В день открытия музея в дар ему была передана научная библиотека Ставропольского губернского статистического комитета, содержащая богатейшие собрания книг и изданий [10]. Со временем библиотека стала структурным подразделением музея,

превратившись сегодня в научную библиотеку Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе.

Сосредоточение в музее результатов научно-исследовательской деятельности членов губернской ученой архивной комиссии способствовало формированию историко-археологической и этнографической направленности его коллекций, приобретению краеведческого профиля. Музей Северного Кавказа имел краеведческий характер с естественно-историческим и историко-культурным уклоном и в своем изучении и исследовании жизни края охватывал период от древности до начала XX в. Такой характер музея во многом объяснялся отсутствием на Северном Кавказе в то время подобных учреждений.

Уже в начальный период своей деятельности музей Северного Кавказа насчитывал 20 тыс. экспонатов. В основу музея были положены личные коллекции (кавказского холодного оружия, археологические, нумизматические и этнографические) Г. Н. Прозрителева и других членов Ставропольского статкомитета, а позже и Ставропольской ученой архивной комиссии. Интерес к экспедиционной жизни, умение описать найденные археологические предметы, мастерство собирателей и кабинетных исследователей – все это характеризовало членов этих двух по сути научных центров региона. Они исходили пешком всю Ставропольскую губернию и отдельные части Северного Кавказа, занимались сбором вещевого материала, делали зарисовки, снимали планы, беседовали с любителями старины и местными жителями, получая от них информацию о местонахождении памятников. По специально разработанным программам, разосланным по уездам и волостям, быстро и организованно шла собирательская работа на местах. Для сбора и приобретения экспонатов для музея комиссия командировала своих сотрудников и за пределы Северного Кавказа. Следует отметить, что весь поступающий материал проходил в музее научную обработку. Поступившие вещи и коллекции описывались, проводилась их систематизация, составлялись специальные каталоги.

Музей Северного Кавказа не только за-

нимался сбором коллекций и отдельных экспонатов, хранением, исследованием, систематизацией, но и разработкой научных проблем, организацией публичных бесед и чтений, докладов, лекций, курсов по краеведению, школьных экскурсий и научных конференций. Регулярно организовывались археологические и этнографические экспедиции по территории Ставропольской губернии и Северного Кавказа. Так, в отчете Ставропольской губернской ученой архивной комиссии за 1914 г. отмечено 11 выездов членов и сотрудников на места разграбления или случайного обнаружения археологических памятников (у сел Благодарного, Грачевки, Покойного, Александринского, Ловокумского, Ивановского Медвеженского уезда, сел Безопасного, Терновки, Донского). Найденные, собранные и купленные у местных жителей археологические находки поступили в музей Северного Кавказа. В 1915–1916 гг. разведки, с целью обнаружения археологических объектов на территории Ставропольской губернии, проводили члены комиссии Г. Н. Прозрителев, К. Н. Болотов, С. Т. Колмаков, М. И. Ермоленко, А. С. Рыжков (см.: [4, л. 6] [5, л. 23]).

Возникший по частной инициативе, музей первоначально существовал и развивался лишь на личные средства основателей, пожертвования и пополнялся благодаря энергии и старанию членов Попечительства, Ставропольской ученой архивной комиссии и губернского статистического комитета. Комитет ежегодно ассигновал на содержание музея 500 руб. Единовременные пособия выделяла и архивная комиссия и инородническое управление. Лишь с 1920 г. музей стал регулярно получать ассигнования от Губоно, а с 1922 г. частично и из госбюджета. Много личных средств было израсходовано на содержание музея лично Г. Н. Прозрителевым. В 1910 г. он пожертвовал на нужды музея и комиссии 1500 руб. полученные им в знак благодарности за успешное разрешение одной судебной тяжбы. 5 апреля 1910 г. в с. Казинке Ставропольской губернии был найден знаменитый Казинский клад, состоящий из 19 золотых предметов сарматского времени, общим весом почти 16 кг [14]. Клад передали в Эрмитаж, а вознаграждение в размере 37 тыс. руб. выплатили крестья-

нину Алейникову, нашедшему сокровища в собственном огороде. Свою долю стал требовать бывший владелец земли, продавший ее Алейникову за год до находки. Урегулировать конфликт взялся Г. Н. Прозрителев и разрешил его. Из пожертвованной суммы 860 руб. было израсходовано на приобретение коллекции антиквариата для музея Северного Кавказа.

