
КНИЖНОЕ РЕВЮ: РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ



МАТВЕЕВ Олег Владимирович

доктор исторических наук, профессор кафедры истории России
Кубанского государственного университета,
старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра
традиционной культуры Кубанского казачьего хора,
Краснодар, Россия

Oleg V. MATVEEV

Dr. Sci. (National History), Prof., Department of History of Russia,
Kuban State University; Senior Researcher,
Scientific Research Center for Traditional Culture, The Kuban Cossak Choir,
Krasnodar, Russia

vim12@rambler.ru



Досуговое пространство южнороссийского города: страницы истории

Рец. на книгу:

Крюкова А.В. Досуг и развлечения горожан
Кубанской области и Черноморской губернии
(1861–1914 гг.). Краснодар: Платонов И., 2017.
192 с.: ил. Тир. 100 экз.
ISBN 978-5-904316-48-8.

The Leisure Space of the Southern Russian City: Pages of History

Review of the book:

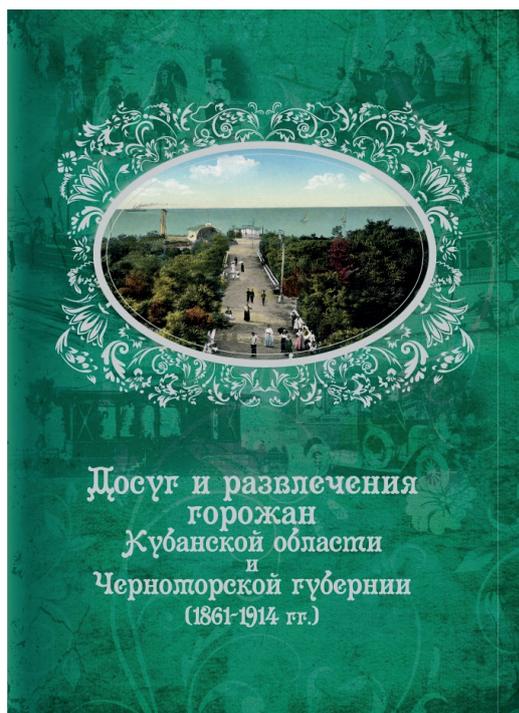
Kryukova, A. V., *Dosug i razvlecheniya gorozhan
Kubanskoy oblasti i Chernomorskoy gubernii (1861-
1914)* (Leisure and Entertainment of Citizens of the
Kuban Region and the Black Sea Province (1861-
1914)), Krasnodar: Platonov I., 2017. Print run 100
copies. ISBN 978-5-904316-48-8.

В рецензии анализируется новый издательский пВ рецензии анализируется новая монография, посвященная досуговым практикам жителей городов Кубанской области и Черноморской губернии. Работу отличает использование широкого круга разнообразных источников: материалы периодической печати, законодательство, архивные документы. Наблюдения автора монографии позволили зафиксировать переход от медленно и мало изменявшейся во времени множественности практик дореформенного досуга к стандартным моделям своеобразной индустрии развлечений. Сфера досуга в книге удачно представлена как пространство межкультурной коммуникации жителей южнороссийских городов, в котором происходило дистанцирование труда и отдыха, соприкасались и взаимодействовали традиции, изменялось отношение к праздности и проведению времени.

Ключевые слова: рецензия, досуг, развлечения, южнороссийский город, коммуникация, Кубанская область, Черноморская губерния.

In the review, a new monograph devoted to leisure practices of residents of the cities of the Kuban region and the Black Sea province are analyzed. The work is distinguished by the use of a wide variety of sources: periodic press materials, legislation and archival documents. Observations of the author of the monograph made it possible to fix the transition from the slowly and little-changed in time multiplicity of pre-reform leisure practices to the standard models of a peculiar entertainment industry. The sphere of leisure in the book is well represented as a space for intercultural communication among the inhabitants of southern Russian cities. In this space took place the distancing of work and rest, contacted and interacted the traditions and changed the attitude to idleness and timing.

Keywords: freview, leisure, entertainment, Southern Russian city, communication, Kuban Region, Black Sea Province.



Историческая урбанистика Кубани не часто радует появлением новых исследований. Изучение городов требует специальных междисциплинарных знаний, комплексного подхода к городскому пространству, населению, формам идентичности и традиционного уклада. На этом нелегком поприще исследования и книги В. В. Бондаря и С. Н. Ктиторова – скорее, счастливые исключения. Небольшой цех одаренных урбанистов недавно украсила своим присутствием выпускница Краснодарского государственного университета культуры и искусств, кандидат исторических наук Анна Владимировна Крюкова (Кривоконь). На основе своей диссертации она подготовила и выпустила монографическое исследование «Досуг и развлечения горожан Кубанской области и Черноморской губернии (1861–1914 гг.)» [1].

Книга написана с привлечением солидного круга источников. А. В. Крюкова ввела в научный оборот материалы фондов центральных и местных архивохранилищ, основательно изучила законодательную базу, справочные и статистические издания, широко использовала материалы периодической печати и тексты личного происхождения.

Важным достоинством работы является выявление особенностей развития досуговой сферы городских поселений Кубани и Черноморья. Наблюдения А. В. Крюковой позволили

зафиксировать переход от медленно и мало изменявшейся во времени множественности практик дореформенного досуга к стандартным моделям своеобразной индустрии развлечений. Сфера досуга в монографии удачно представлена как пространство межкультурной коммуникации екатеринодарцев, новороссийцев, сочинцев, майкопчан, в котором происходило дистанцирование труда и отдыха, соприкасались и взаимодействовали сословные, гендерные, национальные традиции, изменялось отношение к праздности и проведению времени. Не упускает из виду исследовательница и влияние на организацию досугового пространства демографических факторов, развития транспортных средств, курортной жизни, народного образования и учреждений культуры.

