



**КИСЛЕНКО Юлия Борисовна**

старший научный сотрудник Лабинского музея истории и краеведения им. Ф. И. Моисеенко  
Лабинск, Краснодарский край, Россия

**Yulia B. KISLENKO**

Senior Researcher, Labinsk Museum  
of History and Local Studies,  
Labinsk, Krasnodar Region, Russia  
[labinskiymuzey@mail.ru](mailto:labinskiymuzey@mail.ru)



## **Использование музейно-педагогических программ в историко-патриотическом воспитании подрастающего поколения: опыт Лабинского музея**

## **The Use of the Museum and Educational Programs in the Historical and Patriotic Education of the Younger Generation: Labinsk Museum as a Case Study**

Статья содержит обзор опыта использования программных форматов в процессе историко-патриотического воспитания подрастающего поколения в музейно-педагогической практике Лабинского музея – небольшого провинциального музея Кубани. Элементами программы по воспитанию гражданственности и патриотизма, реализуемой в сотрудниками музея, являются лекции, встречи с известными людьми, занятия в Школе юных лекторов, музейном кружке, организация конкурсов и участие в масштабных акциях, таких как «Ночь музеев», издание музейных публикаций на военно-патриотическую тематику и создание документально-краеведческих фильмов. Музейно-педагогические программы осуществляются через расширение чувственно-эмоционального опыта человека, развитие способностей к ценностному переживанию, этическим реакциям, постижению «языка вещей», через вовлечение посетителей в различные формы социально-культурного творчества.

*Ключевые слова:* музейная педагогика, историко-патриотическое воспитание, культурно-образовательная деятельность, базовые формы работы, инновации, интерактивные технологии.

The article contains an overview of the experience of using the program formats in the process of historical and patriotic education of the younger generation in the museum and teaching practice of the Labinsk museum, a small provincial museum in the Kuban region. The elements of the program on civic and patriotic education implemented by museum staff are lectures, meetings with famous people, trainings for young lecturers, museum section, organization of the competitions and participation in the large-scale actions such as «The Night of the Museums», the publication of museum articles on the military-patriotic themes and the creation of documentary and natural history films. Museum and educational programs are implemented through the expansion of sensory-emotional practice, capacity of the value experience, ethical reactions, understanding of «the language of the things» through the involvement of visitors to the various forms of social and cultural creativity.

*Keywords:* museum pedagogy, historical and patriotic education, cultural and educational activities, basic forms of work, innovation, interactive technology.

В последние годы в музейную терминологию активно внедряется такое понятие, как «программа», наиболее часто используемое

зарубежными коллегами для обозначения музейного события, которое имеет длительную временную протяженность (до нескольких

лет) и осуществляемое с помощью различных форм музейной коммуникации. Все более активное употребление этого слова отечественными специалистами фиксирует тенденцию закрепления подобных сложных форм в отечественном музее. И у нас появляются комплексные программы взаимодействия со школой, основанные на идее использования потенциала музея в учебном процессе [47, с. 79].

Важной отличительной особенностью музейных образовательных программ является использование различных форм проведения музейных занятий в рамках одной темы или круга тем. Это могут быть и традиционные экскурсии, лекции, беседы; и комбинированные формы с привлечением богатейших возможностей музейного фонда, использованием современных аудиовизуальных средств.

Данное исследование представляет анализ практического опыта работы по использованию музейно-педагогических программ в деле гражданско-патриотического воспитания молодежи на примере небольшого провинциального музея Краснодарского края – Лабинского музея истории и краеведения имени Ф. И. Моисеенко (ЛМИК).



*Лабинский музей истории  
и краеведения имени Ф. И. Моисеенко  
(фото автора)*

Лабинский музей, как и все музейные учреждения России, развиваясь в русле единой государственной социокультурной политики, принимает самое активное участие в реализации ее важнейших задач. Одной из стратегических среди них является тема гражданского воспитания – ведь залогом стабильности Рос-

сии является активная гражданская позиция и патриотизм ее граждан. Музеи, обладая достаточным культуросозидающим потенциалом, участвуют в формировании исторической памяти, воспитания гражданина и патриота. Просветительская деятельность музея концентрируется в многоцелевых музейно-педагогических программах, направленных на усиление патриотического, этического, эстетического влияния на молодежь. Гражданское воспитание это сложный длительный процесс, который охватывает основные этапы становления личности: от формирования общих представлений о Родине у дошкольников и младших школьников до поиска гражданских идеалов и ценностей, накопления опыта позитивного гражданского поведения у подростков и далее к становлению гражданского мировоззрения в юношеском возрасте [33]. ЛМИК своей каждодневной кропотливой работой вносит вклад в общее дело по героико-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Актуальность темы возрастает не в последнюю очередь и в связи с нынешними событиями в Украине, где осуществляется антироссийский проект по фальсификации нашей общей истории, в особенности истории Второй мировой войны.

На Кубани накоплен богатый опыт историко-патриотического воспитания еще с досоветских времен, когда ставились памятники, связанные с историей казачьего войска... В советское время после окончания Великой Отечественной войны, стоившей нашей стране громадных жертв, пропаганда военных подвигов практически стала повсеместной. С 1993 г. возвращены и проводятся Тихвинские поминовения. В этом благородном деле сформировались такие центры, как Новороссийск (Малая Земля), Крымск (центр «Голубой линии», авиационное сражение), Тимашевск (Музей семьи Степановых) и др. [30, с. 85-88].

В современном мире противостояние добра и зла иногда достигает высшей степени накала. В этих условиях в общественном сознании возрастает понимание роли музейных учреждений в идеологической борьбе за людские сердца и души. Музеи с их огромным просветительским потенциалом решают гуманистические задачи формирования исто-

рической памяти, воспитания гражданина и патриота. Культурно-образовательная деятельность отечественных музеев концентрируется во многоцелевых музейно-педагогических программах.

В Лабинском музее вот уже почти 25 лет работают над реализацией музейно-педагогической программы «Память», приоритетными направлениями которой являются историко-и военно-патриотическое, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения [10]. Программа имеет многоуровневый характер и делится на несколько разделов, обращенных к разным возрастным группам. Ведущая идея данного проекта - воспитание у подрастающего поколения исторического сознания, ядром которого является гуманистическая система ценностных ориентаций. Важным при этом является создание условий, способствующих осознанию учащимися преемственности поколений, формированию ответственности за собственную деятельность, способности сопереживать и давать самостоятельную оценку исторических событий, использованию традиций прошлого опыта для понимания сущности современных явлений и определения направлений своего будущего. Программа строится на сочетании системы работы с предметами, явлениями, ситуациями и системой взаимоотношений людей. В ходе музейных занятий дети переживают и впитывают патриотическое настроение ушедших времен. С волнением в сердце они осознают, что героическое самопожертвование было неотъемлемой чертой всего российского, советского народа. Сложная система целенаправленной работы музея посвящена воспитанию человека-гражданина, свидетеля и участника истории [9].

К сожалению, приходится констатировать, что в последние годы заметно снижение у детей интереса к истории вообще и Великой Отечественной войны в частности. Происходит падение общего уровня духовной культуры общества и подрастающего поколения. Под влиянием низкопробной «легкой культуры» у подростков формируется ограниченная, чуждая нашим духовным и нравственным традициям шкала ценностей. Образцы подобной культуры не требуют от человека серьезной умственной и душевной работы; появляется

непонимание значимости культурно-исторических памятников. Низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей становится итогом такого воспитания. Между старшим и молодым поколениями углубляется процесс противоречия.

Проблема, стоящая перед современным обществом, очень важная и сложная: не смотря на неизбежные соблазны «легкой культуры» помочь подрастающему поколению выработать стойкую нравственную и эстетическую позицию. Необходимо показать подрастающему поколению истинные человеческие ценности, и на их основе способствовать формированию духовно-нравственной личности истинного гражданина и патриота. Задача эта решается в комплексе общими усилиями государства, школы, семьи. Огромные возможности в данном контексте заложены в музейных организациях, как очагах сохранения истории, культуры и традиций общества.

Классик музейной педагогики А. У. Зеленко еще в 20-х гг. XX в. писал: «Школа почти не тратит сил на тренировку органов чувств, предполагая, что среда делает это достаточно хорошо. Несомненно, что именно музей может путем своей пропаганды помочь требуемой революции в этом отношении. Он, прежде всего, должен дать проходящим детям эту недостающую им «грамоту» восприятия чувственного мира, чтобы они, «не подозревающие слепоты», загорелись желанием увидеть, услышать, пощупать, попробовать» [17, с. 526]. Спустя почти 100 лет эти слова не теряют своей актуальности.

Музеи обладают достаточным культуросозидающим потенциалом, чтобы решать задачи формирования исторической памяти, воспитания гражданина и патриота [33]. В отличие от информационного подхода, который преобладает в современной школе, музейное образование осуществляется через расширение чувственно-эмоционального опыта человека, развитие способностей к ценностному переживанию, этическим и эстетическим реакциям, визуальному восприятию и постижению «языка вещей» [47, с. 117].

