

---

# НАШЕ НАСЛЕДИЕ: МУЗЕЙ ЮГА РОССИИ



**КАРЯКИН Андрей Владимирович**  
кандидат исторических наук,  
генеральный директор Краснодарского государственного  
историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына,  
г. Краснодар, Россия  
**Andrey V. KARYAKIN**  
Cand. Sci. (National History), General Director,  
Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve,  
Krasnodar, Russia  
[karyamladshiy@gmail.com](mailto:karyamladshiy@gmail.com)



## Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына как научно- исследовательское учреждение

В статье анализируется научно-исследовательская деятельность Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Ф. Фелицына – старейшего учреждения культуры Юга России. В течение более чем 145 лет сотрудники музея проводят многочисленные исследования в различных областях научного знания: археологии, истории, этнографии, ботанике и зоологии. Накоплен значительный опыт организации и осуществления экспедиционных исследований и научных конференций. Под эгидой музея вышли в свет сотни книг, среди которых научные монографии, сборники статей, каталоги музейных коллекций. В настоящее время музей, в состав которого входят четыре филиала, является одним из самых крупных музейных объединений Юга России.

*Ключевые слова:* Краснодарский государственный историко-краеведческий музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына, Юг России, музеология, научно-исследовательская работа, научные конференции, краеведение, археология, экспедиции, музейный каталог, этнография, ботаника, зоология.

## Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve as a Research Institution

The article is devoted to the research activities of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve. This cultural institution is the oldest center of the Regional Studies in the Southern Russia.

For more than 145 years the museum staff conducted numerous studies in various fields of scientific knowledge: archeology, history, ethnography, botany and zoology. Significant experience of organization of the field research and scientific conferences is accumulated. Under the auspices of the museum were published hundreds of books including scientific monographs, collections of articles, catalogs of the museum collections. The museum, which is composed of four branches, now is one of the largest museum association in Southern Russia.

*Keywords:* Krasnodar State Historical Museum-Reserve, Southern Russia, museology, scientific research, scientific conferences, local history, archeology, expedition, museum catalog, ethnography, botany, zoology.

Музей – это не только центр сохранения и популяризации предметов материальной и духовной культуры, но и уникальное научно-исследовательское учреждение. Его нельзя сравнивать с высшим или средним учебным заведением, с научно-исследовательским институтом, с научным центром. Векторы развития музейной науки тесно связаны с основной целью, ради достижения которой и создавалось учреждение. Такой целью является сбор, сохранения и популяризация историко-культурного наследия. Показательным примером этому служит исторический опыт Краснодарского государственного историко-археологического музея заповедника имени Е. Д. Фелицына.

Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына – старейшее учреждение культуры и один из первых музеев на Северном Кавказе. Свою историю он ведет от Кубанского Войскового этнографического и естественно-исторического музея, который был основан в 1879 г. при Кубанском областном статистическом комитете Евгением Дмитриевичем Фелицыным (1848–1903) [15]. Только за первый год работы в фонды музея поступило 276 предметов по археологии и 42 предмета по этнографии [17]. Этнографическая коллекция по истории быта горцев и казаков, впервые была представлена в октябре – ноябре 1879 г. на антропологической выставке в Москве. Е. Д. Фелицын с большим энтузиазмом занимался выявлением и изучением археологических памятников.

Таким образом, с первых дней создания музея определился его облик: историко-археологический, краеведческий. Соответственно научно-исследовательская деятельность музея велась в рамках следующих дисциплинарных направлений: история, этнография, археология. В начале XX в. с появлением естественнонаучных коллекций стало развиваться природоведческое направление.

Археологии в музее-заповеднике всегда уделялось отдельное внимание. Полноценные научно-исследовательские археологические работы в музее, начавшиеся в последней четверти XIX в., были связаны с деятельностью основателя музея Е. Д. Фелицына. В течение многих лет он скрупулезно собирал и систе-

матизировал информацию о древностях на территории Кубанской области. В круг его научных интересов входили, городища, курганные могильники, каменные изваяния, средневековые храмы и гробницы эпохи бронзового века. Результатом этих изысканий стала археологическая карта, в которой впервые было отражено разнообразие и исключительное культурное богатство региона [1]. К наиболее известным археологическим работам Е. Д. Фелицына относятся раскопки кургана Карагодеуаш в Крымском районе и изучение дольменов Западного Кавказа [16].

