



СПЕЦИАЛЬНАЯ РУБРИКА: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

SPECIAL SECTION:
CULTURAL HERITAGE
OF RUSSIAN ABROAD

ОТ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
FROM THE EDITORIAL COUNCIL

DOI: 10.36343/SB.2022.30.2.000



ОРЛОВА Надежда Хаджимерзановна
доктор философских наук, профессор кафедры теологии
Новгородского государственного университета
имени Ярослава Мудрого,
Великий Новгород, Российская Федерация
Nadezda Kh. ORLOVA

Dr. Sci. (Religious Studies, Philosophical Anthropology,
and Philosophy of Culture), Prof., Yaroslav-the-Wise Novgorod
State University,
Veliky Novgorod, Russian Federation,
nadinor@mail.ru

Приглашая к разговору Inviting to the Talk

Осенью 1922 г. от берегов Невы отплыли пароходы «Пруссия» и «Бургомистр Хаген», вывозя из России ярких представителей российской науки и культуры общеевропейской известности. Позже это событие получит символическое название «философский пароход». Эта так называемая «эмиграция первой волны» была уникальна по своей численности, составу, зоне рассеяния и по тому значению, которое она имела для всей европейской культуры. Однако феномен русского зарубежья не исчерпывается ни списком пассажиров этих двух пароходов, ни одним лишь 1922 годом, ни понятием «эмиграция первой волны». Очевидно, что в год столетия «философского парохода» мы с особым вниманием всматриваемся в исторической ретроспективе в судьбы и творчество русского зарубежья, границы которого уже давно очерчиваются шире, чем четыре условные волны XX в. Достаточно серьезно изучаемая эмиграция первой волны после революции 1917 г., по мнению исследователей, была событием эпохального значения, но мы предлагаем более широкие исторические координаты. Например, для русских женщин в XIX в. мотивацией на эмиграцию было стремление к эмансипации и творческой самореали-

зации (учёба в университетах, участие в научных сообществах, организация собственных издательств). Здесь мы откроем немало имен женщин, состоявшихся впоследствии как ученые, писательницы, общественные деятельницы. Учёные и писатели, педагоги и врачи, актёры и художники, офицеры и инженеры определяли состав исходов из страны в периоды драматических изломов в истории отечества: революции 1905 и 1917 гг., мировые войны, распад СССР. Имена и творчество многих из них порой лучше известны за рубежом, нежели в России.

Мы вновь и вновь видим свою миссию в актуализации творческого наследия русских эмигрантов в науке, искусстве, литературе, издательской и общественной деятельности – тем самым возвращаются в культурную память многие забытые имена. Огромное значение имеет развитие международного научного сотрудничества в области междисциплинарных исследований русской эмиграции в историческом, биографическом, философском, антропологическом, искусствоведческом и культурологическом аспектах. Важным итогом такого взаимодействия было бы создание научного и дискуссионного контекста для выхода на новый уровень систематизации и генерализации знаний о сценариях человеческих судеб в эмиграции; накопление и распространение опыта исследования эмиграции как антропологической и антропной практики.

Конечно, в постсоветские годы сложилась серьезная исследовательская и издательская традиция по эмигрантоведению, связанная как с общей историей эмиграции, так с именами и судьбами ее представителей. Активно издаются мемуары, воспоминания и эпистолярный жанр. Но еще немало документов остаются в архивах и частных коллекциях, ждут своих исследователей, которые расшифруют и введут их в культурную память, в золотой запас культурного наследия.