Музей – это живая ткань эпох, где каждый экспонат несет важную экспрессивную, информационную нагрузку. В самой сути этих

памятников прошлого заложен огромный воспитательный и образовательный потенциал. Знакомство с музейными экспозициями зарождаёт в детях интерес, любопытство: им хочется ощутить время, в котором существовал тот или иной предмет, узнать историю и легенду его бытования... Думается, что именно так, через интерес ребенка к культурному и историческому наследию своих предков, через формирование багажа знаний о своей родине, а также через чувство сопричастности юного гражданина с тем общим культурно-историческим и природным пространством, в котором он живет, и зарождается чувство патриотизма, чувство гордости за страну и любовь к Отчизне.

Музейные экспозиции, имеющие каждая свою специфику, все вместе способствуют всестороннему, комплексному подходу в формировании патриотических начал в душах детей.

Музейные предметы – это молчаливые свидетели истории. И задача музея помочь приходящим в него детям научиться «читать» эту историю. В Лабинском музее работу с экскурсантами строят дифференцированно, с учетом возрастных психологических особенностей. Так, в общении с малышами ее организуют таким образом, чтобы как можно больше чувственных анализаторов было включено в процесс восприятия экскурсионного материала. Ведь уже в самом раннем возрасте познание мира осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающего ребенка пространства. Музей же способен обогатить детей впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, представление о мире. Усвоение материала посредством осязания является существенной особенностью детского восприятия. В музее понимают, что необходимым этапом развития интеллекта ребенка является манипулирование предметом, ибо осязание дополняет и обогащает зрительную информацию. Это положение было обосновано в экспериментальных исследованиях швейцарского психолога Жана Пиаже, который расценивал предметные действия в качестве главного фактора формирования интеллекта ребенка («знать

предмет – значит действовать с ним»), считая их основой для развития внутреннего плана сознания [47, с. 131-132].

Поэтому при общении с младшей аудиторией в Лабинском музее экскурсионный рассказ подкрепляют непосредственным контактом ребенка с экспонатами. Дети с удовольствием гладят ребристую поверхность зуба мамонта, смотрятся в бронзовое зеркало, держат в руках пушечные ядра, слушают звучание граммофона, изображают элементарные действия, которые совершали с предметами в среде их бытования: крутят жернова крупорушки, гладят жаровым утюгом или пробуют позвонить по старинному телефону...

Чувственная память является одним из важнейших сегментов человеческой памяти и не только в раннем возрасте. Так для детей уже более старшего возраста огромное эмоциональное потрясение несет знакомство с экспонатами зала Боевой славы, где каждый предмет – это свидетельство одной из самых трагических и героических эпох в истории России. Затаив дыхание, дети перелистывают странички фронтовых писем, рассматривают пожелтевшие фотографии, держат в руках армейский бинокль, пробитую снарядом каску советского солдата [29, с. 57].

Музейным учреждениям, которые хранят и экспонируют достоверные, первичные источники познания истории и культуры, принадлежит особое место в формировании исторического сознания и историко-патриотического воспитания [33].

В деятельности по формированию исторического сознания и героико-патриотическому воспитанию подрастающего поколения сотрудники ЛМИК работают творчески, используют комплексный подход, охватывающий разнообразные формы занятий с детьми [25]. Это тематические лекции с видео и мультимедийным сопровождением; встречи с участниками и свидетелями исторических событий; автобусные экскурсии по памятным местам города [19]; совместные мероприятия с творческими коллективами культуры, образовательными учреждениями, ветеранскими и казачьими организациями [20] [31, с. 7]; передвижные мини-музеи; выездные лекции; школа юных лекторов; историко-краеведческие конкурсы; участие

в общегородских мероприятиях; методическая помощь в организации школьных музеев и уголков боевой славы. В музее работу по историко-патриотическому воспитанию не ограничивают лишь культурно-просветительскими акциями, а пытаются закрепить информационную составляющую вовлечением посетителей в различные формы социокультурного творчества, способствующего преобразованию исторических знаний в нравственную позицию, в нормы и принципы патриотического поведения [33]. Вся эта работа в ее совокупности посвящена одной важнейшей цели - воспитанию человека-гражданина, патриота.

Главной темой в этом направлении, безусловно, является Великая Отечественная война, тема Кубани, Лабинска в суровую годину испытаний. Знакомство с великими потрясениями, через которые прошла наша страна, соприкосновение с бессмертным подвигом народа зарождает в детских душах чувство патриотизма и любви к своей отчизне. Коллективом музея подготовлена разнообразная экскурсионно-лекционная тематика, отражающая как общеисторические вопросы, так и местный краеведческий материал. Некоторые темы очень сложные в эмоциональном плане: особенно когда рассказываешь о трагических страницах оккупации. С большим трудом даются лекции о Михизеевой Поляне («Кубанской Хатыни»). Дети наши, особенно в младшей школе, очень открыты, они обостренно, часто со слезами на глазах воспринимают услышанное. Здесь надо очень чутко улавливать эмоциональное состояние маленьких посетителей, информацию давать дозированно, с учетом возрастных особенностей, так, чтобы не ранить детскую душу [7].

В военно-патриотической работе ЛМИК получили распространение такие формы лекционной работы, как тематические циклы лекций, выездные лекции для различных групп населения, а также музейные абонементы, благодаря которым создается стабильная аудитория, способная глубоко и активно воспринимать и усваивать получаемые знания [29, с. 56]. Лекционное направление в работе музея имеет глубокую и разветвленную структуру. Оно соотносено с содержанием

учебно-воспитательных программ средних школ и учреждений средней профессиональной подготовки, а также актуальными проблемами общественного развития и историческими юбилейными датами. Работа музея строится на принципах плановости, преемственности, комплексности подхода и цикличности. Использование цикловых форм гораздо более эффективно дает возможность ориентироваться на постоянную аудиторию. Тематические циклы лекций, представляющие собой разветвленную сеть занятий, объединенных общей идеей, способствуют более глубокому и полному освоению материала. Среди них хотелось бы отметить значительную группу лекций, объединенных темой Великой Отечественной войны. Данный курс отражает, как темы великих побед советского народа, так и местный краеведческий материал: «Так начиналась война...»; «Кубань, Лабинск в годы Великой Отечественной войны» (Оккупация станицы Лабинской. Лабинский и Упорненский партизанские отряды. Молодежное подполье «Юный мститель»); «Битва за Москву»; «Танковый ас № 1 Красной Армии из Лабинского района» (Герой Советского Союза Д. Ф. Лавриненко) [11]; «Сталинград – твердыня на волжской земле» [8]; «Михизеева Поляна или Кубанская Хатынь» [4] [6]; «Героическая оборона Кавказа» (бои за горные перевалы); «Крылья Кубани» (Лабинский аэроклуб. Воздушные сражения в небе Кубани); «Битва за Кубань» (Туапсинская оборонительная операция. Освобождение Кубани – Краснодар, «Голубая линия», «Малая земля», Новороссийско-Таманская операция); «Они ковали Победу» (Сформированная в Лабинске 203 Запорожско-Хинганская дивизия. 2-я Таманская гвардейская дивизия, освобождавшая Лабинск. Подвиг тыла: танковая колонна «Лабинский колхозник»); «Золотая Слава Лабинска» (лабинчане – Герои Советского Союза); «Их именами названы улицы Лабинска» (автобусные экскурсии по памятным местам города); «В небе легендарные летчицы «ночные ведьмы», «Памяти узников фашистских концлагерей...», «Победный май» (Берлинская операция; Парад Победы), «Война с Японией (1945)» и др. [22, с. 3] Таким образом, занятия музейного лектория

предполагают не только единичное посещение музея, но и систематическое изучение истории Кубани [27].

Вопросам сохранения и возрождения культуры кубанского, лабинского казачества, иногороднего населения, воспитания у подрастающего поколения исторического сознания посвящен специально разработанный курс лекций: «Как казаки на Кубань пришли»; «Регалии Кубанского казачьего войска»; «Взаимовлияние культур казачества и адыгов»; «Махошевское укрепление – форпост Лабинской кордонной линии»; «Кто Вы, генерал Засс?»; «Станица Лабинская – рожденная в огне Кавказской войны»; «Кубанские напевы»; «Ратная доблесть кубанских казаков»; «Духовная и культурная жизнь дореволюционной станицы Лабинской», «Черные страницы истории казачества»; «Традиции и обычаи линейных казаков» и др. [12].



*Юные казаки осматривают раздел экспозиции с интерьером казачьей хаты (фото автора)*

Занятия музейного лектория предполагают постоянное и планомерное изучение отечественной и региональной истории [26].

Важной составляющей лекционного материала является иллюстративное сопровождение: демонстрация предметов музейного значения, использование карт и вспомогательных материалов, воспроизведение аудиозаписей и мультимедийных презентаций [29, с. 57]. Мультимедиа технологии позволяет сделать лекционную работу более наглядной, интересной, расширить и углубить ее. Сегодня в программе музея нет ни одной лекции,

которая бы не имела подобной визуализации. Использование информационных технологий позволяет делать сложную информационную составляющую наглядной и более доступной. Большой экран дает возможность подробно рассмотреть исторического материала. Это малодоступные архивные документы, изображения предметов из фондовых коллекций, редкие фотографии и карты, а также уникальные материалы музейного видеоархива с записями воспоминаний очевидцев и свидетелей событий. Например, в лекции «Михизеева Поляна или Кубанская Хатынь» в ткань повествования включены отрывки воспоминаний выживших после расстрела Анны Кузьминичны Кузнецовой и Николая Петровича Копанева, а также очевидцев трагедии – В. С. Крючкова и М. С. Волошина.

