



САРТАКОВА Анна Владимировна
аспирант Восточно-Сибирского
государственного института культуры,
Улан-Удэ, Российская Федерация
Anna V. SARTAKOVA
Postgraduate Student,
East Siberian State Institute of Culture,
Ulan-Ude, Russian Federation,
sartakova.ann@mail.ru



УДК [351.853.1:069]:502.4(571.53/.55)
ГРНТИ 13.61.11
ВАК РФ 24.00.03

DOI: 10.36343/SB.2019.20.4.003

Актуализация историко-культурного наследия в музейных институциях особо охраняемых природных территорий Байкальского региона

The Updating of Historical and Cultural Heritage in the Museum-Type Institutions of the Specially Protected Natural Areas of the Baikal Region

В эпоху возрастающего антропогенного воздействия на природу именно особо охраняемые природные территории (ООПТ) стали уникальным явлением, так как они гармонично сочетают в себе природное и историко-культурное наследие и выполняют схожие с музеем функции, что позволяет интерпретировать их как «музеи под открытым небом». В данной статье приводятся примеры репрезентации объектов историко-культурного и природного наследия ООПТ Байкальского региона. На основе полевых материалов автора приводится количественная и качественная характеристика музейных институций природоохранных зон, подчеркивается их особая роль в сохранении и популяризации объектов наследия. Кроме того, автор обращает внимание на реализуемые проекты музеефикации, являющейся приоритетным способом актуализации наследия ООПТ, и указывает на положительные и проблемные моменты, касающиеся особенностей сохранения и демонстрации историко-культурного наследия заповедных зон как туристических объектов.

Ключевые слова: музей, визит-центр, историко-культурное наследие, особо охраняемые природные территории, Байкальский регион, Иркутская область, Республика Бурятия, Забайкальский край.

На нашей планете практически не осталось мест, куда бы не ступала нога человека и где бы он не оставил свой след. С нарастающим губительным антропогенным воздействием на природу с XX в. государство на за-

конодательном уровне старалось сохранять уникальные экосистемы, создавая особо охраняемые природные территории (далее по тексту ООПТ), ассоциируемые, помимо прочего, с определенным историко-культурным

наследием. Сегодня они представляют собой уникальное явление, в котором гармонично сочетаются природный ландшафт заповедной территории и памятники истории и культуры. Функции, выполняемые природоохранными зонами, схожи с функциями музея, что позволяют интерпретировать ООПТ как «музей под открытым небом».

Деятельность природоохранных зон, направленная на сохранение и включение природного и историко-культурного наследия в современную культуру, без особого ущерба осуществляется путем его музеефикации как приоритетного или единственно возможного способа актуализации [8, с. 596–597].

Для эффективного сохранения и презентации объектов историко-культурного и природного наследия, расположенных на ООПТ, труднодоступных для осмотра, созданы экспозиции и визит-центры, которые являются «институтами памяти» и отвечают за сохранение наследия, а также обеспечивают «межпоколенную коммуникацию» прошлого и настоящего [5, с. 39].

Территория Байкальского региона соответствует критериям и параметрам Международного союза охраны природы и природных ресурсов [9]. Уникальная экосистема и природно-культурные ландшафты озера Байкал вызывают интерес у туристов со всего мира, что открывает широкие перспективы для развития рекреационной отрасли российской экономики [15].

Сегодня на 160 ООПТ Байкальского региона нами выявлено 3 музея природы и один этнографический музей при государственных заповедниках и 28 визит-центров при заповедниках, национальных парках и заказниках.

Рассмотрим наиболее яркие примеры актуализации и гармоничного сочетания природного и историко-культурного наследия на заповедных территориях Байкальского региона.

Например, ФГБУ «Объединенная дирекция Баргузинского государственного природного заповедника и Забайкальского национального парка „Заповедное Подлеморье“» (Республика Бурятия) располагает одним музеем природы и шестью визит-центрами, в которых представлены не только естествен-

нонаучные коллекции, но и объекты историко-культурного наследия.

Музей природы является первым на ООПТ Байкальского региона. Он был открыт в 1953 г. в поселке Давша Баргузинского района, в то время являвшемся центральной усадьбой Государственного природного заповедника «Баргузинский». Данный музей размещается в здании научного отдела, построенного в 1947 г. [7, с. 518].