Первый список археологических коллекций музея был составлен В. А. Щербиной и В. М. Сысоевым и опубликован в Кубанском сборнике [17]. В 20-е гг. XX в. археологические разведки на территории края проводил директор музея А. Ф. Лещенко. С середины 30-х и практически до конца 60-х гг. все археологические работы в музее были организованы с участием или под руководством профессора Н. В. Анфимова. Он проводил масштабные разведки практически на всей территории края, открыл множество новых памятников. Анфимовым была создана периодизация меотской культуры и долгие годы исследовались различные памятники, уточняющие ее датировки, территориальное распространение и локальные особенности. Особое внимание уделялось взаимоотношениям меотов с античным миром. К наиболее значимым работам Н. В. Анфимова относятся раскопки Семибратнего городища, Усть-Лабинского грунтового могильника, Казазовского и Убинского могильников. Под редакцией знаменитого археолога было издано первое научное издание музея – сборник «Наш край» [10].

С начала 1970-х гг. в Краснодарском крае начинается период расцвета так называемой «новостроечной археологии». В связи со строительством кубанского водохранилища и систем мелиорации в степной полосе исследуется множество памятников. Экспедиции музея изучают грунтовые могильники и десятки курганов эпохи бронзы. Благодаря этим работам было получено полноценное представление об облике культуры сарматов Прикубанья. Наряду с множеством рядовых захоронений исследовались яркие аристократические комплексы (х. Песчаный, ст. Новоджерелиевская,

г. Курганинск) Экспедицией под руководством А. М. Ждановского исследовались участки курганного могильника известного как «Золотое кладбище».

В 1980-е гг. в музее ежегодно работало до десятка археологических экспедиций. Их возглавляли ученые специализирующиеся в области истории и археологии раннего железного века, античности, средних веков. В восточном Закубанье работали отряды экспедиции В. Н. Каминского. Могильник Бжид в районе бухты Инал исследовался отрядом А. В. Пьянкова. Кирпильские городища в течение пяти лет изучались экспедицией под руководством Н. Ф. Шевченко. Особенно масштабные работы велись в районе Краснодара и Кубанского водохранилища. Елизаветинский могильник исследовал И. Н. Анфимов, грунтовые могильники у ст. Старокорсунской и х. Ленина – И. И. Марченко, О. П. Куликова, А. В. Кондрашев, В. А. Тарабанов, А. З. Аптекарев. Материалы масштабных раскопок тех лет легли в основу современной археологической экспозиции и до сих пор являются объектом научных изысканий.

Краснодарский музей является единственной на Кубани организацией, которая в течение многих лет проводит подводные археологические исследования. В последние годы под руководством А. В. Кондрашева были изучены причальные сооружения в затонувшей части Фанагории, акватория в районе мыса Тузла в Керченском проливе, локализована древняя Корокондама. По результатам исследований поставлены на государственный учет и охрану около тридцати объектов подводного наследия.

В 2003 г. отдел археологии музея был преобразован в лабораторию полевых исследований. За последние 10 лет научные сотрудники лаборатории провели более 30 экспедиций. Среди них работы на поселении Волна-6, исследование грунтового могильника Мезмай-1 и Тузлинского некрополя. В течении семи лет изучается археологический комплекс «городище Батарейка» в Крымском районе. По результатам раскопок, проведенных в зоне строительства Каспийского трубопроводного консорциума, в музее создана археологическая выставка охватывающая историю Кубани от эпохи бронзы до позднего средневековья.

Со дня основания музея ученые-археоло-

логи вносят существенный вклад в развитие археологии: опубликованы сотни научных статей в различных изданиях, они регулярно участвуют в научных конференциях. По результатам археологических работ в России и за рубежом проведены многочисленные выставки с изданием каталогов.

Другим важным направлением научно-исследовательской деятельности музея-заповедника является историко-этнографическое. Современное развитие музейного дела невозможно без использования принципов научного комплектования. Под комплектованием понимают процесс выявления предметов музейного значения и их сбора для пополнения музейного собрания согласно сформулированным темам исследований, объединенных концепцией развития музея. Пополнение экспонатами Краснодарского музея происходило быстрыми темпами. Перед Первой мировой войной в 1913 г. он располагал 8000 экспонатов, а в настоящее время фонды музея представляют собой коллекции, состоящие из более 380000 предметов. Научное комплектование предполагает изучение не только истории экспонатов, но и личности их владельцев. Итогом научной работы музея становятся научные публикации, выставки и экспозиции.

Научное комплектование музейных фондов началось в период 1950–1960-х гг., когда музееведение выделилось в самостоятельную научную дисциплину. Появились первые обобщающие труды по истории музееведения в России и СССР (см: [3] [11] [12] [13] [14]). В них сформировалась общая периодизация истории музейного дела, отразились представления об основных направлениях деятельности, началось формирование понятийного аппарата, используемого в музейной практике.