Важным компонентом лекции являются кадры военной кинохроники, а также документальные фильмы, созданные в наши дни. Долгие годы творческого сотрудничества связывают работу коллективов Лабинского и Армавирского музеев. Так в ходе совместных мероприятий по обмену опытом, коллеги из Армавира подарили Лабинскому музею уникальный документальный фильм о боях за город Армавир. В этот фильм вошли кадры военной кинохроники, обнаруженные после многолетних поисков в Российском государственном архиве кинофотодокументов города Красногорска, а также кадры немецкой кинохроники, предоставленные по линии российско-немецкой дружбы. Просмотр этой документальной ленты вызывает у посетителей особый эмоциональный отклик. Ведь на киноплёнке запечатлены события, происходившее совсем рядом с Лабинским районом. Вот немецкие части штурмуют Армавир. В последствии, двигаясь на Майкоп, они с боями форсируют Лабу. А вот уже 23 января 1943 г. – освобождение советской армией Армавира. В это же время подразделения 2-ой будущей Таманской мотострелковой дивизии освобождают и лабинскую землю.

Ежегодно в дни освобождения Лабинского района от немецко-фашистских захватчиков (25 января) в городе и районе проводятся месячники по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Музей принимает активное участие в

этих социокультурных акциях, представляя слушателям (а ими ежегодно становятся до 4 000 лабинских школьников и студентов) самый широкий спектр лекций по вопросам военного краеведения [10] [28] [23].

Большой популярностью среди учебных заведений города и района пользуются выездные музейные лектории, сопровождающиеся демонстрациями небольших тематических выставок («музей в чемодане»). Подобные формы работы позволяют охватить как можно большее число учащихся, проживающих в отдаленных станицах, зачастую лишенных возможности посещать музей.

Партнерское, творческое содружество с юными посетителями воплощается в интересных музейных проектах. Итогом одного из них стало героико-патриотическое мероприятие «Страницы скорби и любви», прошедшее 25 января в очередную годовщину освобождения станицы Лабинской от немецко-фашистских захватчиков. На эту встречу были приглашены ученики 5 класса СШ № 11, где училась правнучка упорненского партизана В. В. Шевченко – Кристина Ключова. Прадедущка Кристины был расстрелян фашистами в начале января 1943 года. Накануне расстрела Василий Васильевич на страницах случайно сохранившегося паспорта написал прощальное письмо семье и детям: «... Лиза, живи сама с детками, как Бог даст. Погиб я напрасно 31 дек. 4 января... Разлучила нас с тобой, Лиза, сырая земля. Не хотелось, напрасно погибаю, ну ничего не поделаешь, судьба наша такая. Я плакал за вами день и ночь... Ой жаль, Лиза, расставаться с вами...». Партизан выбросил паспорт из машины в надежде, что добрые люди подберут его и передадут семье. Так и вышло.

С того времени прошло уже более 70 лет. Совсем недавно родственники Василия Шевченко передали эту семейную реликвию в Лабинский музей. В течение долгого времени музей тесно сотрудничал с семьей погибшего партизана. В 2010 году паспорт Василия Шевченко - этот уникальный документ теперь уже из фондов Лабинского музея был опубликован научным сотрудником музея Ю. Б. Кисленко в сборнике «Страницы скорби и любви...» (документальные свидетельства Великой войны), вышедшим под эгидой Краснодарского

государственного университета культуры [40, с. 27-29, 37]. Ответственный составитель и редактор издания профессор В. И. Иванов попросил передать экземпляры книги семье Шевченко. Памятные экземпляры сборника с дарственной надписью от автора-составителя были вручены правнучке партизана [29, с. 57].

Одной из составляющей работы музея над реализацией программы «Память» является сотрудничество с детско-юношескими патриотическими объединениями. Многие годы совместной работы связывают музей с патриотическими клубами «Факел», «Юные жуковцы», «Патриот» (школа № 3), «Свеча» (школа № 2 имени Натальи Василенко), «Виктория» (аграрный техникум). Ребята проводят большую поисковую работу: совершают походы по партизанским тропам и к месту захоронения партизанки Наташи Василенко в поселке Курджиново; встречаются с участниками исторических событий; собирают документальные материалы (о танковой колонне «Лабинский колхозник», о героях-партизанах, чьими имена увековечены в названиях улиц, а также о наших современниках – ветеранах Великой Отечественной войны). Собранный поисковыми отрядами материал находит отражение, как в экспозициях уголков боевой славы, так и в материалах Лабинского музея.

Большое внимание в деятельности музея уделяется работе с молодыми инвалидами из клуба «Надежда». В контексте патриотического воспитания и расширения кругозора, для ребят организуется цикл занятий по военному краеведению, итоги которого традиционно подводятся совместно с молодежным объединением «Портал» в ходе интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

Говоря о комплексности, преемственности и единстве программы по историко- и военно-патриотическому воспитанию, мы логически подходим к автобусным экскурсиям, которые совершаются по памятным местам города. Они входят в общую ткань культурно-образовательной деятельности ЛМИК. Исходя из принципов преемственности и комплексного подхода, автобусные экскурсии способствуют более углубленному изучению и закреплению краеведческого материала. Например, предварительно прошедшее в стенах

музея знакомство экскурсантов с историей казачьей станицы становится более полным после посещения ими памятных мест города. В ходе автобусных экскурсий «Станица Лабинская: страницы истории» они выезжают в район старой крепости. Здесь в 1840 году было построено Махошевское укрепление – форпост Лабинской кордонной линии. Ребята возлагают цветы к памятнику казакам, воздвигнутом в августе 1912 года при атамане А. С. Алименьеве. На чугунных плитах монумента «начертаны имена казаков-лабинцев..., жизнь свою положившие при защите станицы от горцев в 1841 – 1864 гг...» Путешествуя по родному городу, знакомясь с памятниками истории и архитектуры, дети узнают много нового, интересного. Чувство гордости от своей причастности к славной истории малой родины переполняет детские сердца. Теперь они уже совсем по-другому смотрят на казалось бы такой привычный город. В ходе подобных экскурсионных путешествий ребята, осознавая себя гражданами маленького уголка России, приобщаются к пониманию многогранного слова родина.

Подобная форма работы позволяет детям с высоты уже полученных знаний совсем другими глазами взглянуть на свою малую родину. Ведь так случается, что порой годами, ходишь знакомыми улицами и не задумываешься об их названиях, взор скользит по привычным фасадам и не останавливается на деталях. А здания эти, как молчаливые свидетели истории, взирают на жизнь современного города. Их стены помнят многое и многих. В память об исторических событиях на некоторых из них размещены мемориальные доски. В ходе экскурсии ребята вспоминают имена земляков, прославивших лабинскую землю, и чьи имена навечно запечатлены в названиях улиц. Глубокое эмоциональное потрясение вызывает посещение мемориальных комплексов «Памяти жертв оккупации» и «Площади Победы». Затаив дыхание, дети слушают скорбный рассказ о злодеяниях фашистов, возлагают цветы... [29, с. 58].

И конечно вся работа музея не приобрела бы столь значимого патриотического звучания, если бы его постоянными помощниками и сотрудниками не были бы ветераны Великой Отечественной войны. Подобные ме-

роприятия относятся к таким базовым формам культурно-образовательной деятельности, как встреча с интересным человеком [15] [13] [14] [20]. Их привлекательность состоит в возможности непосредственного общения с незаурядной личностью. Особенно торжественно проходят уже ставшие традиционными майские встречи-благодарения молодого поколения с фронтовиками. Ежегодно в первые дни мая организуется более 30 подобных мероприятий.

Все дальше в историю уходит Великая Отечественная война. Редуют ряды ветеранов... и тем ценнее становятся воспоминания о войне, о том трагическом и героическом времени, через которое им пришлось пройти. Увидеть войну глазами очевидцев, услышать уникальные воспоминания, почувствовать свою причастность с общей героической историей страны – вот что получают дети от общения с фронтовиками. Слушая рассказы седых ветеранов, погружаясь в то время, многие ребята примеряют его на себя, у них встает внутренний вопрос: «А как бы я? Смог бы терпеть лишения, преодолевать страх, и, всем смертям назло, сражаться во имя общей Победы?»... [36]

У каждого ветерана своя история о войне, но все вместе эти рассказы вплетаются в общую ткань эпохи, воссоздавая собой время великих трагедий и великих Побед. Уроками мужества и патриотизма становятся подобные встречи для молодежи. В душах детей рождается удивительный отклик: они дарят цветы, звучат слова благодарности... [29, с. 59].

Комплексная работа по закреплению историко-культурной информации через вовлечение посетителей в различные формы социально-культурного творчества, способствующего преобразованию исторических знаний в нравственные позиции, нормы и принципы патриотического поведения имеет самый широкий спектр реализации в практике ЛМИК. И среди них - культурно-образовательный проект по введению детей в музейное пространство: это цикл музейно-исторических викторин «Мир музея», «Музейные предметы рассказывают» и гуманитарно-практических конференций; музейные всеобучи («Школа юных лекторов» и «музейный кружок»); театрализованно-игровые технологии («Масле-

нические посиделки», «Новогоднее ретро») и программа привлечения музейных волонтеров к участию в крупных социокультурных акциях («Ночи музеев» - «Легенды Лабинска», «Лаба – река дружбы», «Живые родники культуры», «Поезд времени», «Победный май» и др.). Комплексная работа музейного сообщества охватывает также и проведение историко-этнографических ученических экспедиций, походов по местам боев, сопровождающихся комплектованием фондов и практическими занятиями по музейной атрибуции; совместные с научными сотрудниками исследовательские работы с их последующими публикациями.