В его экспозиции представлены не только движимые объекты природного наследия, но и датируемый началом XX в. фотоархив, в котором отражены первые шаги заповедника и этнографические зарисовки об эвенках шамагирского рода, проживавших ранее на территории заповедника, а также предметы их быта; личные вещи научных сотрудников заповедника (фотографии и дневники); официальные документы и фотографии (в том числе и на фотопластинках), подтверждающие принадлежность Баргузинского заповедника участку всемирного наследия ЮНЕСКО — Байкальской природной территории; униформа и снаряжение инспекторов охраны; оборудование по предотвращению пожаров; предметы браконьерского промысла и многое другое [14].

Отметим, что в планах у дирекции «Заповедного подлеморья» стоит реализация проекта по созданию эколого-просветительского музейного комплекса под открытым небом «Заповедный берег». Идеей данного проекта является воссоздание атмосферы изучения природы при помощи обновленных экспозиций музея, где посетители смогут перевоплотиться в ученых: ботаников, зоологов, энтомологов и орнитологов. Кроме того, отреставрированные дома, в которых жили сотрудники заповедника в XX в., вместе с окружающим пейзажем и действующими исследовательскими площадками станут достойной экспозицией, отражающей быт и деятельность нескольких поколений ученых и инспекторов охраны, которые на протяжении более чем ста лет сохраняли (и продолжают сохранять) природное наследие нашей страны [8, с. 600–601].

Особый интерес с точки зрения актуализации объектов историко-культурного наследия на ООПТ представляет опыт ФГБУ «Бай-

кальский государственный природный биосферный заповедник».

Например, этнографический городок (далее этногородок) представляет собой экспозицию под открытым небом, которая была открыта для посетителей летом 2015 г. Специально для нее было выделено место рядом с главной усадьбой заповедника вдоль экологической тропы — с целью реализации программы по экологическому просвещению населения. В экспозиции представлены традиционные жилища народов Забайкалья: русская изба, деревянная бурятская юрта и эвенкийский корьево́й чум. В них посетители могут увидеть копии и подлинные предметы быта и культуры коренных жителей Бурятии. Основной миссией этногородка является показ взаимодействия человека с экосистемой, демонстрация опыта повседневной жизни народов Забайкалья, базирующегося на экологических традициях и бережном природопользовании.

Следует также отметить, что отдел экологического просвещения Байкальского заповедника уделяет особое внимание популяризации историко-культурного наследия природоохранной зоны. Так, например, летом 2014 г. в конференц-зале визит-центра «Байкал заповедный» посетителям демонстрировалась небольшая выставка исторических артефактов, найденных на территории заповедника и датирующихся XIX — началом XX в. В экспозиции были представлены фонари, банкноты, подковы, цепи, лампы, скобы, гвозди и пр. Кроме того, на прилегающей к визит-центру территории в 2017 г. был воссоздан историко-мемориальный комплекс, посвященный истории Байкальской паромной железнодорожной переправы — грандиозного государственного проекта начала XX в. Данная переправа не только связала воедино строящуюся Транссибирскую магистраль, но и обеспечила стране возможность отстоять свои завоевания в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Более ста лет ее история оставалась в забвении, от масштабных портовых сооружений остались лишь фрагменты причальных стенок [1].

Инициатором создания данного комплекса выступил Байкальский заповедник. Со-

вместно с ОАО «Российские железные дороги» были установлены воинские двухосные вагоны и старинный семафор, по историческим чертежам реконструирован станционный дом, в котором размещена экспозиция, включающая историческую реконструкцию порта Танхой в виде военно-исторической миниатюры, а также снят документальный фильм и создан виртуальный музей [1].

Особенно из всех ООПТ Байкальского региона нам хотелось бы выделить ФГБУ «Национальный парк „Тункинский“», который включает практически всю территорию Тункинского района Республики Бурятия и является своего рода «музеем под открытым небом», так как располагает множеством музеефицированных объектов и включает многообразие культурных ландшафтов, содержащих культовые места. Они демонстрируют наследие традиционных культур: русской земледельческой (христианской) и монгольско-бурятской скотоводческой (буддийско-шаманской), тюркской и тунгусской охотничье-оленоводческой (анимистически-шаманской). Именно гармоничное сочетание музеефицированных объектов культового наследия и уникальных экологических комплексов способствовало образованию природно-культового комплекса [3, с. 6].