Одним из эффективных способов научного комплектования, изучения культуры, быта, фольклора края являются этнографические экспедиции.

Одной из первых этнографических экспедиций стала поездка Е. Д. Фелицына осенью 1879 г. в Тамань, где он изучал обстоятельства пребывания на Кубани великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Им были сделаны рисунки и описана хата казака Мысника, где останавливался поэт. Эти материалы были

опубликованы первым биографом Лермонтова П. А. Висковатовым. Исследования историка легли в основу формирования историко-этнографической экспозиции музея М. Ю. Лермонтова в Тамани в 1976 г.

Летом 1898 г. В. М. Сысоев возглавил экспедицию в Карачай, в результате которой были собраны уникальные сведения по этнографии, истории, археологии, экономике, метеорологии, геологии и природе этого отдаленного уголка Западного Кавказа, тем самым, положив начало систематической работе по подробному изучению области.

Начиная в 1950-х гг. этнографические экспедиции приобретают системный, плановый характер. Так, в рамках празднования 50-летия Октября Государственный исторический музей в 1965–1967 гг. провел 70 экспедиций, в том числе 22 – археологических и историко-бытовых. В Краснодарском и Ставропольском краях были собраны материалы по истории кубанских семей [2, с. 49].

Не отставали от столичных центров и кубанские этнографы. Сотрудники Краснодарского музея во главе с К. Е. Волковой в 1965 г. провели экспедицию в ст. Темижбекскую Кавказского района. Были собраны предметы быта (инструменты гончарного производства, военная и казачья одежда нач. XIX в.), проведена фотосъемка старожилов станицы, валов старой крепости и церкви [9, л. 1, 5, 7]. Экспедиция по теме «Этнография адыгов» работала в Теучежском районе Адыгейской автономной области, где 19 аулов подлежали затоплению в связи со строительством Краснодарского водохранилища.

Темы исторических исследований музея разнообразны. В советское время, в предвоенный период, приоритетным направлением музейной деятельности была политико-просветительная работа: пропаганда экономических задач страны и трансляция достижений советской власти. После окончания Великой Отечественной Войны Д. Т. Донченко исследовал проблемы послевоенного восстановления народного хозяйства, В. В. Васильева – промышленности, М. Л. Стрельченко – транспорта, Е. И. Приходько – сельского хозяйства, директор музея И. И. Давиденко – культуры и быта [8, л. 22, 37–58].

В 1971 г. музейные сотрудники обобщили результаты масштабной собирательской и исследовательской работы в новой экспозиции «Великая Отечественная война на Кубани». В дальнейшем в музее изучались различные темы краеведческой направленности: история кубанского казачества, автохтонное население Северного Кавказа, история православия на Кубани.

Естественнонаучное, природоведческое исследовательское направление начало формироваться уже в 1879 г. Е. Д. Фелицыным. В краеведческой экспозиции, открытой в 1922 г. и восстановленной в 1948 г. отражено 5 тем, относящихся к природе: палеонтология, зоология, ботаника, минералогия, курортное дело и ландшафты Кубани. С этого времени Ф. В. Навозовой, Е. И. Приходько, В. В. Флягиной были организованы десятки естественнонаучных экспедиций. В наносах р. Уруп были найдены рог древнего лося, кости третичного кита. В 1949 г. проведены экспедиции по сбору геологических пород, командировки в колхозы им. Сталина Ивановского и «15 лет комсомола» Варениковского районов Краснодарского края, в ст. Брюховецкую для сбора материалов о колхозах Кубани [4, л. 100–101].

Ежегодно в послевоенный период музей проводил экспедиции по изучению природных ресурсов края. В 1947 г. директор музея Ф. В. Навозова исследовала охотничье-промысловых животных Кубани и подготовила к печати статью «Дикие животные Краснодарского края», провела экспедиции по обследованию «Красного леса» (Красноармейский район), фисташковых зарослей Лобановой щели (г. Новороссийск), долина р. Лабы с целью выявления природных ресурсов и возможностей их использования в местной промышленности [5, л. 1,2]. В 1949 г. – музеем было организовано обследование южного склона Кавказского заповедника в районе Красной Поляны, где сотрудники собрали ботанический материал по многолетним кормовым растениям степной и лесостепной полос края [6, л. 87]. В 1950 г. исследователи Краснодарского музея побывали в пяти экспедициях и сделали восемь выездов по краю. Научная экспедиция во главе с Ф. В. Навозовой описала ландшафты Псебайского района, выходы алебастровых залежей в долине р. Лабы, минеральные источники в районе

бассейна рр. Андрюк и Соленой. Были организованы комплексные экспедиции по изучению лесов по р. Псекупс–Аюк (Горячключевской район) и промысловых птиц Приазовской низменности [7, л. 16–19].