Имея достаточно наработанную базу экскурсионного и лекционного обслуживания, осваивая разнообразные педагогические методики, в Лабинском музее уделяется большое внимание подготовке музейной смены: юных помощников - пропагандистов музейного дела среди подростков. Таким музейно-педагогическим проектом стала «Школа юных лекторов». Этот музейный всеобуч из разряда новационных технологий используется в педагогической практике ЛМИК с 2004 г.

При организации данного объединения ставились задачи расширения и углубления историко-краеведческой и военно-патриотической работы среди учащейся молодежи. На занятиях идет подготовка юных лекторов – учеников школ города, которые активно включаются в просветительскую работу среди своих сверстников.

Работа «Школы лекторов» осуществляется по специально разработанному плану («Война. Победа. Память» и др.) [29, с. 58]. Занятия, которые обычно посещают около 50 человек, проводятся раз в неделю в течение трех месяцев. Слушатели «Школы лекторов» имеют возможность получить расширенные и углубленные знания по различным темам военного краеведения. Ребята не только впитывают информацию, но и знакомятся с предметами войны, изучают документы тех трагических дней, встречаются с очевидцами и участниками событий, посещают исторические места. Для ведения лекторской работы сотрудники музея предоставляют им справочную информацию, а также мультимедиа- и видеоматериалы.

Одна из важнейших задач, которая ставится перед организаторами музейного всеобуча – это подготовка детей к самостоятельной исследовательской работе. Так в предыдущие годы выпускниками «школы лекторов» совместно с сотрудниками музея были написаны творческие проекты, посвященные трагическим страницам истории лабинской земли.

Говоря о творческой реализации участников лекторского объединения, хотелось бы остановиться на таком направлении работы, как подготовка юных корреспондентов. Молодые журналисты делают первые пробы пера. Основная тема их творчества Великая Отечественная война. Ребята встречаются с ветеранами, берут у них интервью. Юные корреспонденты – неизменные участники всех военно-патриотических мероприятий, проводимых для молодежи города. Итогом такой работы становятся статьи, публикуемые в местных органах печати: «Ритм нашей жизни» [41] [42] [43] (газета Центра детского творчества г. Лабинска), «Провинциальная газета», школьных газетах. Так одна из выпускниц музейного объединения Кристина Будник, параллельно занимаясь в детской студии «Телевик», участвовала в создании телепередачи, посвященной работе «школы лекторов».

Организуемые музеем лекторские курсы позволяют привлечь к ведению патриотической работы еще больше молодежи. По окончании музейного всеобуча его выпускники получают специальные лекторские свидетельства. Школьные лекторы сегодня совсем молоды, но пройденный ими курс музейного всеобуча оставляет в их умах и сердцах глубокий след. Они переосмысливают свое отношение к историческому прошлому, обществу, другим людям [29, с. 58] [44] [45].

В рамках реализации музейно-образовательной программы «Память» в Лабинском музее (ЛМИК) практикуют как модификацию базовых форм культурно-образовательной деятельности, так и новационные подходы использования интерактивных методик. Ярким примером подобного комплексного подхода стала работа, организованного на базе ЛМИК, музейного кружка. В самой сути данного объединения, относящегося к традиционным формам музейной работы, предполагается значительная свобода действий с широким

внедрением инновационных технологий. Это и включение посетителей в активную деятельность, и предоставление возможностей для выявления и развития творческих способностей личности [46, с. 482].

Культурно-образовательный проект «музейный кружок», являясь составной частью комплексной работы ЛМИК по введению подростков в музейное пространство и дальнейшему закреплению историко-культурной информации через вовлечение их в различные формы социально-культурного творчества, способствует преобразованию исторических знаний в нравственные позиции, нормы и принципы патриотического поведения.

Музейный кружок ЛМИК, относящийся к историко-краеведческому профилю, представляет собой небольшую (до 25 человек) группу подростков, объединенных по интересам, и работающих под руководством научного сотрудника музея А. А. Шабардина. Его деятельность осуществляется по специально разработанной музейно-образовательной программе. Приоритетными задачами данного курса стали патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей, построенное на изучении самого широкого спектра историко-культурного, природно-географического наследия лабинского региона. Программа имеет многоуровневый характер и делится на несколько разделов: палеонтология, археология, историческое краеведение, этнография, музеология, культурология... Она строится на сочетании системы работы с предметами, явлениями, ситуациями и системой взаимоотношений людей. Такая разнообразная палитра способствует более глубокому погружению в отечественную историю, и на ее основе воспитанию исторического сознания, ядром которого является гуманистическая система ценностных ориентаций.

Юные музейщики на занятиях кружка имеют возможность не только получать расширенные и углубленные знания по самому широкому спектру тем, но и знакомиться с материальными источниками времени (музейными предметами и предметами музейного значения, архивными документами), встречаются с очевидцами и участниками событий. Привлекательность встречи с интересным человеком, как базовой формы культурно-об-

разовательной деятельности музея, состоит в возможности непосредственного общения с незаурядной личностью. Так было и на тематическом занятии «Дети войны», прошедшем в формате встречи со свидетелем оккупации ст. Лабинской — А. В. Бабенко. Юным музейщикам это общение позволило увидеть войну глазами пятилетней девочки, ощутить тревожную атмосферу того трагического времени... Важным дополнением мероприятия стало знакомство с предметами, связанными с войной и когда-то переданными из семейного архива Бабенко в фонд Лабинского музея.

Комплексная работа музейного объединения охватывает также и проведение историко-этнографических ученических экспедиций, походов по местам боев, сопровождающихся комплектованием фондов и практическими занятиями по музейной атрибуции (только за последнее время кружковцами было передано в фонды ЛМИК около 200 предметов музейного значения); работой над совместными с научными сотрудниками исследованиями и подготовкой их публикаций.

В апреле-мае 2015 года в рамках патриотической акции «Туриада к 70-летию Великой Победы» юные музейщики приняли участие в походах по местам боев на горных перевалах Кавказа и по партизанским тропам Упорненского отряда. В ходе туриады ребята участвовали в реставрации памятников защитникам Кавказа, возлагали цветы к подножьям обелисков, собирали предметы военного времени. По итогам экспедиций кружковцами была подготовлена серия научно-исследовательских работ, которые они презентовали на музейном конкурсе «Музейные предметы рассказывают», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Свои выступления ребята сопровождали демонстрацией предметов военной тематики, собранных ими в ходе военно-исторических экспедиций, а также выявленных в частных коллекциях в ходе поисковой работы или из музейных собраний.

В частности, тема обороны Кавказа была затронута в выступлениях участников музейного кружка - девятиклассников Анастасии Хуснутдиновой, Анастасии Барабиной, Анастасии Андриенко и Ивана Литвиненко. Они рассказали о трагических и героических стра-

ницах Упорненского партизанского отряда. Их исследование, ставшее итогом краеведческой экспедиции, было исторически выверено, документально аргументировано архивными источниками из фондов ЛМИК. Особую трагическую нотку внесло знакомство с настоящими документами того времени: паспортом партизана В.В. Шевченко с прощальным письмом своим близким, написанным им накануне расстрела; Актом о казни упорненских партизан и др. Все собравшиеся отметили удивительное сходство Вани Литвиненко и его двоюродного прадеда – юного разведчика упорненского отряда Лени Литвиненко, расстрелянного фашистами в декабре 1942 г. [21] [32].

Подобные мероприятия позволяют прикоснуться к бессмертному подвигу советского народа, открыть неизвестные страницы героической летописи Великой Отечественной войны.

Творческий процесс по созданию исследовательских работ несет в себе большой воспитательный потенциал, являясь важным аспектом музейной педагогики. За последнее время работы юных музейщиков стали участниками многих краевых и всероссийских конкурсных состязаний – «Эврика, ЮНИОР» (Краснодарский край), «Первые шаги в науку» (Россия), «Мир творчества» (Россия). Многие из представленных исследований, а среди них – «Герои Умпырского перевала», «Трагические страницы Упорненского партизанского отряда», «История исследования Костромского кургана», «Флора карбона в бассейне реки Лабы», «Исследования оксфордских известняков в бассейне Лабы» были отмечены дипломами победителей [16].

Занятия в музейном кружке объединяют детей общими интересами. Здесь среди своих сверстников они учатся обсуждать интересующие их проблемы, учатся анализировать и грамотно излагать свои мысли [47, с. 482]. Неформальный характер общения придают совместные туристические походы и музейные экспедиции, возможность в дружеской атмосфере музейной гостиной за чашкой чая подвести итоги сделанного, наметить планы на будущее.

Работа музейного кружка по большей части базирующаяся на музейной тематике, с широким использованием музейных коллек-

ций, значительно обогащает культурно-образовательную деятельность ЛМИК. Исходя из принципов преемственности и комплексности подходов, она способствует реализации основных положений программы «Память», расширению и углублению ее музейно-образовательных возможностей.