К природно-культовому комплексу национального парка относятся:

— древние культовые места — памятники кочевых цивилизаций Центральной Азии: Бурэн-хан, Бурхан Баабай, или Хан Шаргай-нойон, Тамхи Баряаша (Трубка Мира), Хонгор-Уула, Ринчин-хан, или Буха-нойон, Престол Чингисхана, Субурга, Папий, Хэрэн Тэп-хэр, Халун Угун, Баян-Мандал (потухший вулкан Черского, или Уляборский), которые задействованы в экскурсионных маршрутах национального парка;

— православные церкви — Гужирская (с. Гужиры), Тункинская (с. Тунка), которые являются памятниками каменного зодчества, Свято-Иннокентьевская (с. Кырен), Никольское кладбище (с. Никольск);

— дацаны Тушита (с. Кырен); Бодхидхарма (п. Аршан) — основное молитвенное здание (бывший жилой дом Агвана Доржиева — ламы, дипломата, просветителя, рели-

гиозного, государственного и общественного деятеля России, Тибета и Монголии) [3, с. 9].

Кроме того, на данной заповедной территории в 2018 г. был открыт музей природы. В его экспозициях представлены экспонаты не только природного, но и историко-культурного наследия, а именно: архивные документы, посвященные истории национального парка, археологические находки, предметы быта Тункинской долины, демонстрирующие особенности местного природопользования [12].

Уникальной природоохранной территорией Байкальского региона является национальный парк «Алханай» (в Забайкальском крае), располагающий большим количеством как природных, так и культурных, а точнее, религиозных объектов совместного творения природы и человека. Спросом у туристов парка пользуются, такие памятники, как плиточные могилы, молитвенные камни, Дэмчог Дуган, Будда Медицины (Отошо), каменная часовня, Памятный субурган, посвященный визиту Далай-ламы XIV в национальный парк в 1991 г. [2]. В настоящее время в национальном парке «Алханай» 17 объектов — памятников истории и культуры буддизма и бурятского народа [16, с. 138]. Все они включены в туристические маршруты.

В 2019 г. в честь двадцатилетия национального парка его дирекция открыла визитно-информационный центр в с. Дульдурга Забайкальского края, в экспозициях которого представлены животный и растительный мир Алханая, минеральные коллекции, этнографические коллекции национального парка, предметы браконьерского промысла, а также экспонаты, посвященные работе инспекторов и научных сотрудников национального парка.

В то же время на территории Сохондинского государственного природного биосферного заповедника (Забайкальский край) расположены плиточные могилы Забайкалья. Некоторые из них обставлены огромными плитами (около трех метров), но в большинстве случаев плиты небольшие и достигают всего метра в высоту. У части могил имеется «сторожевой» камень — одиночная плита, стоящая на расстоянии 20 метров от захоронения. В основном все плиты ориентированы с вос-

тока на запад. Большинство могил разграблены или просто пусты. Однако недалеко от с. Кыра (место расположения главной усадьбы заповедника), в местечке Бордотуй, расположена дюнная стоянка, где без проведения специализированных раскопок работниками заповедника «Сохондинский» были найдены следующие предметы: ножевидные пластины, проколки, наконечник стрелы из прозрачного халцедона, скребки, лезвия. Доказательством того, что стоянка древняя, служит скребок, характерный для того времени. Подобные орудия, но более раннего периода, были обнаружены и у склонов горы за озером Шивичи (восемью километрами севернее с. Кыры). Все находки волонтеров и сотрудников природоохранной зоны были переданы в Кыринский историко-краеведческий музей, с которым заповедник тесно сотрудничает уже на протяжении 20 лет [4].

Относительно ООПТ Иркутской области следует отметить, что по количеству археологических памятников национальный парк «Прибайкальский» превосходит любой другой в регионе. Согласно «Перечню археологических объектов, расположенных на территории Прибайкальского национального парка», изданному Центром по сохранению историко-культурного наследия в 2001 г., на территории нацпарка расположено 986 объектов, из них 143 на острове Ольхон, который является самым большим островом на Байкале (древние городища, остатки каменных стел, каменные «шатровые» могилы и пр.). Тысячелетиями и веками памятники археологии и этнографии вписывались в живописные ландшафты о. Ольхон и материкового Приольхонья, став их неотъемлемой частью [10].

