



СПЕЦИАЛЬНАЯ РУБРИКА: КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР (К ЮБИЛЕЮ ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ)

SPECIAL SECTION:
CULTURAL DIVERSITY AND DIALOGUE OF CULTURES
(TO THE ANNIVERSARY OF THE HERITAGE INSTITUTE)

ОТ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
FROM THE EDITORIAL COUNCIL

УДК: 327.33:[061.3+7.079] (470+571)
ГРНТИ: 13.11.25
ВАК: 5.10.1.

DOI: 10.36343/SB.2022.32.4.000



ГАПУРОВ Шахрудин Айдиевич
доктор исторических наук, профессор,
заведующий кафедрой новой новейшей истории
Чеченского государственного университета
имени А. А. Кадырова, действительный член
Академии наук Чеченской Республики,
Грозный, Российская Федерация
Shakhruddin A. GAPUROV
Dr. Sci. (National History), Prof., Kadyrov Chechen State University,
Academician, Academy of Sciences of the Chechen Republic,
Grozny, Russian Federation,
gapurov2011@mail.ru

Завершающий годовую подборку номер журнала посвящен проблеме диалога в контексте культурного разнообразия. Еще 30 декабря 2021 г. был опубликован указ Президента Российской Федерации, объявивший 2022 Годом культурного наследия народов России и актуализировавший в практике реализации государственной политики ценность культурного наследия как важнейшей составной части социальной жизни общества с учетом уникального набора его региональных особенностей. Было проведено множество разнообразных научно-практических и творческих мероприятий: юбилейный всероссийский конгресс фольклористов (Рязань, 16–20 марта); декады народного танца в апреле, праздников и обрядов в сентябре, народной музыки в октябре, народной песни в ноябре; международный форум стран СНГ и Балтии «Народная культура в XXI в.: традиции и инновации» (Санкт-Петербург, 10–12 ноября); Российская детская фольклорная ассамблея; фестивали, конкурсы, смотры, конференции и дискуссии. Таким образом, практически весь 2022 г. прошел под знаком диалога культур и культурного разнообразия. Поэтому выбор реакционным советом темы специальной рубрики представляется логичным, обоснованным и важным как в научно-теоретическом, так и проектно-практическом аспекте.

Культурное разнообразие – необходимое условие развития гармоничного диалога цивилизаций, культур, религий, направленное на укрепление культуры мира, развитие взаимного доверия и добрососедства. В 2001 г. появилась Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, развивающая основополагающие принципы международного культурного сотрудничества. В этом документе отдельно указано, что процесс глобализации, «представляет вызов для культурного разнообразия ... и вместе с тем создает условия для нового диалога между культурами и цивилизациями». Диалог разных культур – это постоянный процесс, который помогает человечеству сохранить многообразие культурных основ жизни. Диалог культур позволяет каждому приобщиться к духовному богатству, созданному разными народами, совместно решать глобальные проблемы человечества.

Для нас, живущих на Северном Кавказе, диалог культур – это не просто риторическая формула, а часть повседневной жизни и непрерывного социального взаимодействия. Исторически сложившийся культурные ареалы, традиции и образ жизни множества народов сформировали уникальные практики межкультурной коммуникации, основанные на взаимном уважении, признании фактора многообразия и утверждения диалога как базовой стратегии совместного существования и развития.

Приведу только один пример, связанный с развитием современной художественной жизни. В 2019 г. в Чеченскую Республику на пленэр, организованный в рамках межрегионального арт-фестиваля «Краски Сибири», приехали 15 художников. За две недели было создано более 200 полотен, которые пополнили фонды музеев Иркутской области и Чеченской Республики (Государственная галерея имени А. А. Кадырова в Грозном и Краеведческий музей имени Х. А. Исаева в селе Итум-Кале). Но главным результатом стали практики постоянного взаимодействия и творческое сотрудничество художников Кавказа и Сибири – возник полноценный диалог культур в целях развития. В январе 2022 г. в Ессентукском историко-краеведческом музее имени В. П. Шпаковского состоялась первая выставка «Диалоги. Кавказ – Байкал», а в ноябре – вторая, уже в Мемориальном комплексе Славы имени А. А. Кадырова в Грозном. На выставке было представлено 60 работ, созданных художниками из разных регионов России в период проведения арт-пленэров (М. Закриев, С. Кулешов, В. Ветров, А. Имедеев, Р. Присяжникова, Г. Терехова и др.). В одном выставочном пространстве были представлены величественные образы природы Сибири и Кавказа – культурное разнообразие нашей страны.

Диалог культур продолжается, укрепляя межрегиональные связи, актуализируя культурный обмен и способствуя, в конечном счете, гармонизации межнациональных отношений в Российской Федерации.