С каждым годом растет число участников музейных культурно-исторических викторин и конкурсов, которые являются средством выявления активности аудитории, объединения знатоков и приобщения их к работе музея. Конкурсы помогают расширению кругозора посетителей, способствуют росту их творческой активности, умению самостоятельно мыслить. Участники подобных музейных состязаний приобщаются к знакомству с музейными коллекциями и музейной работе. В числе конкурсной составляющей особенно хотелось бы отметить авторские программы, посвященные целенаправленному введению детей в музейное пространство. Это ставшие традиционными викторины «Мир музея», организуемые в рамках проведения международного Дня музеев и Кубанских музейных фестивалей. Они посвящаются задачам: всестороннего приобщения детей к мировому культурному наследию, истории зарождения и становления музейного дела, как в мировом, так и в общероссийском и региональном масштабе.

Участники музейных конкурсов докладывают в устной или письменной форме результаты своей работы членам жюри в присутствии всех участников соревнования. Победителем признается тот, кто не только обстоятельно раскрыл поставленную тему, но и сумел ответить на вопросы, отстаивать свое мнение в дискуссии. Принимается во внимание и форма письменного или устного изложения [37, с.293].

Последним инновационным введением ЛМИК стали интерактивные конкурсы творческих проектов «Музейные предметы рассказывают», организуемые в формате детских выступлений-презентаций с демонстрацией предметов музейного значения из школьных собраний или частных коллекций. Традиционно участники очень серьезно готовятся к конкурсу. Они совершают палеонтологические и этнографические экспедиции, изучают

предметы в среде их бытования, встречаются со старожилками, изучают справочную информацию и готовят мультимедийные презентации. Так как состав участников достаточно обширный (с 1 по 11 классы), организаторы конкурса группируют всех по возрастным категориям, что позволяет отметить как можно большее число детей, поощряя их к будущим исследованиям и победам.

Расширяющаяся с каждым годом аудитория участников музейных викторин свидетельствует об их растущей популярности и востребованности. Всего в музейном конкурсе 2015 года приняло участие 18 человек из разных школ города и района.

Оценивало конкурс компетентное жюри под председательством директора Лабинского музея Е.А. Виноградова. В состав жюри вошли научные сотрудники музея, а также представители Управления образования и районной библиотеки им. Д.С. Дихачева. Перед началом конкурса директор библиотеки И.А. Долгих рассказала о Д.С. Лихачеве и о том большом вкладе, который он внес в дело сохранения и популяризации отечественной истории.

В последнее время в России наблюдается небывалый патриотический подъем – люди хотят знать и гордиться историей своих предков. Организованный ЛМИК в майские дни 2015 г. музейный конкурс стал лучшим тому подтверждением. Мероприятие прошло в формате детских выступлений-презентаций с демонстрацией предметов военной тематики из частных или музейных коллекций. Участники попытались передать информативную, аттрактивную, эмоциональную составляющую представленных ими предметов – раскрыть тайны и секреты, которые хранят вещественные и письменные источники времени. По большей части темами выступления стали, бережно хранимые в каждом доме, семейные коллекции и легенды бытования с ними связанные – это рассказы о героических прадедах – защитниках Родины. Каждое детское выступление было проникнуто гордостью за них и совершенные ими подвиги. Перед собравшимися предстали образы героев Отечества – солдат «бессмертного полка».

О воспитанниках музейного кружка – участниках конкурса – рассказывалось в предыдущем разделе. Остановлюсь на некоторых

других детских выступлениях. Не у всех конкурсантов получилось справиться с волнением, но это только свидетельствовало о важности обсуждаемой темы.

Важность обсуждаемой темы определила беспрецедентное решение, принятое членами жюри единогласно – всем участникам конкурса «Музейные предметы рассказывают – 2015» было присуждено I место. Ведь, как сказала методист ИМЦ Н. А. Емельяненко, «потомки победителей не могут быть проигравшими».

Конкурс «Музейные предметы рассказывают» проходил в режиме он-лайн: сразу же по его окончании были подведены итоги, прошло торжественное награждение победителей. Все участники были отмечены фирменными грамотами и памятными призами – книгами по отечественной истории и, в частности, по истории Великой Отечественной войны, а также по мировой художественной культуре.

Организаторы музейных викторин понимают, что все эти детские победы не были бы возможны без кропотливого труда школьных учителей и родителей – наставников юных конкурсантов. По сложившейся многолетней традиции, в связи с международным Днем музеев все руководители проектов за активный вклад в музейное просвещение подрастающего поколения были отмечены специальными Благодарственными письмами администрации Лабинского музея.

По окончании конкурса некоторые из представленных детьми предметов традиционно передаются в дар музею, благодаря чему фонды ЛМИК ежегодно пополняются интересными единичными экспонатами и коллекциями [21] [32].

16 мая 2015 г. в рамках IX Кубанского музейного фестиваля ЛМИК было организовано массовое интерактивно-театрализованное праздничное мероприятие «Победный май», посвященное 70-летию Великой Победы. Ведущими праздника стали переодетые в форму фронтовых лет (военный корреспондент, красный командир, регулировщица и др.) сотрудники музея [5].

Организаторы музейного праздника попытались воссоздать атмосферу мая 1945-года. Участниками торжества стали ветераны, казаки, военнослужащие, студенты, школьни-

ки. Для привлечения аудитории сотрудниками ЛМИК была проведена активная PR-компания на местных Интернет-сайтах, в эфире лабинского телевидения и форме раздаточной рекламы. Итоги проведения «Ночи музеев» в Лабинске также нашли широкое освещение в средствах массовой коммуникации. В рамках PR-компании над центральной площадью Лабинска и в городском парке проводился сеанс радиовещания через громкоговорящую связь.

Итоги культурологической акции «Ночь музеев в Лабинске», продемонстрировали, что Лабинский музей, используя инновационные креативные методики в организации крупномасштабных социокультурных акций, развивая индустрию развлечения, способствует расширению музейной аудитории и интерпретации музея в местное сообщество. Интерактивно организованный процесс знакомства музейных посетителей с историко-культурным наследием народа способствует идеям военно-патриотического и гражданского воспитания населения [24] [39].

Комплексная работа музея по историко-патриотическому воспитанию, имеющая своей конечной целью закрепление историко-культурной информации через вовлечение посетителей в различные формы социокультурного творчества, способствующего преобразованию исторических знаний в нравственные позиции, в нормы и принципы патриотического поведения, находит реализацию в культурно-образовательном проекте по созданию на базе музея серии документально-краеведческих фильмов. Этот проект стал возможен благодаря сотрудничеству ЛМИК с местной телекомпанией «Лаба» и детской студией «Телевик» (руководитель - режиссер О. Г. Байванова). Творческий процесс по созданию фильмов несет в себе большой воспитательный потенциал: являясь важным аспектом музейной педагогики, свидетельствует об актуализации ее интерактивных методик. Документальные ленты, посвященные различным страницам историко-культурного наследия, снимаются при непосредственном и самом живом участии «телевиков» и творческой молодежи города. Ребята, переодеваясь в персонажей ушедших времен, реконструируют исторические события, проводят журналистское расследование... История, снятая

и рассказанная самими детьми, звучит для их сверстников, да и для взрослых зрителей, более проникновенно, эмоционально.

Создание документально-краеведческих фильмов имеет постоянный социальный запрос, как со стороны местных учебных заведений, так и со стороны увлеченной историей общественности. Подобные инновационные формы работы способствуют формированию музейной медиатеки, дальнейшему ее использованию в кинопросмотрах и телетрансляциях. За последние годы музейное собрание пополнилось такими интересными кино-проектами как «Станица Лабинская. Оккупация» (реж. Касабова Э., н.с. Кисленко Ю.Б.); «Григорий Чучмай: историк, журналист, краевед» (реж. Касабова Э., н.с. Кисленко Ю.Б.); «Легенды Лабинска» (12 серий) (реж. Байванова О.Г., н.с. Кисленко Ю.Б., н.с. Якубов В.В.) [35]; «Хранители семейных тайн» (телевизионный проект, посвященный памятникам истории и архитектуры дореволюционной ст. Лабинской; реж. Байванова О.Г., н.с. Кисленко Ю.Б.) [3]. В 2012 году, к 70-летию трагедии на Михизеевой Поляне, детской студией «Телевик» (реж. Байванова О.Г.) совместно с автором исследования был создан документальный фильм «Колодец памяти» [2], ставший победителем II Международного молодежного кинофестиваля «Свет мира» (г. Ярославль).

Важной составляющей в просветительской деятельности музея является подготовка к публикациям документально-исторических произведений, посвященных различным аспектам лабинского краеведения. Выпускаемые Лабинской районной администрацией в сотрудничестве с коллективом музея краеведческие издания являются мощным стимулом в пропаганде историко-культурного наследия среди современной молодежи. Выполняя просветительскую миссию, они способствуют решению общегосударственных задач по формированию исторической памяти, воспитания гражданина и патриота.

Совместно с Лабинской администрацией в разные годы были подготовлены к изданию книги: «Победный Лабинск. Великой Победе посвящается» (2010); «170 лет Лабинску: исторические очерки, 1841-2011» (2011), «Исторические очерки о Лабинском районе» (2014), «Лабинск – фронту : к 70-летию По-

беды в Великой Отечественной войне 1941 – 1945» (2015) [1] [18] [34] [38]. Эти книги стали крупными историко-культурологическими проектами авторского коллектива ЛМИК (Е.А. Виноградова, Ю.Б. Кисленко, В.В. Якубова). Научными сотрудниками были подготовлены исследовательские статьи, а также обширный корпус документально-иллюстративного материала по культурно-историческому наследию Лабинского района. В научный оборот впервые были введены многочисленные фото-, документальные источники, изображения предметов материальной культуры из фондов Лабинского музея, а также материалы семейных архивов и частных коллекций. Важной составляющей исследований стали воспоминания старожилов, собранные сотрудниками музея в ходе историко-этнографических экспедиций.