Всемирную известность и мировое признание получили наскальные рисунки на белом мраморном утесе Саган-Заба. Всего до наших дней дошло 5 групп рисунков из 23 видимых изображений. Они датируются ранним каменным и бронзовым веками. На скалах изображены фигуры шаманов, оленей и лебедей, выполненные точечной выбивкой или процарапанные на камне острым инструментом; некоторые нарисованы охрой. Помимо данного объекта экскурсионного показа на территории национального парка располо-

жены небольшие наскальные «картинные галереи» — в бухте Ая, на мысе Бурхан и у входа в Сарминское ущелье. Им около 2 500 лет.

Есть на данной заповедной территории и культовые объекты, такие как Ступа Просветления на острове Огой (возведенная в 2005 г.) и действующая православная церковь Николая Чудотворца в Большом Голоустном (воссоздана в 2004 г.). Кроме того, на южном участке побережья, между поселками Порт-Байкал и Култук, проходит Кругобайкальская железная дорога, являющаяся уникальным памятником инженерного искусства и основным объектом показа в турах национального парка [11].

На сайте объединенной дирекции Прибайкальского национального парка, Байкало-Ленского государственного природного заповедника, заказников «Тофаларский» и «Красный Яр» — «Заповедное Прибайкалье» туристические маршруты, включающие историко-культурные объекты, расположенные в природоохранной зоне, представлены во всем своем многообразии [6].

Нельзя не отметить в рамках настоящего исследования и ФГБУ «Государственный природный заповедник Витимский», располагающий уникальным и единственным в Байкальском регионе этнографическим музеем ООПТ. Он был основан на базе заброшенного села Амалык Бодайбинского района Иркутской области с целью сохранения памяти о жителях отдаленных поселков. Сейчас он

размещается в единственном сохранившемся доме, являющемся ещё и научной базой заповедника. В музее собраны сотни экспонатов, отражающих быт ранее проживавших в селе людей. В основном это предметы из металлов (утюги, коробки, орудия труда и т.д.), мебель, одежда и многое другое [13].

Подводя итоги вышесказанному, можно выделить общую для всех заповедных территорий Байкальского региона специфику, состоящую в том, что не только природное, но и историко-культурное наследие ООПТ формирует коллекции музеев и визит-центров, составляя основу многих туристических маршрутов. Это наследие многообразно и уникально. Для его сохранения и актуализации на ООПТ Байкальского региона созданы полноценные музейные институции.

Но особый режим охраны заповедных территорий не однозначен для историко-культурных объектов. С одной стороны, он обеспечивает их сохранность (в особенности от актов вандализма), с другой — не позволяет в полной мере проводить работы по консервации и реставрации, ограничивает использование в сфере туризма.

В заключение хотелось бы отметить, что объекты историко-культурного наследия составляют важнейший ресурс наследия ООПТ и в сочетании с уникальными экосистемами значительно увеличивают ценность заповедных территорий, обеспечивая им туристскую привлекательность.

Anna V. SARTAKOVA

The Updating of Historical and Cultural Heritage in the Museum-Type Institutions of the Specially Protected Natural Areas of the Baikal Region

Abstract. In the era of an increasing anthropogenic impact on nature, people seek to preserve pristine ecological systems and create specially protected natural areas. Such areas become a unique phenomenon of our time since they harmoniously combine natural, historical and cultural heritage and perform functions similar with museums', which allows perceiving them as "open-air museums". This article discusses the updating of historical and cultural heritage in the museum-type institutions of the protected areas of the Baikal region. The work is interdisciplinary in nature and written at the intersection of related disciplines: museology, geography, history, ecology, and cultural studies. The article provides specific examples of the conservation and representation of movable and immovable objects of historical, cultural and natural heritage located in the protected areas of the Baikal region, namely in Irkutsk Oblast, in the Republic of Buryatia, in Zabaykalsky Krai. Based on field materials, the article

provides a quantitative and qualitative description of the museum-type institutions of the specially protected natural areas of the region; their special role in preserving, interpreting and popularising not only protected areas, but also objects of historical and cultural heritage located in these territories is shown. In addition, the article presents ongoing museumification projects as a priority way of updating the heritage of the protected areas. For example, the Zapovednoe Podlemorye project (Republic of Buryatia), which aims to convert the scientific base in the Davsha village into an environmental educational museum complex "Timeless Shore", is briefly described. The variety of the historical and cultural sites of the protected areas of the Baikal region from the archaeological finds of researchers of the protected areas to the objects of religious significance. The article contains a brief description of some of the most popular historical and cultural sites of the protected natural areas in the region. The article also emphasises that, in order to preserve and update the heritage of the protected areas of the Baikal region, museum-type institutions have been established, namely, museums, visit centres, open-air exhibitions, exhibition complexes, ecological trails with display objects. In the final part of the article, generalisations and conclusions are made; both positive points and problems are shown regarding the features of preserving and demonstrating the historical and cultural heritage of protected areas as tourist sites. This article is of interest to museologists, travel agencies, and researchers of environmental protection areas.

