



## СПЕЦИАЛЬНАЯ РУБРИКА

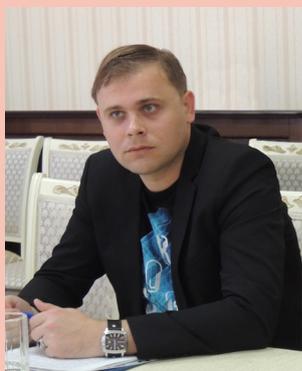
# СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ: УРОВНИ И ПРАКТИКИ

SPECIAL SECTION  
SOCIOCULTURAL INTERACTIONS  
IN THE PAST AND PRESENT: LEVELS AND PRACTICES

ОТ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА  
FROM THE EDITORS

УДК: [316.454.5+316.722]:[316.73+130.2]"311/312"  
ГРНТИ: 13.11.44  
ВАК: 5.10.1.

DOI: 10.36343/SB.2024.39.3.000



### КОВАЛЕНКО Тимофей Викторович

кандидат философских наук, заместитель директора  
Южного филиала Российского научно-  
исследовательского института культурного  
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва,  
Краснодар, Российская Федерация

**Timofey V. KOVALENKO**

Cand. Sci. (Theory and History of Culture), Southern Branch,  
Likhachev Russian Research Institute  
for Cultural and Natural Heritage,  
Krasnodar, Russian Federation  
**timofey.kovalenko@gmail.com**  
**ORCID: 0000-0002-0647-5942**

Историю человечества безо всякого преувеличения можно считать историей социокультурных взаимодействий, которые являются одним из ключевых факторов общественного и индивидуального развития. На начальных этапах становления культуры именно взаимные контакты людей и человеческих сообществ являлись мощнейшим движущим фактором эволюции первичных трудовых навыков, социального опыта и знаний о природе – всего того, что впоследствии составило фундамент общественно-экономической жизни, науки, культуры и искусства.

Социокультурное взаимодействие как явление можно описать через его существенные признаки. Во-первых, данный процесс предполагает обоюдный характер (действию одного субъекта соответствует ответное действие другого). Во-вторых, такое взаимодействие может иметь продолжение, превращаясь, по сути, в своеобразную цепь из действий и реакций на них. В-третьих, взаимный контакт невозможен без средств, обеспечивающих понимание его участ-

никами друг друга. Наконец, в-четвертых, участники социокультурного взаимодействия должны преследовать общие цели, и, что немаловажно, разделять общие ценности.

Идеальная модель социокультурного взаимодействия функционирует в условиях равноправия субъектов, однако часто они обладают различным набором средств и методов, поэтому на практике межкультурная коммуникация приводит к более выраженному воздействию одного ее участника на другого.

Социокультурные взаимодействия могут происходить на разных уровнях: индивидуальном (межличностные контакты), групповом (контакты различных культурных сообществ – от древних племен до современных субкультур) и межнациональном (взаимоотношения между государствами). Многоуровневость обуславливает всеобъемлющий характер социокультурной коммуникации, буквально пронизывающей все сферы жизнедеятельности индивидуумов, человеческих сообществ и человечества в целом.

Из этого наблюдения следует, что социокультурные взаимодействия напрямую относятся к сфере государственной культурной политики. В наше сложное время, когда глобализационные новации бросают вызов традиционным ценностям, веками обеспечивавшим выживание культур, именно взвешенное регулирование государством различных аспектов межкультурной коммуникации поможет обеспечить сохранение культурного разнообразия в каждой отдельно взятой стране, противостоять размыванию устоявшейся системы ценностей, сформировать положительный образ национальной культуры в сознании представителей других культур.

Начало исследованию социокультурных коммуникаций как отдельного явления было положено еще в XIX в. трудами Ф. Ратцеля, Л. Фробениуса и Ф. Гребнера, в рамках теории культурного диффузионизма изучавших проблемы распространения различных культур, возникновения и развития исторических связей между ними. В отечественной науке к данной теме впервые обратился П. Сорокин, рассматривавший личность, общество и культуру в качестве отдельных аспектов социокультурного взаимодействия. В последние несколько десятилетий российские исследователи (В. М. Межуев, В. С. Степин, А. Я Гуревич и др.) существенно углубили представления об отдельных аспектах межкультурной коммуникации, детально проанализировав такие понятия, как «целостное поле культуры», «межкультурный диалог», «глобализация культуры» и др.

Изучение сложного комплекса явлений, относящихся к практическим аспектам социокультурных взаимодействий, продолжается, и редакционная коллегия нашего журнала рада внести свою скромную лепту в освоение этой темы. Публикации специальной рубрики посвящены, в частности, одному из аспектов истории налаживания межкультурного диалога России и Китая (Д. В. Цветков), анализу значения регионального радиовещания как одного из инструментов межкультурного взаимодействия (В. Ш. Жачемук) и культурным практикам курдов Республики Адыгея, формирующих общероссийскую и региональную идентичности в том числе в процессе контактов с представителями иных этнических культур.

**Редактор специальной рубрики**