



СПЕЦИАЛЬНАЯ РУБРИКА: НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ

SPECIAL SECTION:
INTANGIBLE HERITAGE
OF THE PEOPLES OF RUSSIA

ОТ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
FROM THE EDITORIAL COUNCIL

DOI: 10.36343/SB.2022.29.1.000



МАТВЕЕВ Олег Владимирович
доктор исторических наук, профессор кафедры истории
России Кубанского государственного университета,
Краснодар, Российская Федерация
Oleg V. MATVEEV
Dr. Sci. (National History), Prof., Kuban State University,
Krasnodar, Russian Federation,
vim12@rambler.ru

Приглашая к разговору Inviting to the Talk

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Согласно Указу Президента, это делается «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации».

Претворять в жизнь эту задачу непросто. Сегодня традиционной культуры как целостной функциональной системы не существует, имеются лишь отдельные элементы, встроенные в современную жизнь и мало влияющие на нее. В эпоху тотальной переоценки и замены ценностей традиционная культура сводится к формальным, зрелищным мероприятиям, и декларации по её сохранению носят скорее косметический, несистемный, разовый характер. Имеющиеся нормативные акты практически не работают. Так, 28 июня 2007 г. был принят закон № 1264 «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае». Но к нему не разработана программа исполнения, вследствие чего данный закон на деле является неработающим. Отвечающие за проведение культурной политики органы, институты, даже казачьи структуры проявили явную незаинтересованность в реализации закона, непонимание того, что, традиционная культура – это не художественная самодеятельность и сценическое искусство, а сложная система, охватывающая территорию,

производство, модель мира и определение своего места в нем, досуговое, экологическое, этнополитическое, соционормативное пространство. Сведение народной культуры к сцене, подмена традиций, души и духовности массовой коммерческой эрзац-составляющей окончательно добывают последние островки доживания фольклора, сохраняющиеся лишь на семейном, а чаще всего уже и на индивидуальном уровне.

Деятельность отдельных подвижников народной духовности, руководителей станичных фольклорных коллективов, краеведов, исследователей, сотрудников Научно-исследовательского Центра традиционной культуры по организации и проведению фольклорно-этнографических экспедиций и выпусков уникальной серии «История, этнография, фольклор Кубани» (вышли мизерными тиражами 5 томов, посвященные Кореновскому, Горячеключевскому, Усть-Лабинскому, Темрюкскому и Отрадненскому районам Краснодарского края) наталкиваются на равнодушие, а порой и раздражение управленцев. Вследствие разрушения естественного механизма преемственности поколений, естественного старения радетелей самобытности народов Кубани, ухода молодежи в более «престижные» формы коммерческой деятельности, резко сократилась когорта защитников традиционной системы ценностей. Только за последние годы мы потеряли В.К. Чумаченко, Ю.Г. Макаренко, Е.М. Сухачёву, А.И. Слуцкого, А.Л. Факторовича, Н.А. Тернавского, В.И. Шкуро, Б.А. Трёхбратова, большого русского писателя В.И. Лихоносова...

Вызовы, перед которыми сегодня оказалась наша страна, требуют мобилизации духовных сил, а, следовательно, восстановления преемственности институтов и традиций, системообразующих связей. Представляя специальный выпуск журнала, посвященный Году культурного наследия народов России, редакция приглашает к разговору о непростых вопросах, связанных с идентификацией этого наследия, исследованием, документированием, защитой, его передачей и популяризацией.