



# СПЕЦИАЛЬНАЯ РУБРИКА:

## КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР (К ЮБИЛЕЮ ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ)

SPECIAL SECTION:  
CULTURAL DIVERSITY AND DIALOGUE OF CULTURES  
(TO THE ANNIVERSARY OF THE HERITAGE INSTITUTE)

ОТ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА  
FROM THE EDITORIAL COUNCIL

УДК: 327.33:[061.3+7.079] (470+571)

DOI: 10.36343/SB.2022.32.4.000

ГРНТИ: 13.11.25

ВАК: 5.10.1.



ГАПУРОВ Шахрудин Айдиевич

доктор исторических наук, профессор,  
заведующий кафедрой новой новейшей истории  
Чеченского государственного университета  
имени А. А. Кадырова, действительный член  
Академии наук Чеченской Республики,  
Грозный, Российская Федерация  
**Shakhrudin A. GAPUROV**

Dr. Sci. (National History), Prof., Kadyrov Chechen State University,  
Academician, Academy of Sciences of the Chechen Republic,  
Grozny, Russian Federation,  
**gapurov2011@mail.ru**

Завершающий годовую подборку номер журнала посвящен проблеме диалога в контексте культурного разнообразия. Еще 30 декабря 2021 г. был опубликован указ Президента Российской Федерации, объявивший 2022 Годом культурного наследия народов России и актуализировавший в практике реализации государственной политики ценность культурного наследия как важнейшей составной части социальной жизни общества с учетом уникального набора его региональных особенностей. Было проведено множество разнообразных научно-практических и творческих мероприятий: юбилейный всероссийский конгресс фольклористов (Рязань, 16–20 марта); декады народного танца в апреле, праздников и обрядов в сентябре, народной музыки в октябре, народной песни в ноябре; международный форум стран СНГ и Балтии «Народная культура в XXI в.: традиции и инновации» (Санкт-Петербург, 10–12 ноября); Российская детская фольклорная ассамблея; фестивали, конкурсы, смотры, конференции и дискуссии. Таким образом, практически весь 2022 г. прошел под знаком диалога культур и культурного разнообразия. Поэтому выбор реакционным советом темы специальной рубрики представляется логичным, обоснованным и важным как в научно-теоретическом, так и проектно-практическом аспекте.

Культурное разнообразие – необходимое условие развития гармоничного диалога цивилизаций, культур, религий, направленное на укрепление культуры мира, развитие взаимного доверия и добрососедства. В 2001 г. появилась Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, развивающая основополагающие принципы международного культурного сотрудничества. В этом документе отдельно указано, что процесс глобализации, «представляет вызов для культурного разнообразия ... и вместе с тем создает условия для нового диалога между культурами и цивилизациями». Диалог разных культур – это постоянный процесс, который помогает человечеству сохранить многообразие культурных основ жизни. Диалог культур позволяет каждому приобщиться к духовному богатству, созданному разными народами, совместно решать глобальные проблемы человечества.

Для нас, живущих на Северном Кавказе, диалог культур – это не просто риторическая формула, а часть повседневной жизни и непрерывного социального взаимодействия. Исторически сложившийся культурные ареалы, традиции и образ жизни множества народов сформировали уникальные практики межкультурной коммуникации, основанные на взаимном уважении, признании фактора многообразия и утверждения диалога как базовой стратегии совместного существования и развития.

Приведу только один пример, связанный с развитием современной художественной жизни. В 2019 г. в Чеченскую Республику на пленэр, организованный в рамках межрегионального арт-фестиваля «Краски Сибири», приехали 15 художников. За две недели было создано более 200 полотен, которые пополнили фонды музеев Иркутской области и Чеченской Республики (Государственная галерея имени А. А. Кадырова в Грозном и Краеведческий музей имени Х. А. Исаева в селе Итум-Кале). Но главным результатом стали практики постоянного взаимодействия и творческое сотрудничество художников Кавказа и Сибири – возник полноценный диалог культур в целях развития. В январе 2022 г. в Ессентукском историко-краеведческом музее имени В. П. Шпаковского состоялась первая выставка «Диалоги. Кавказ – Байкал», а в ноябре – вторая, уже в Мемориальном комплексе Славы имени А. А. Кадырова в Грозном. На выставке было представлено 60 работ, созданных художниками из разных регионов России в период проведения арт-plenэров (М. Закриев, С. Кулешов, В. Ветров, А. Имадеев, Р. Присяжникова, Г. Терехова и др.). В одном выставочном пространстве были представлены величественные образы природы Сибири и Кавказа – культурное разнообразие нашей страны.

Диалог культур продолжается, укрепляя межрегиональные связи, актуализируя культурный обмен и способствуя, в конечном счете, гармонизации межнациональных отношений в Российской Федерации.