Keywords: museum, visitor centre, historical and cultural heritage, specially protected natural areas, Baikal region.

Использованная литература:

1. Байкальская переправа [Электронный ресурс] // Байкальский государственный природный биосферный заповедник. URL: <http://baikalecotourism.ru/ferry> (дата обращения 10.08.18).
2. Достопримечательности [Электронный ресурс] // Национальный парк «Алханай». URL: <http://alkhana.ru/dostoprimechatelnosti/> (дата обращения 15.05.19).
3. Занданова Б. А. Культурные места как элементы культурных ландшафтов (на примере национального парка «Тункинский»): автореф. дис. ... канд. географ. наук. Улан-Удэ, 2017.
4. Историко-культурное наследие [Электронный ресурс] // Сохондинский государственный природный биосферный заповедник. URL: <http://sokhondo.ru/historical/> (дата обращения 20.05.19).
5. Курьянова Т. С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учеб. пособие / науч. ред. О. М. Рындина. Томск: Томский гос. ун-т, 2014.
6. Маршруты и карты [Электронный ресурс] // Заповедное Прибайкалье. URL: <https://baikal-1.ru/tourism/routes-and-maps/> (дата обращения 12.05.19).
7. Мишакова О. Э., Сартакова А. В. Из истории становления и развития музеев природы при ООПТ Республики Бурятия // Байкальские встречи – IX: Этничность в контексте социально-культурного и экономического развития региона: материалы междунар. науч.-прак. конф. (г. Улан-Удэ, 14–17 сентября 2016 г.) / отв. ред. Е. Ю. Перова. Улан-Удэ: Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, 2016. С. 516–526.
8. Мишакова О. Э., Сартакова А. В. К столетию заповедного дела в России: актуализация особо охраняемых природных территорий (на материале Республики

References:

1. Baikal State Nature Biosphere Reserve. (n.d.) *Baykal'skaya pereprava* [Baikal Ferry]. [Online] Available from: <http://baikalecotourism.ru/ferry>. (Accessed: 10.08.2018).
2. National Park "Alkhanay". (n.d.) *Dostoprimechatel'nosti* [Attractions]. [Online] Available from: <http://alkhana.ru/dostoprimechatelnosti/>. (Accessed: 15.05.2019).
3. Zandanova, B.A. (2017) *Kul'tovye mesta kak elementy kul'turnykh landshaftov (na primere natsional'nogo parka "Tunkinskiy")* [Cult Places as Elements of Cultural Landscapes (On the Example of the Tunkinsky National Park)]. Abstract of Geography Cand. Diss. Ulan-Ude.
4. Sokhondinsky State Natural Biosphere Reserve. (n.d.) *Istoriko-kul'turnoe nasledie* [Historical and Cultural Heritage]. [Online] Available from: <http://sokhondo.ru/historical/>. (Accessed: 20.05.2019).
5. Kur'yanova, T.S. (2014) *Sokhranenie i aktualizatsiya kul'turnogo naslediya* [Preservation and Updating of Cultural Heritage]. Tomsk: Tomsk State University.
6. Zapovednoe Pribaykal'e. (n.d.) *Marshruty i karty* [Routes and Maps]. [Online] Available from: <https://baikal-1.ru/tourism/routes-and-maps/>. (Accessed: 12.05.2019).
7. Mishakova, O.E. & Sartakova, A.V. (2016) [From the History of the Formation and Development of Nature Museums in the Protected Areas of the Republic of Buryatia]. *Baykal'skie vstrechi – IX: Etnichnost' v kontekste sotsial'no-kul'turnogo i ekonomicheskogo razvitiya regiona* [Baikal Meetings – IX: Ethnicity in the Context of Socio-Cultural and Economic Development of the Region]. Proceedings of the International Conference. Ulan-Ude. 14–17 September 2016. Ulan-Ude: East-Siberian State Institute of Culture. pp. 516–526. (In Russian).