В 1967 г. была создана постоянная крупная экспозиция просуществовавшая до 2004 г. Результатам научной работы сотрудников отдела природы стали многочисленные публикации и выступления на научных конференциях.

В настоящее время музей является самым крупным музейным объединением Северо-Кавказского региона, в состав которого входят четыре филиала: Анапский археологический музей, Таманский музейный комплекс (историко-археологический и литературный музей М. Ю. Лермонтова), Мемориальный музей семьи Степановых в Тимашевске и мемориальное подворье в х. Ольховском Тимашевского района, Темрюкский историко-археологический музей, музей под открытым небом «Военная горка» и подворье в ст. Старотитаровской Темрюкского района. На правах отделов находятся «Литературный музей Кубани» и Мемориальный музей-квартира народного артиста СССР Г. Ф. Пономаренко.

Музей является научно-методическим центром для музеев Северо-Кавказского региона, координатором работы Южного филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев при Министерстве культуры Российской Федерации.

Музей обладает кадрами высшей квалификации, среди них заслуженные работники культуры Кубани, кандидаты наук, лауреаты

премии администрации Краснодарского края в области науки, культуры и образования, работчики и участники международных, российских и региональных проектов и программ.

Ежегодно музей проводит научные конференции историко-этнографической и естественнонаучной направленности – «Фелицынские чтения»; археологической направленности – «Анфимовские чтения». Музей активно занимается издательской деятельностью. В 1997-2004 гг. издан 21 выпуск научных сборников «Древности Кубани» (по историко-археологической), ежегодно публикуются материалы научных конференций. Подготовленный сотрудниками музея в 2010 г. каталог «Мировое наследие Кубани» стал подарком Международному олимпийскому комитету на презентации Игр Зимней Олимпиады в Сочи 2014 г. в Ванкувере. За последние три года изданы каталоги музейных коллекций: «Великая Отечественная война в источниках личного происхождения: воспоминания М. Ф. Чередника», «Военная история кубанского казачества», «Знамена и штандарты Кубанского казачьего войска», «Каталог войсковых и станичных печатей XVIII–XX вв.: сфрагистические коллекции Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына». При поддержке Министерства культуры Краснодарского края в 2012 г. в свет вышло богато иллюстрированное издание «Музеи Кубани». На сегодняшний день это первый путеводитель по государственным, муниципальным и ведомственным музеям края, в котором содержится обширная справочная информация.

#### Использованная литература:

1. Археологическая карта Кубанской области / сост. Е. Д. Фелицын в 1882 г. 20 верст в 1 англ. дюйме. М., 1882.
2. Зузыкина Н. С. Собрание краеведческими музеями памятников культуры и быта современного крестьянства. М., 1968.
3. История музейного дела в СССР: сб. ст. М.: Гос. изд-во культурно-просветительской лит-ры, 1957.
4. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник. Архив. Оп. 1-п. Д. 9.
5. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник. Архив. Оп. 1-п. Д. 26.
6. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник. Архив. Оп. 1-п. Д. 33.

#### References:

1. *Arkheologicheskaya karta Kubanskoj oblasti* (Archeological Map of the Kuban Region), Felitsyn, E. D. , Comp., 20 versts in 1 Engl. Inch, Moscow, 1882.
2. *Zuzykina, N. S., Sobiranie kraevedcheskimi muzeyami pamyatnikov kul'tury i byta sovremennogo krest'yanstva* (Gathering of Monuments of Culture and Contemporary Life of the Peasantry by the Local History Museums), Moscow, 1968.
3. *Istoriya muzeynogo dela v SSSR* (History of Museology in USSR), Moscow: Gosudarstvennoe izdatel'stvo kul'turno-prosvetitel'skoy literatury, 1957.
4. *Archives of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve (AKGIAMZ)*, Inventory 1-p, File 9.

7. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник. Архив. Оп. 1-п. Д. 37.
8. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник. Архив. Оп. 1-п. Д. 100.
9. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник. Архив. Оп. 1-п. Д. 150.
10. Наш край: материалы по изучению Краснодарского края / под ред. Н. В. Анфимова. Краснодар, 1960. Вып. 1.
11. Основы советского музееведения / редкол. П. И. Галкина и др. М.: Гос. изд-во культурно-просветительской лит-ры, 1955.
12. Очерки истории музейного дела в России: сб. ст. / отв. ред. Г. А. Новицкий. М.: Советская Россия, 1960. Вып. II.
13. Очерки истории музейного дела в России: сб. ст. / отв. ред. Э. С. Коган. М.: Советская Россия, 1961. Вып. III.
14. Очерки истории музейного дела в СССР: сб. ст. / отв. ред. А. М. Разгон. М.: Советская Россия, 1963. Вып. V.
15. Сысоев В. М. Евгений Дмитриевич Фелицын // Материалы по археологии Кавказа. М.: Товарищество тип. А. И. Мамонтова, 1904. Вып. 9. С. I–VII.
16. Фелицын Е. Д. Западно-Кавказские дольмены // Материалы по археологии Кавказа. М.: Товарищество тип. А. И. Мамонтова, 1904. Вып. 9. С. 1–83.
17. Щербина В. А., Сысоев В. М. Краткий указатель археологических, естественно-исторических и этнографически-промышленных вещей и предметов, имеющих при Кубанском областном статистическом комитете // Кубанский сборник. Екатеринодар: Тип. Кубанского областного правления, Э. Х. Килиус и А. П. Сташевского, 1897. Т. 4. С. 1–45.
5. *Archives of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve (AKGIAMZ)*, Inventory 1-p, File 26.
6. *Archives of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve (AKGIAMZ)*, Inventory 1-p, File 33.
7. *Archives of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve (AKGIAMZ)*, Inventory 1-p, File 37.
8. *Archives of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve (AKGIAMZ)*, Inventory 1-p, File 100.
9. *Archives of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve (AKGIAMZ)*, Inventory 1-p, File 150.
10. *Nash kray: materialy po izucheniyu Krasnodarskogo kraja* (Our Region: Materials for the Study of the Krasnodar Region), vol. 1., Anfimov, N. V., Ed., Krasnodar, 1960.
11. *Osnovy sovetskogo muzevedeniya* (The Fundamentals of the Soviet Museology), Galkina, P. I. et al, Eds., Moscow: Gosudarstvennoe izdatel'stvo kul'turno-prosvetitel'skoy literatury, 1955.
12. *Ocherki istorii muzeynogo dela v Rossii* (Essays on the History of Museums in Russia), vol. 2, Novitskiy, G. A., Ed., Moscow: Sovetskaya Rossiya, 1960.
13. *Ocherki istorii muzeynogo dela v Rossii* (Essays on the History of Museums in Russia), vol. 3, Kogan, E. S., Ed., Moscow: Sovetskaya Rossiya, 1961.
14. *Ocherki istorii muzeynogo dela v SSSR* (Essays on the History of Museums in USSR), vol. 5, Razgon, A. M., Ed., Moscow: Sovetskaya Rossiya, 1963.
15. Sysoev, V. M., Evgeniy Dmitrievich Felitsyn (Yevgeniy D. Felitsyn), in *Materialy po arkheologii Kavkaza*, vol.9, Moscow: Tovarishchestvo tipografii A. I. Mamontova, 1904, pp. I–VII.
16. Felitsyn, E. D., *Zapadno-Kavkazskie dol'meny* (West Caucasian Dolmens), in *Materialy po arkheologii Kavkaza*, vol. 9, Moscow: Tovarishchestvo tipografii A. I. Mamontova, 1904, pp. 1-83.
17. Shcherbina, V. A., Sysoev, V. M., *Kratkiy ukazatel' arkheologicheskikh, estestvenno-istoricheskikh i etnograficheskikh-promyshlennykh veshchey i predmetov, imeyushchikhsya pri Kubanskom oblastnom statisticheskom komitete* (Quick Index of Archaeological, Natural, Historical, Ethnographic and Industrial Items Available at the Regional Kuban Statistics Committee), in *Kubanskiy sbornik*, vol. 4, Ekaterinodar: Tipografiya Kubanskogo oblastnogo pravleniya, E. H. Kilius i A. P. Stashevskogo, 1897, pp. 1–45.

**Полная библиографическая ссылка на статью:**

Карякин А. В. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына как научно-исследовательское учреждение [Электронный ресурс] / А. В. Карякин // Наследие веков. – 2015. – № 3. – С. 43-48. URL: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015\\_3\\_Karyakin.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015_3_Karyakin.pdf) (дата обращения дд.мм.гг.)

**Full bibliographic reference to the article:**

Karyakin, A. V., Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve as a Research Institution, *Naslediye Vekov*, 2015, no. 3, pp. 43-48. [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015\\_3\\_Karyakin.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015_3_Karyakin.pdf). Accessed Month DD, YYYY.