В заключение хотелось бы отметить, что музейно-педагогические программы ЛМИК, благодаря интерактивным методикам, осуществляются через расширение чувственно-эмоционального опыта человека, развитие способностей к ценностному переживанию, этическим реакциям, постижению «языка вещей», через вовлечение посетителей в различные формы социально-культурного творчества, что в совокупности способствует реализации задач по героико-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Практика использования ЛМИК программных форматов в деле организации военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения

неоднократно отмечалась на краевом уровне. Положительный опыт работы Лабинского музея заслушивался на коллегии министерства культуры Краснодарского края, посвященной актуальным формам патриотического воспитания на основе военно-исторических коллекций (2010) и был отмечен дипломом I степени (2005). В 2014 г. культурологический проект ЛМИК «Музейно-педагогические программы в духовно-нравственном и военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения» стал победителем краевого конкурса «Музейный Олимп Кубани» в номинации «Музейно-образовательная программа».

Опыт работы ЛМИК в этом общественно-важном деле вызывает интерес, как на региональном, так и на всероссийском уровне. Об этом свидетельствуют публикации научных сотрудников музея по данной проблематике. В 2014 г. старшим научным сотрудником Ю.Б. Кисленко были подготовлены статьи: «Музейно-педагогические программы в духовно-нравственном и военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения» [29, с. 56-60], опубликованная на страницах международного сборника Российского общества историков-архивистов «Культура: история, современность, перспективы», и «Историко-патриотическое воспитание российской молодежи музейными средствами» [30, с. 85-88], написанная в сотрудничестве с доктором исторических наук, профессором Краснодарского института культуры и искусств (КГУ-КИ) Б.А. Трехбратовым, и опубликованная на страницах регионального научного журнала «Культурная жизнь Юга России».

#### Использованная литература:

1. 170 лет Лабинску: исторические очерки, 1841-2011. Краснодар: Кубань-Книга, 2011.
2. Байванова О., Кисленко Ю. Колодец памяти. Детская студия «Телевик». [документальный фильм] [Электронный ресурс] // Youtube. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=SU0PXi14DSQ#t=0> (дата обращения: 03.08.15).
3. Байванова О. Хранители семейных тайн. ТРК «Лаба», Лабинский краеведческий музей. 1 серия [документальный фильм] [Электронный ресурс] // Вконтакте: социальная сеть. URL: [http://vk.com/video184840810\\_165306035](http://vk.com/video184840810_165306035) (дата обращения: 03.08.15).
4. В краеведческом музее отдали дань памяти погибшим в годы войны на Михизеевой поляне. ТРК

#### References:

1. 170 let Labinsku: istoricheskie ocherki, 1841-2011 (170-year Anniversary of Labinsk: Historical Essays, 1841-2011), Krasnodar: Kuban'-Kniga, 2011.
2. Bayvanova, O. and Kislenko, Yu., Kolodets pamyati. Detskaya studiya «Televik» (The Well of Memory. Children's Studio «Televik».) [documentary film], in *Youtube*. <http://www.youtube.com/watch?v=SU0PXi14DSQ#t=0>. Accessed August 3, 2015.
3. Bayvanova, O., Khraniteli semeynykh tayn. Teleradiokompaniya «Laba», Labinskiy kraevedcheskiy muzey. 1 seriya (The Keepers of the Family Secrets. TV and Radio Company «Laba», Labinsk Local Lore Museum. 1st Episode) [documentary film], in *Vkontakte: sotsial'naya set'*. [http://vk.com/video184840810\\_165306035](http://vk.com/video184840810_165306035). Accessed

«Лаба» [телерепортаж] [Электронный ресурс] // Youtube. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=HKyTihC8Pcs#t=4> (дата обращения: 03.08.15).

5. В Лабинске состоялась акция «Ночь музеев» [Электронный ресурс] // Labaved: сайт города Лабинска. URL: <http://www.labaved.ru/article/830501> (дата обращения: 03.08.15).

6. В Лабинском музее проходит декада лекций, посвященных трагедии на Михизеевой поляне. - 15.11.2013 [Электронный ресурс] // Labaved: сайт города Лабинска. URL: <http://www.labaved.ru/news/418996> (дата обращения: 03.08.215).

7. В музее была встреча с живыми свидетелями Кубанской Хатыни // Провинциальная газета. 2000. 23 апреля.

8. В музее истории и краеведения вспоминали Сталинградскую битву. Время новостей. ТРК «Лаба» [телевизионный репортаж] [Электронный ресурс] // Телерадиокомпания «Лаба». URL: [http://www.labinsk.ru/?fullview\\_laba=20100203](http://www.labinsk.ru/?fullview_laba=20100203) (дата обращения: 03.08.15).

9. Виноградов Е. Военно-патриотическое воспитание в Лабинском музее // Провинциальная газета. 2008. 5 марта.

10. Виноградов Е. Военно-патриотическое воспитание. В музее действует программа «Память» // Провинциальная газета. 2013. 12 марта. № 40.

11. Виноградов Е. Военно-патриотическое воспитание. Историческая память о «танковом асе № 1» и «крыльях Кубани» // Провинциальная газета. 2012. 29 февраля. № 34.

12. Виноградов Е. А. В целях сохранения и передачи исторической памяти о кубанском казачестве [Электронный ресурс] // Законодательное Собрание Краснодарского края: официальный сайт. URL: [http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm\\_kul/work.php?ID=37124&detail=1](http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm_kul/work.php?ID=37124&detail=1) (дата обращения: 03.08.15).

13. Виноградов Е. А. Защитники Отечества [Электронный ресурс] // Законодательное Собрание Краснодарского края. URL: [http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm\\_kul/work.php?ID=32309&detail=1](http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm_kul/work.php?ID=32309&detail=1) (дата обращения: 03.08.15).

14. Виноградов Е. А. Солдаты Победы [Электронный ресурс] // Законодательное Собрание Краснодарского края. URL: [http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm\\_kul/work.php?ID=32927&detail=1](http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm_kul/work.php?ID=32927&detail=1) (дата обращения: 03.08.15).

15. Виноградов Е. А. «Ты не бойся синевы, не утонешь...». [Электронный ресурс] // Законодательное Собрание Краснодарского края. URL: [http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm\\_kul/work.php?ID](http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm_kul/work.php?ID) (дата обращения: 03.08.15).

16. Лауреаты заочных конкурсов исследовательских работ [Электронный ресурс] // Ими гордится Россия. Т. 3: Всероссийский конкурсы исследовательских и проектных работ. Обнинск: Малая академия наук «Интеллект будущего», 2012. URL: <http://b-artem.vvsu.ru/files/9F4EC50C-DE69-41D5-A13F-557B70FF84B0.pdf>. С. 230. (дата обращения: 03.08.15).

17. Зеленко А. У. Детский музей // Педагогическая энциклопедия / Под ред. А. Г. Калашникова. Т. 2. М.: Работник просвещения, 1928.

18. Исторические очерки о Лабинском районе. Краснодар: Конти-Пресс, 2014.

August 3, 2015.

4. V kraevedcheskom muzee otdali dan' pamyati pogibshim v gody voyny na Mikhizeevoy polyane. Teleradiokompaniya «Laba» (In the Local History Museum the Tribute Was Paid to Those Who Died on Mihizeev Glade in the Years of the War) [TV Report], in *Youtube*. <http://www.youtube.com/watch?v=HKyTihC8Pcs#t=4>. Accessed August 3, 2015.

5. V Labinske sostoyalas' aktsiya «Noch' muzeev» (In Labinsk «The Night of the Museums» Was Held), in *Labaved: sayt goroda Labinska*. <http://www.labaved.ru/article/830501>. Accessed August 3, 2015.

6. V Labinskom muzee prokhorit dekada lektsiy, posvyashchennykh tragedii na Mikhizeevoy polyane (The Decade of Lectures on the Tragedy at Mihizeev Glade is Conducting in the Labinsk Museum), in *Labaved: sayt goroda Labinska*. URL: <http://www.labaved.ru/news/418996>. Accessed August 3, 2015.

7. V muzee byla vstrecha s zhivymi svidetelyami Kubanskoj Khatyni (In the Museum Took the Place the Meeting with the Living Witnesses of the Kuban Khatyn), *Provintsial'naya gazeta*, April 23, 2000.

8. V muzee istorii i kraevedeniya vspominali Stalingradskuyu bitvu. Vremya novostey. TRK «Laba» (In The Museum of History and Local Studies the Battle of Stalingrad Was Remembered. The Time of News. TV and Radio Company «Laba») [TV Report], in *Teleradiokompaniya «Laba*. [http://www.labinsk.ru/?fullview\\_laba=20100203](http://www.labinsk.ru/?fullview_laba=20100203). Accessed August 3, 2015.

9. Vinogradov, E., Voенно-patrioticheskoe vospitanie v Labinskom muzee (Military-Patriotic Education in the Labinsk Museum), *Provintsial'naya gazeta*, Mart 5, 2008.