В 1918 г. Г. Н. Прозрителев подал прошение о принятии в дар для губернской ученой архивной комиссии и музея Северного Кавказа «участка земли из своих владений» для строительства помещения под музей. «... Заботясь о прочности существования Ставропольской ученой архивной комиссии и Ставропольского музея Северного Кавказа, – писал он, – я пришел к заключению, что, имея собственное помещение, эти учреждения не будут в зависимости от различных случайностей, возможных при помещении их в зданиях наемных... Желая обеспечить дорогие для меня учреждения с этой стороны, я приношу в дар Ставропольской ученой архивной комиссии участок земли из моего усадебного места в губернском городе Ставрополе по Николаевскому проспекту и Соборной улице № 4. Делая этот дар, я уверен, что мои дорогие товарищи по комиссии теперь и после меня тщательно сохраняют все собранное мною в музее с любовью и таким трудом, и, оберегая и трудясь над разработкой собранного, сохраняют ту же сердечность, которая отличала нашу комиссию при мне» [2, л. 29, 33]. Данный вопрос так и не был решен положительно.

Настоящим сокровищем музея был археологический отдел, созданный трудами Г. Н. Прозрителева и носивший, впоследствии, его имя. Он содержал большое количество разнообразных находок, упоминание о которых сегодня можно проследить по описи отдела археологии музея Северного Кавказа, общий список которой насчитывает 1289 номеров. Опись дает представление не только о самих предметах, но и о географии их поступлений (это не только территория Ставропольской губернии и Северного Кавказа, но и Крым, Азов и даже Красноярск), а также о людях, которые способствовали поступлению тех или иных предметов в отдел археологии: лесничий В. И. Богоявленский, землемер Д. М. Аба-

ев, генерал-майор Д. А. Вырубов, сотрудник ученой архивной комиссии Т. Д. Щегольков, М. И. Ермоленко, Долинский [11, с. 99–100]. Среди экспонатов археологического отдела особо выделялась прекрасно составленная Маджарская коллекция древностей, редкое собрание археологических предметов жизненного обихода, бывшего некогда большого города на р. Куме. При самом музее была создана специальная комиссия по охране археологических памятников, которая командировала сотрудников на места по тревожным сигналам и назначала уполномоченных для надзора за памятниками.

При непосредственном участии Г. Н. Прозрителева было положено начало и одной из богатейших в России палеонтологических коллекций, которой сегодня по праву гордится Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве. Большинство экспонатов этой удивительной коллекции было добыто на средства и при непосредственном участии самого Г. Н. Прозрителева [18, с. 137–138]. Отдел палеонтологии музея Северного Кавказа постоянно пополнялся находками, обнаруженными на территории Ставропольской губернии работниками музея.

Обширной была и этнографическая коллекция музея. В экспозиции были представлены предметы быта, этнографические костюмы всех народов, населявших Северный Кавказ. В музее тщательно собирались, изучались, бережно сохранялись материалы, отражающие жизнь и быт горцев, русских поселенцев. Среди экспонатов этнографического отдела музея Северного Кавказа была интересная коллекция о жизни и быте калмыков. В Петербурге для ее экспозиции были изготовлены специальные манекены, которые облачили в комплексы этнографических калмыцких костюмов. Здесь же были представлены собранные войлоки, деревянная и кожаная посуда, курительные трубки. Отдельно были изготовлены макеты юрт «тер». Все это позволяло образно представить, как жили калмыки, чем они занимались. Особо выделялся уникальный храмовый (хурульный) комплекс с культовыми предметами, собранными в буддийских храмах. В составе других этнографических

коллекций музея, коллекция по истории калмыков была представлена на всероссийской выставке в Тифлисе, в 1913 г. где вызвала по оценкам современников чрезвычайно большой интерес у зрителей.

