



НАСЛЕДИЕ ВЕКОВ

Электронный научный журнал Южного филиала Института Наследия

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА НА 2021 ГОД

2021. № 1

Международные культурные связи в современном мире

Становление качественно нового уровня культурной политики России определяется освоением культурного контекста общего мирового пространства и взаимодействием культур современных локальных цивилизаций. Стоит отметить, что любая совместная деятельность в культурном поле также способствует снятию напряженности в отношениях между странами на фоне непростой мировой геополитической обстановки. Материалы специальной рубрики данного выпуска журнала будут посвящены различным аспектам международного сотрудничества в сфере культуры.

Вопросы, предлагаемые для обсуждения:

- теоретические вопросы международных культурных обменов, изучение процессов культурного диалога и взаимообогащения национальных культур;
- международные инициативы музеев, библиотек, архивов, научных центров, частных лиц, и «народной дипломатии», отражающие многообразное участие граждан и институтов гражданского общества в международном культурном обмене.
- специальные мероприятия и культурные практики, способствующие укреплению партнерских связей между государствами (Перекрестные годы культуры, международные тематические фестивали, гастроли, выездные выставки и пр.).

2021. № 2

«На пыльных тропинках далеких планет...»

Предметом научного анализа тематической рубрики данного номера станет освоение и трансляция историко-культурного наследия космонавтики. Номер приурочен к 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос. Редколлегия предлагает обсудить следующие вопросы:

- Памятники космонавтики как составная часть научно-технического наследия
- «Места памяти» космонавтики и перспективы формирования туристических маршрутов
- История космонавтики в музейных экспозициях и архивных собраниях
- История освоения космоса в литературе, искусстве, современном медиадискурсе
- Влияние освоения космоса на архитектурный и монументальный ландшафт городов

2021. № 3

Эпоха НЭПа: культурно-историческое измерение

Столетие провозглашения X съездом РКП(б) Новой экономической политики – верный повод вновь обратиться, в ряду прочих сторон этого краткого, но яркого и знаменательного для отечественной истории периода, к проблематике культурной жизни общества тех лет. НЭП означал для Советской России не только отказ от приведшей страну к упадку политики «Военного коммунизма» и возврат к рыночным отношениям. Он утверждал и скоро распространявшийся новый «нэпманский» образ жизни – способ приспособления общества и личности к условиям относительной свободы и неопределенности при жестком идеологическом диктате, к странному сочетанию былого имперского и утверждавшегося советского, имевшему культурные последствия и несколько десятилетий спустя, в периоды «оттепели» и Перестройки.

«Культурный слой» тех лет отразил, как в зеркале, все метаморфозы и противоречия эпохи: в быту, моде, этикете, высоком искусстве и литературе, официальной идеологии. Аббревиатура «НЭП» вполне ассоциируется с каждым из разнообразных проявлений эпохи: борьбой с неграмотностью и «сменовеховством»; пропагандой коммунистических идей и множественностью враждующих творческих групп и ассоциаций; революционным романтизмом и поиском стиля в искусстве»; становлением касты «совслужащих» и репрессиями в отношении священнослужителей и старой интеллигенции...

Этой широкой тематике, обозначенной нами как «Эпоха НЭПа: культурно-историческое измерение», планируется посвятить специальный номер научного журнала «Наследие веков».

2021. № 4

Юбилеи классиков: ориентиры культурных практик

Задачу проанализировать современные культурные практики в свете непреходящих достижений мирового и отечественного искусства подсказали масштабные юбилеи 2021 года, такие как 200-летие

Н. Некрасова, Ф. Достоевского, Г. Флобера, 210-летие Ф. Листа, 220-летие Ф. Беллини, 255-летие Н. Карамзина, 275-летие Ф. Гойя, 550-летие А. Дюрера. Приглашаем коллег-культурологов и искусствоведов к дискуссии о путях включения сегодняшних культурных практик в процесс устойчивой трансляции достижений классики. В специальной рубрике 4-го номера мы хотели бы обсудить эту проблему и опубликовать результаты новых исследований жизни и творчества классиков-юбиляров.