10. Vinogradov, E., Voенно-patrioticheskoe vospitanie. V muzee deystvuet programma «Pamyat'» (Military-Patriotic Education. The Museum is Implementing the «Memory» Program), *Provintsial'naya gazeta*, Mart 12, 2013, no. 40.

11. Vinogradov, E., Voенно-patrioticheskoe vospitanie. Istoricheskaya pamyat' o «tankovom ase № 1» i «krylyakh Kubani» (Military-Patriotic Education. The Historical Memory of the «Tank Ace Number 1» and «The Wings of Kuban»), *Provintsial'naya gazeta*, February 29, 2012, no. 34.

12. Vinogradov, E. A., V tselyakh sokhraneniya i peredachi istoricheskoy pamyati o kubanskom kazachestve (In Order to Preserve and Transmit the Historical Memory of the Kuban Cossacks), in *Zakonodatel'noe Sobranie Krasnodarskogo kraja*. [http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm\\_kul/work.php?ID=37124&detail=1](http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm_kul/work.php?ID=37124&detail=1). Accessed August 3, 2015.

13. Vinogradov, E. A., Zashchitniki Otechestva (The Defenders of the Fatherland), in *Zakonodatel'noe Sobranie Krasnodarskogo kraja*. [http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm\\_kul/work.php?ID=32309&detail=1](http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm_kul/work.php?ID=32309&detail=1). Accessed August 3, 2015.

14. Vinogradov, E. A., Soldaty Pobedy (Soldiers of Victory), in *Zakonodatel'noe Sobranie Krasnodarskogo kraja*. [http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm\\_kul/work.php?ID=32927&detail=1](http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm_kul/work.php?ID=32927&detail=1). Accessed August 3, 2015.

15. Vinogradov, E. A., «Ty ne boysya sinevy, ne utonesh'...» (Do Not Be Afraid of the Blue, You Will Not Drown...), in *Zakonodatel'noe Sobranie Krasnodarskogo kraja*. [http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm\\_kul/work.php?ID](http://www.kubzsk.ru/youngdeputies/committees/ycomm_kul/work.php?ID). Accessed August 3, 2015.

19. Кисленко Ю. В День Памяти и Скорби Лабинский музей посетили юные лабинцы. [Электронный ресурс]. // Лабинское городское поселение. Администрация. Официальный сайт. URL: <http://www.labnsk.ru/content/22-iyunya-v-den-pamyati-i-skorbi-labinskii-muzei-posetili-malenkie-grazhdane-labinska> (дата обращения: 03.08.15).
20. Кисленко Ю. В Лабинском музее в день ВДВ встретились представители «крылатой гвардии» [Электронный ресурс] // Labaved: сайт города Лабинска. URL: <http://www.labaved.ru/news/912530> (дата обращения: 03.08.15).
21. Кисленко Ю. В Лабинском музее прошел интерактивный конкурс «Музейные предметы рассказывают». [Электронный ресурс] // Лабинское городское поселение. Администрация. URL: <http://www.labnsk.ru/content/v-labinskom-muzee-proshel-interaktivnyi-konkurs-muzeinye-predmety-rasskazyvayut> (дата обращения: 03.08.15).
22. Кисленко Ю. День воинской славы. Победители // Провинциальная газета. 2014. 5 сентября.
23. Кисленко Ю. Лабинский музей: 72-я годовщина освобождения Лабинска от немецко-фашистских захватчиков [Электронный ресурс]. // Культура Краснодарского края. URL: <http://labinsk.kultura23.ru/news/866> (дата обращения: 03.08.15).
24. Кисленко Ю. Международный проект «Ночь музеев-2015» в Лабинске [Электронный ресурс] // URL: [Bezformata.ru](http://Bezformata.ru) — новостной проект. <http://labinsk.bezformata.ru/listnews/noch-muzeev-2015-v-labinske/33203688/> (дата обращения: 03.08.15).
25. Кисленко Ю. По страницам памяти. Провинциальная газета. 2008. 6 ноября. № 133.
26. Кисленко Ю. Символы России, Кубани, Лабинска. [Электронный ресурс] // Лабинское городское поселение. Администрация. URL: <http://www.labnsk.ru/content/simvoly-rossii-kubani-labinska> (дата обращения: 03.08.15).
27. Кисленко Ю. Так начиналась война. [Электронный ресурс] // Лабинский район: официальный сайт муниципального образования. URL: <http://www.labinskadmin.ru/novosti/obshchie-novosti/8263-tak-nachinalas-vojna> (дата обращения: 03.08.15).
28. Кисленко Ю.Б. В Лабинском музее проходят военно-патриотические мероприятия, посвященные освобождению Лабинска от фашистов [Электронный ресурс] // Labaved: сайт города Лабинска. URL: <http://www.labaved.ru/news/726821> (дата обращения: 03.08.15).
29. Кисленко Ю.Б. Музейно-педагогические программы в духовно-нравственном и военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения (по материалам работы Лабинского музея истории и краеведения им. Ф.И. Моисеенко) // Культура: история, современность, перспективы. Международный сборник статей. М.: Росс. об-во историков-архивистов, 2014.
30. Кисленко Ю.Б., Трехбратов Б.А. Историко-патриотическое воспитание российской молодежи музейными средствами // Культурная жизнь Юга России. 2014. № 4 (55). С. 85-88.
31. Колотило Александр. Десант – это навсегда! // Красная звезда. 2015. 16 июня. № 103.
32. Конкурс «Музейные предметы рассказывают» [документальный фильм] [Электронный ре-
16. Laureaty zaochnykh konkursov issledovatel'skikh rabot (Winners of the Absentee Competition of Research Works), in *Imi gorditsya Rossiya*, vol. 3: *Vserossiyskie konkursy issledovatel'skikh i proektnykh rabot*, Obninsk: Malaya akademiya nauk «Intellect budushchego», 2012. <http://b-artem.vvsu.ru/files/9F4EC50C-DE69-41D5-A13F-557B70FF84B0.pdf>. p. 230. Accessed August 3, 2015.
17. Zelenko A. U. Detskiy muzey (Children's Museum), in *Pedagogicheskaya entsiklopediya*, vol. 2, Kalashnikov, A. G., Ed., Moscow: Rabotnik prosveshcheniya, 1928.
18. *Istoricheskie ocherki o Labinskom rayone* (Historical Essays of the Labinsk Area), Krasnodar: Konti-Press, 2014.
19. Kislenco, Yu., V Den' Pamyati i Skorbi Labinskiy muzey posetili yunye labintsy (On the Day of Memory and Sorrow the Labinsk Museum Was Visited by the Young Citizens), in *Labinskoe gorodskoe poselenie. Administratsiya*. <http://www.labnsk.ru/content/22-iyunya-v-den-pamyati-i-skorbi-labinskii-muzei-posetili-malenkie-grazhdane-labinska>. Accessed August 3, 2015.
20. Kislenco, Yu., V Labinskom muzee v den' VDV vstretilis' predstaviteli «krylatoy gvardii» (In the Labinsk Museum on the Airborne Forces Day Were Met the Representatives of the «Winged Guard»), in *Labaved: sayt goroda Labinska*. <http://www.labaved.ru/news/912530>. Accessed August 3, 2015.
21. Kislenco, Yu., V Labinskom muzee proshel interaktivnyy konkurs «Muzeinye predmety rasskazyvayut» (In the Labinsk Museum Was Held an Interactive Contest «Museum Objects Are Narrating»), in *Labinskoe gorodskoe poselenie. Administratsiya*. <http://www.labnsk.ru/content/v-labinskom-muzee-proshel-interaktivnyi-konkurs-muzeinye-predmety-rasskazyvayut>. Accessed August 3, 2015.
22. Kislenco, Yu., Den' voinskoy slavy. Pobediteli (The Day of Military Glory. The Winners), in *Provintsial'naya gazeta*, September 5, 2014.
23. Kislenco, Yu., Labinskiy muzey: 72-ya godovshchina osvobodzheniya Labinska ot nemetsko-fashistskikh zakhvatchikov (72-th Anniversary of the Liberation of Labinsk from Nazi Invaders), in *Kul'tura Krasnodarskogo kraja*. <http://labinsk.kultura23.ru/news/866>. Accessed August 3, 2015.
24. Kislenco, Yu., Mezhdunarodnyy projekt «Noch' muzeev-2015» v Labinske (International Project «The Night of the Museums 2015» in Labinsk), in *Bezformata.ru — novostnoy projekt*. <http://labinsk.bezformata.ru/listnews/noch-muzeev-2015-v-labinske/33203688/>. Accessed August 3, 2015.
25. Kislenco, Yu., Po stranitsam pamyati (Viewing the Pages of Memory), *Provintsial'naya gazeta*, November 6, 2008, no. 133.
26. Kislenco, Yu., Simvoly Rossii, Kubani, Labinska (The Symbols of Russia, Kuban, Labinsk), in *Labinskoe gorodskoe poselenie. Administratsiya*. <http://www.labnsk.ru/content/simvoly-rossii-kubani-labinska>. Accessed August 3, 2015.
27. Kislenco, Yu., Tak nachinalas' vojna (Thus the War Began), in *Labinskiy rayon: ofitsial'nyy sayt munitsipal'nogo obrazovaniya*. <http://www.labinskadmin.ru/novosti/obshchie-novosti/8263-tak-nachinalas-vojna>. Accessed August 3, 2015.
28. Kislenco, Yu. B., V Labinskom muzee prokhodyat voenno-patrioticheskie meropriyatiya, posvyashchennye