С музеем связано и имя его заведующей с 1911 г. А. Н. Можаровой, которая посвятила себя служению большому делу просвещения народа. Ее увлекательные экскурсии по музею, забота о его благоустройстве превратили музей Северного Кавказа в «общего любимца». Количество посетителей заметно росло: в 1913 г. музей посетило – 13848 чел., 1914 г. – 19205 чел., 1915 г. – 22389 чел., 1916 г. – за 9 месяцев – 22825 чел., 1917 г. – за 6 месяцев – 15745 человек (см.: [2, л. 33] [4, л. 25]). Этот факт был в 1916 г. отмечен Председателем Императорского Русского исторического общества в рескрипте на имя А. Н. Можаровой: «... такого обилия и напыва публики, каковой наблюдается в вашем музее Северного Кавказа нет даже в столичных музеях» [3, л. 87].

В первое десятилетие советской власти изменился статус музея, его основные задачи и социальная функция. Являясь теперь государственным учреждением, музей подчинялся местным органам охраны и отвечал за изучение и сохранение памятников искусства и старины. Значительно расширились и просветительские функции. Основными задачами музея, как научно-исследовательского и просветительского учреждения в этот период являлись: сбор, хранение, просветительская работа с населением, организация публичных бесед и чтений докладов, лекций и курсов по краеведению Ставрополья, устройство постоянных экскурсий и научных конференций.

Музей координировал работу по организации краеведческих кружков на предприятиях города и районов края, краеведческих походов с целью ознакомления с историческим прошлым. Помимо этого, музей вел агитационно-пропагандистскую работу. В 1925 г. Г. Н. Прозрителев представил в Главнауку записку «О необходимости вести краеведческую работу и изучать прошлое края», в которой изложил свое видение основных направлений деятельности музея, в новых исторических условиях, по всестороннему

изучению края, на основе археологических и этнографических коллекции. Особо была подчеркнута научно-исследовательская и культурно-просветительская миссия музея.

В этом же 1925 г. Г. Н. Прозрителев пишет еще одну записку в Наркомпрос – «О государственном значении музея», в которой отмечает большую краеведческую деятельность музея и ставит вопрос о включении музея Северного Кавказа в сеть музеев, содержащихся за счет госбюджета. Музей крайне нуждался в средствах, что затрудняло не только проведение научных исследований, но даже не могло «удовлетворить самые неотложные свои нужды», на крайне скудные средства – 5 руб. в месяц. Вопрос об улучшении материального положения и финансирования музея остался открытым, и после объединения его в 1927 г. с Центральным городским музеем наглядных учебных пособий им. М. В. Пявеле [6, л. 1–13].

Решение об объединении двух разных по сущности музеев было принято еще в сентябре 1923 г., в рамках выполнения Постановления ВЦИК, направленного на централизацию музейного имущества. Для обследования сети провинциальных музеев была создана комиссия при отделе по делам музеев Главнауки Наркомпроса, на ее заседании 30 сентября 1923 г. и было решено: «Народный музей им. М. В. Пявеле и музей Северного Кавказа объединить под одним управлением» [7, л. 2]. Это было административное решение «сверху», без привлечения к предварительному обсуждению научной общественности, без учета интересов и мнений музейных работников. Против этого волевого административного решения выступал Г. Н. Прозрителев, желая сохранить музей Северного Кавказа, в его краеведческом виде. Однако слияние музеев состоялось, и уникальные краеведческие коллекции постепенно растворились среди других экспонатов.

Объединенному музею были свойственны негативные черты, присущие многим музеям в 1920-е гг.: смешанность коллекций, разбросанность однородных коллекций по разным отделам, отсутствие целевой установки, беспорядочное распределение музейных фондов, происходившее в первые годы совет-

ской власти. За тем последует десятилетний период, в который по признанию самих музейных работников, музей будет заниматься исключительно агитационной работой и, по сути, являться политико-просветительским учреждением [16]. Музей сохранит витрины с палеонтологическими, археологическими,

этнографическими экспонатами, но будет отсутствовать исторический отдел, прекратятся и исследования по истории края [1, с. 53].