В книге соразмерно представлены нормативно-декларируемые установки на организацию сети трактирно-питейных заведений и исторические реалии, связанные нередко с нарушением запретов и предписаний. Выстроенная А. В. Крюковой модель границ трактирно-ресторанного и гостинично-курортного спектра услуг позволила ей не только классифицировать формы этого промысла, но и обстоятельно исследовать состав клиентуры, дифференцировать социальное пространство заведений. Весьма поучительными и востребованными для современного туристического гостиничного бизнеса на Кубани, на который возлагаются сегодня такие надежды, предстают содержательные сюжеты книги о счетах с лишними графами, санитарном состоянии гастрономической зоны, национальном колорите лавок и кофеен, этике и культуре обслуживания (с. 54–62).

Материалы исследования А. В. Крюковой существенно расширяют наши знания о роли спортивных организаций, зрелищ и массовых игр в жизни горожан региона. Хорошо показано влияние казаков и горцев в создании у городского населения имиджа конных состязаний, развитие моды на велосипедный спорт, интересно представлена реакция пешеходов и полиции на этот вид спорта. Приведенные в монографии факты отрицательного отношения городского головы Екатеринодара И. Н. Дицмана к скетинг-ринку и опасности последнего для здоровья детей (С. 106) позволяют актуальное прочтение для нынешних

скейт-клубов, в которых данные по переломам позвоночника среди подростков превышают все допустимые пределы.

Совершенно особый род досуговой повседневности интересно продемонстрирован А. В. Крюковой на примере анализа организационных основ, видов и содержания клубной деятельности на Кубани и в Черноморье. Выявлена правовая база функционирования собраний, выделены сезонный, гендерный, профессиональный и сословный аспекты. Актуальными выглядят материалы книги об отношении кубанской общественности к праздным посетителям городских клубов в драматические периоды войн и революций.

Книга прекрасно иллюстрирована редкими фотографиями, рисунками и карикатурами из местных газет. Хорошо дополняют выводы автор приложения в виде таблиц, составленные на основе архивных и официальных источников, которые дают представление о численном, сословном и национальном составе горожан региона, развитии питейных заведений Кубанской области и Черноморской губернии, а также словарь специальных терминов.

В то же время досуговое пространство построено в книге нередко лишь на внешних характеристиках заведений трактирного промысла, спорта и клубной деятельности при отсутствии категориального анализа частных и публичных форм досуга в жизни кубанского города. Не всегда видна степень сегрегации и

доступности досуговой сферы, не представлены конфликты и диалог досуговых культур, специфика восприятия и использования горожанами свободного времени, «свое», «чужое» и «чуждое» в их саморефлексии. Имеют место некоторые противоречия. Так, на с. IV автор приводит пары понятий о повседневности, где выделяется повседневность как жизнь народных масс в противоположность жизни элиты. Но в работе часто делается акцент именно на досуг последней. Книга значительно бы выиграла, если бы был большинства трудящегося населения: мастеровых, рабочих железнодорожных депо, цементных заводов – нашел в тексте более широкое отражение. Плохо верится в то, что трудящиеся классы городского общества и их семьи были завсегдаемыми ресторанами, клиентами подробно описанных гостиниц и курортов, посетителями теннисных кортов. Поэтому важно выдерживать дихотомию досуговых форм праздных классов, демонстрирующих непроизводительное потребление времени, и тружеников.

В целом историки, краеведы, сотрудники учреждений культуры и туризма получили прекрасный подарок. Представляется, что яркая и насыщенная интересными фактами книга А. В. Крюковой, изданная, к сожалению, небольшим тиражом, устраняет серьезный пробел в изучении городов региона, открывает перспективное историко-антропологическое направление в дальнейших исследованиях кубанской урбанистики.

Использованная литература:

1. Крюкова А. В. Досуг и развлечения горожан Кубанской области и Черноморской губернии (1861–1914 гг.). Краснодар: Платонов И., 2017.

References:

1. Kryukova, A. V., *Dosug i razvlecheniya gorozhan Kubanskoy oblasti i Chernomorskoy gubernii (1861–1914)* (Leisure and Entertainment of Citizens of the Kuban Region and the Black Sea Province (1861–1914)), Krasnodar: Platonov I., 2017.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Матвеев, О. В. Досуговое пространство южнороссийского города: страницы истории [Электронный ресурс] / О. В. Матвеев // Наследие веков. – 2017. – № 2. – С. 75–77. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/06/2017_2_Matveev.pdf (дата обращения дд.мм.гг.). – Рец. на кн.: Крюкова А. В. Досуг и развлечения горожан Кубанской области и Черноморской губернии (1861–1914 гг.). Краснодар: Платонов И., 2017.

Full bibliographic reference to the article:

Matveev, O. V., *Dosugovoe prostranstvo juzhnorossijskogo goroda: stranicy istorii* (The Leisure Space of the Southern Russian City: Pages of History), Review of the book: Kryukova, A. V., *Dosug i razvlecheniya gorozhan Kubanskoy oblasti i Chernomorskoy gubernii (1861–1914)* (Leisure and Entertainment of Citizens of the Kuban Region and the Black Sea Province (1861–1914)), Krasnodar: Platonov I., 2017, *Nasledie vekov*, 2017, no. 2. pp. 75–77. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/06/2017_2_Matveev.pdf. Accessed Month DD, YYYY.