- сурс]. // Youtube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zsiNyXFcErs> (дата обращения: 03.08.15).
33. Корчагин Е. Н. Историко-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности : автореф. дис... канд. пед. наук. Спб., 2002.
34. Лабинск – фронту: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945. Краснодар: Диапазон-В, 2015.
35. Легенды Лабинска. Прогулка по городу. ТРК «Лаба». 2011. 2 серия [документальный фильм] [Электронный ресурс]. // Youtube. URL: [http://www.youtube.com/watch?v=YC\\_wX0WJAzU](http://www.youtube.com/watch?v=YC_wX0WJAzU) (дата обращения: 03.08.15).
36. Лейкина Н. Урок истории в музее – встреча с участницей Сталинградской битвы //Провинциальная газета. 2012. 21 февраля. № 29.
37. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов и спец. «История» / Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М.: Высшая школа, 1988.
38. Победный Лабинск. Великой Победе посвящается. / сост. Т. М. Гальцева. Лабинск: Адм. Лабинского гор. поселения, 2010.
39. Победный май. Ночь музеев в Лабинске 2015. [документальный фильм] [Электронный ресурс]. // Youtube. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=oFdosMZowoc&feature=youtu.be> (дата обращения: 03.08.15).
40. Страницы скорби и любви... Документальные свидетельства Великой войны (к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.) / отв. сост. и ред. В. И. Иванов. Краснодар: Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств, 2010.
41. Шмик О. Зал воинской славы // Ритм нашей жизни. 2005. № 5. Апрель.
42. Шмик О. Настоящий гражданин // Ритм нашей жизни. 2005. № 6. Май.
43. Шмик О. Патриот непобедимой России // Ритм нашей жизни. 2005. № 3. Январь.
44. Юные лекторы учатся рассказывать о войне // Провинциальная газета. 2010. 9 февраля. № 16.
45. Школа юных лекторов в этом году выпустила 20 человек, которые знают историю Великой Отечественной войны на «отлично». Время новостей. // Телерадиокомпания «Лаба»: официальный сайт [телевизионный репортаж] [Электронный ресурс]. URL: [http://www.labinsk.ru/?fullview\\_laba=20100423](http://www.labinsk.ru/?fullview_laba=20100423) (дата обращения: 03.08.15).
46. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. 2-е изд. М.: Академический Проект, 2004.
47. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: уч. пос. М.: Рос. ин-т культурологии, 2001.
- osvobozhdeniyu Labinska ot fashistov (In the Labinsk Museum the Military-Patriotic Events Dedicated to the Liberation of Labinsk from the Nazis Were Held), in *Labaved: sayt goroda Labinska*. <http://www.labaved.ru/news/726821>. Accessed August 3, 2015.
29. Kislenco, Yu. B., *Muzeyno-pedagogicheskie programmy v dukhovno-nravstvennom i voennopatrioticheskom vospitanii podrastayushchego pokoleniya (po materialam raboty Labinskogo muzeya istorii i kraevedeniya im. F. I. Moiseenko) (Museum and Educational Programs in the Spiritual, Moral and Military-Patriotic Education of the Younger Generation (Based on the Work of the Labinsk Moiseenko Museum of History and Local Lore))*, in *Kul'tura: istoriya, sovremennost', perspektivy. Mezhdunarodnyy sbornik statey*, Moscow: Rossiyskoe obshchestvo istorikov-arkhivistov, 2014.
30. Kislenco, Yu. B. and Trekhbratov, B. A., *Istorikopatrioticheskoe vospitanie rossiyskoy molodezhi muzeynymi sredstvami (Historical-Patriotic Education of Russian Youth by Museum Means)*, *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii*, 2014, no. 4 (55). pp. 85-88.
31. Kolotilo, A., *Desant – eto navsegda! (Landing is once and for all!)*, *Krasnaya zvezda*, June 16, 2015, no. 103.
32. Konkurs «Muzeynye predmety rasskazyvayut» (The Contest «Museum Objects Are Narrating») [dokumentary film], in *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=zsiNyXFcErs>. Accessed August 3, 2015.
33. Korchagin, E. N., *Istoriko-patrioticheskoe vospitanie sredstvami muzeynoy deyatel'nosti (Historical and Patriotic Education by Means of the Museum Activities)*, *Extended Abstract of Cand. Sci. (Pedagogy) Dissertation*, Saint-Petersburg, 2002.
34. *Labinsk – frontu: k 70-letiyu Pobedy v Velikoy Otechestvennoy voyne 1941-1945 (Labinsk – for the Front: the 70th Anniversary of the Victory in the Great Patriotic War of 1941-1945)*, Krasnodar: Diapazon-V, 2015.
35. *Legendy Labinska. Progulka po gorodu. Teleradiokompaniya «Laba». 2011. 2 seriya (The Legends of Labinsk. Walking through the City. TV and Radio Company «Laba»)* [dokumentary film], in *Youtube*. [http://www.youtube.com/watch?v=YC\\_wX0WJAzU](http://www.youtube.com/watch?v=YC_wX0WJAzU). Accessed August 3, 2015.
36. Leykina, N., *Urok istorii v muzee – vstrecha s uchastnitsey Stalingradskoy bitvy (The History Lesson in the Museum: a Meeting With the Participants of the Battle of Stalingrad)*, *Provintsial'naya gazeta*, February 21, 2012, no. 29.
37. *Muzeevedenie. Muzei istoricheskogo profilya: uchebnoe posobie (Museology. Museums of the Historical Profile: Training Manual)*, Levykin, K. G. and Herbst, V., Eds., Moscow: Vysshaya shkola, 1988.
38. *Pobednyy Labinsk. Velikoy Pobede posvyashchaetsya (The Victorious Labinsk. Great Victory)*, Gal'tseva, T. M., Comp., Labinsk: Administratsiya Labinskogo gorodskogo poseleniya, 2010.
39. *Pobednyy may. Noch' muzeev v Labinske 2015 (The Victorious May. The Night of the Museums-2015 in Labinsk)* [documentary film], *Youtube*. <http://www.youtube.com/watch?v=oFdosMZowoc&feature=youtu.be>. Accessed August 3, 2015.
40. *Stranitsy skorbi i lyubvi... Dokumental'nye svidetel'stva Velikoy vojny (k 65-letiyu Pobedy v Velikoy Otechestvennoy voyne 1941-1945 godov) (Pages of Sorrow*

and Love... Documentary Evidence of the Great War (The 65th Anniversary of the Victory in the Great Patriotic War of 1941-1945.)), Ivanov, V. I., Comp., Ed., Krasnodar: Krasnodarskiy gos. un-t kul'tury i iskusstv, 2010.

41. Shmik, O., Zal voinskoy slavy (The Hall of Military Glory), *Ritm nashey zhizni*, 2005, no. 5, April.

42. Shmik, O., Nastoyashchiy grazhdanin (The Real Citizen), *Ritm nashey zhizni*, 2005, no. 6, May.

43. Shmik, O., Patriot nepobedimoy Rossii (The Patriot of Invincible Russia), *Ritm nashey zhizni*, 2005, no. 3, January.

44. Yunye lektory uchatsya rasskazyvat' o voyne (Young Lecturers are Learning to Talk about the War), *Provintsial'naya gazeta*, February 9, 2010, no. 16.

45. Shkola yunyx lektorov v etom godu vypustila 20 chelovek, kotorye znayut istoriyu Velikoy Otechestvennoy voyny na «otlichno». Vremya novostey (The School of Young Lecturers in This Year Released 20 People Who Know the History of the Great Patriotic War Excellently. The Time of the News) [TV report], in *Teleradiokompaniya «Laba»*. [http://www.labinsk.ru/?fullview\\_laba=20100423](http://www.labinsk.ru/?fullview_laba=20100423). Accessed August 3, 2015.

46. Yureneva, T. Yu., *Muzevedenie: Uchebnik dlya vysshey shkoly* (Museology: The Higher School Training Manual), 2nd ed., Moscow: Akademicheskii Proekt, 2004.

47. Yukhnevich, M. Yu., *Ya povedu tebya v muzey: uchebnoe posobie* (I'll Lead You to the Museum: Training Manual), Moscow: Rossiyskiy institut kul'turologii, 2001.

#### Полная библиографическая ссылка на статью:

Кисленко Ю. Б. Использование музейно-педагогических программ в историко-патриотическом воспитании подрастающего поколения: опыт Лабинского музея [Электронный ресурс] / Ю. Б. Кисленко // Наследие веков. – 2015. – № 3. – С. 71-88. URL: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015\\_3\\_Kislenko.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015_3_Kislenko.pdf) (дата обращения дд.мм.гг.)

#### Full bibliographic reference to the article:

Kislenko, Yu. B., Ispol'zovanie muzeyno-pedagogicheskikh programm v istoriko-patrioticheskom vospitanii podrastayushchego pokoleniya: opyt Labinskogo muzeya (The Use of the Museum and Educational Programs in the Historical and Patriotic Education of the Younger Generation: Labinsk Museum as a Case Study), *Naslediye Vekov*, 2015, no. 3, pp. 71-88. [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015\\_3\\_Kislenko.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015_3_Kislenko.pdf). Accessed Month DD, YYYY.