Музей Северного Кавказа сыграл важную роль в истории развития музейного дела Ставрополя и в деле сохранения памятников истории и культуры в первой четверти XX в.

Использованная литература:

1. Булыгина Т. А. Музейная экспозиция как источник интеллектуальной истории локального сообщества (на примере СГКМ им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе) // Прозрителевские чтения: сб. материалов науч.-практ. конфер. 29-30 ноября 2005 г., г. Ставрополь. Ставрополь: Вестник Кавказа, 2006. Вып. 2. С. 52-55.
2. Государственный архив Ставропольского края. Ф. 198. Оп. 1. Д. 1.
3. Государственный архив Ставропольского края. Ф. 198. Оп. 1. Д. 11.
4. Государственный архив Ставропольского края. Ф. 198. Оп. 1. Д. 22.
5. Государственный архив Ставропольского края. Ф. 198. Оп. 1. Д. 32.
6. Государственный архив Ставропольского края. Ф. Р-645. Оп. 2. Д. 21.
7. Государственный архив Ставропольского края. Ф. Р-645. Оп. 2. Д. 78.
8. Государственный архив Ставропольского края. Ф. Р-1076. Оп. 1. Д. 8.
9. Кавказский музеи // Северный Кавказ. 1903. 22 нояб.
10. Отчет по изданию трудов Ставропольского губернского статистического комитета, его библиотеке и по Ставропольскому музею Северного Кавказа за 1905-1906 гг. Ставрополь, 1908.
11. Отыцкий И. В. О коллекции отдела археологии музея Северного Кавказа // Прозрителевские чтения: сб. материалов науч.-практ. конфер., 23-24 ноября 2004 г., г. Ставрополь. Ставропольское кн. изд-во, 2005. Вып. 1. С. 99-100.
12. Охонько Н. А. Г. Н. Прозрителев и его вклад в основание Ставропольского краеведческого музея // Прозрителевские чтения: сб. материалов науч.-практ. конфер., 23-24 ноября 2004 г., г. Ставрополь. Ставрополь: Ставропольское кн. изд-во, 2005. Вып. 1. С. 101-104.
13. Охонько Н. А. Ставропольский государственный краеведческий музей – 100 лет в истории // Ставропольский хронограф на 2005 год. Краеведческий сборник. Ставрополь: КУНБ им. Лермонтова, 2005. С. 73-76.
14. Придик Е. М. Новые Кавказские клады // Материалы по археологии России. Пг., 1914. № 34. С. 94-110.
15. Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе. Ф. 2. Ед. хр. 168.
16. Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе. Ф. 4. Ед. хр. 178.

References:

1. Bulygina, T. A., Muzeynaya ekspozitsiya kak istochnik intellektual'noy istorii lokal'nogo soobshchestva (na primere Stavropol'skogo gosudarstvennogo kraevedcheskogo muzeya imeni G. N. Prozriteleva i G. K. Prave) (Museum Exhibition as a Source of the Intellectual History of the Local Community: Stavropol State Local History Museum as a Case Study), in *Prozritelevskie chteniya: Proc. scientific-practical conf. (2005, Stavropol)*, vol. 2, Stavropol: Vestnik Kavkaza, 2006, pp. 52-55.
2. *State Archives of the Stavropol Region (GASK)*, Fund 198, Inventory 1, File 1.
3. *State Archives of the Stavropol Region (GASK)*, Fund 198, Inventory 1, File 11.
4. *State Archives of the Stavropol Region (GASK)*, Fund 198, Inventory 1, File 22.
5. *State Archives of the Stavropol Region (GASK)*, Fund 198, Inventory 1, File 32.
6. *State Archives of the Stavropol Region (GASK)*, Fund R-645, Inventory 2, File 21.
7. *State Archives of the Stavropol Region (GASK)*, Fund R-645, Inventory 2, File 78.
8. *State Archives of the Stavropol Region (GASK)*, Fund R-1076, Inventory 1, File 8.
9. Kavkazskiy muzei (Caucasian Museum), *Severnyy Kavkaz*, November 22, 1903.
10. *Otchet po izdaniyu trudov Stavropol'skogo gubernskogo statisticheskogo komiteta, ego biblioteke i po Stavropol'skomu muzeyu Severnogo Kavkaza za 1905-1906 gody* (Report on the Publication of the Works of the Stavropol Provincial Statistical Committee, Its Library and Museum of the North Caucasus (1905-1906)), Stavropol, 1908.
11. Otyutskiy, I. V., O kollektzii otdela arkheologii muzeya Severnogo Kavkaza (About the Collection of the Department of the Archeology Museum of the North Caucasus), in *Prozritelevskie chteniya: Proc. scientific-practical conf. (2004, Stavropol)*, vol. 1, Stavropol: Stavropol'skoe knizhnoe izdatel'stvo, 2005, pp. 99-100.
12. Okhon'ko, N. A., G. N. Prozritelev i ego vklad v osnovanie Stavropol'skogo kraevedcheskogo muzeya (Grigory N. Prozritelev and His Contribution to the Foundation of the Stavropol Local History Museum), in *Prozritelevskie chteniya: Proc. scientific-practical conf. (2004, Stavropol)*, vol. 1, Stavropol: Stavropol'skoe knizhnoe izdatel'stvo, 2005, pp. 101-104.
13. Okhon'ko, N. A., Stavropol'skiy gosudarstvennyy kraevedcheskiy muzei – 100 let v istorii (Stavropol State Local History Museum: 100 Years in the History), in *Stavropol'skiy khronograf na 2005 god, Kraevedcheskiy sbornik*, Stavropol: Kraevaya universal'naya

17. Ставропольский музей Северного Кавказа. Его задачи и программы по отделам. Ставрополь: Б/и, 1906.

18. Швырева А. К. Палеонтологические коллекции музея Северного Кавказа в начале XX века // Прозрителевские чтения: сб. материалов науч.-практ. конфер., 23–24 ноября 2004 г., г. Ставрополь. Ставрополь: Ставропольское кн. изд-во, 2005. Вып. 1. С. 137–138.

nauchnaya biblioteka imeni M. Yu. Lermontova, 2005, pp. 73–76.

14. Pridik, E. M., *Novye Kavkazskie klady* (The New Caucasian Treasures), in *Materialy po arkheologii Rossii*, vol. 34, Petrograd, 1914, pp. 94–110.

15. *Archives of the Stavropol State Historical-Culture and Natural-Landscape Museum-Reserve (SGIKPLMZ)*, Fund 2, File 168.

16. *Archives of the Stavropol State Historical-Culture and Natural-Landscape Museum-Reserve (SGIKPLMZ)*, Fund 4, File 178.

17. *Stavropol'skiy muzey Severnogo Kavkaza. Ego zadachi i programmy po otdelam* (Stavropol Museum of the North Caucasus. Its Goals and Programs of the Departments), Stavropol: no publ., 1906.

18. Shvyreva, A. K., *Paleontologicheskie kollektsii muzeya Severnogo Kavkaza v nachale XX veka* (Paleontological Museum Collection of the North Caucasus at the Beginning of the 20th Century), in *Prozritelevskie chteniya: Proc. scientific-practical conf. (2004, Stavropol)*, vol. 1, Stavropol: Stavropol'skoe knizhnoe izdatel'stvo, 2005, pp. 137–138.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Колесникова, М. Е. Создание и деятельность Музея Северного Кавказа (1905–1927 годы) [Электронный ресурс] / М. Е. Колесникова // *Наследие веков.* – 2015. – № 3. – С. 95–102. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015_3_Kolesnikova.pdf (дата обращения дд.мм.гг.)

Full bibliographic reference to the article:

Kolesnikova, M. E., *Sozdanie i deyatel'nost' Muzeya Severnogo Kavkaza (1905–1927)* (Foundation and Activities of the Museum of the North Caucasus (1905–1927)), *Naslediye Vekov*, 2015, no. 2, pp. 95–102. http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015_3_Kolesnikova.pdf. Accessed Month DD, YYYY.