Бурятия) // Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 1А. С. 592–607.

9. Особо охраняемые природные территории [Электронный ресурс] // Органы государственной власти Республики Бурятия: официальный портал. URL: <http://old.egov-buryatia.ru/index.php?id=490> (дата обращения 10.08.19).

10. Прибайкальский национальный парк. Культурно-исторические достопримечательности [Электронный ресурс] // Служба по охране природы и озера Байкал Иркутской области. URL: <http://irkobl.ru/sites/baikal/monitoring/kadastr/oopt/baikalsky/> (дата обращения 10.08.19).

11. Прибайкальский национальный парк. Природно-культурное наследие [Электронный ресурс] // Greenpeace: отделение в России. URL: <http://www.greenpeace.org/russia/ru/campaigns/world-heritage/ecotourism/2912118/> (дата обращения 10.05.19).

12. Сартакова А. В. Полевые материалы автора: интервью с научным сотрудником отдела экологического просвещения ФГБУ «Национальный парк „Тункинский“» И. Н. Наток. Поселок Кырен. Август 2019 г.

13. Сартакова А. В. Полевые материалы автора: интервью с начальником отдела экологического просвещения ФГБУ «Государственный природный заповедник „Витимский“» Л. Г. Чечеткиной. Город Бодайбо. Октябрь 2019 г.

14. Сартакова А. В. Полевые материалы автора: интервью с начальником отдела экологического просвещения ФГБУ «Заповедное подлесье» М. С. Файфер. Поселок Усть-Баргузин. Июль 2016 г.

15. Цыренова И. Ж. Сравнительная оценка туристско-рекреационного потенциала национальных парков Байкальского региона: Дис... канд. геогр. наук. М., 2012.

16. Цыденжапова Д. К., Балдандоржиев Ж. Б. Алханай – историческое, природное наследие Восточного Забайкалья (историко-культурный анализ категории пространства и времени) // Вопросы исторической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, январь 2015 г.). Москва: Буки-Веди, 2015.

8. Mishakova, O.E. & Sartakova, A.V. (2017) By the Centenary of Reserve Management in Russia: Updating of Nature Reserves (On Materials of Republic of Buryatia). *Kul'tura i tsivilizatsiya*. 7(1A), pp. 592–607. (In Russian).

9. State Authorities of the Republic of Buryatia. (n.d.) *Osobo okhranyaemye prirodnye territorii* [Specially Protected Natural Territories]. [Online] Available from: <http://old.egov-buryatia.ru/index.php?id=490>. (Accessed: 10.08.2019).

10. Service for the Protection of Nature and Lake Baikal, Irkutsk Oblast. (n.d.) *Pribaykal'skiy natsional'nyy park. Kul'turno-istoricheskie dostoprimechatel'nosti* [Pribaikalsky National Park. Cultural and Historical Sights]. [Online] Available from: <http://irkobl.ru/sites/baikal/monitoring/kadastr/oopt/baikalsky/>. (Accessed: 10.08.2019).

11. Greenpeace Russia. (n.d.) *Pribaykal'skiy natsional'nyy park. Prirodno-kul'turnoe nasledie* [Pribaikalsky National Park. Natural and Cultural Heritage]. [Online] Available from: <http://www.greenpeace.org/russia/ru/campaigns/world-heritage/ecotourism/2912118/>. (Accessed: 10.05.19).

12. Sartakova, A.V. (2019) *The Author's Field Materials: Interview with I.N. Natoko, Researcher, Department of Environmental Education, Tunkinsky National Park. Kyren Village. August 2019*. (In Russian).

13. Sartakova, A.V. (2019) *The Author's Field Materials: Interview with L.G. Chechetkina, Head of the Environmental Education Department of Vitimsky State Nature Reserve. Bodaibo. October 2019*. (In Russian).

14. Sartakova, A.V. (2016) *The Author's Field Materials: Interview with M.S. Faifer, Head of the Environmental Education Department of Zapovednoe Podlesye. Ust-Barguzin Village. July 2016*. (In Russian).

15. Tsyrenova, I.Zh. (2012) *Sravnitel'naya otsenka turistsko-rekreatsionnogo potentsiala natsional'nykh parkov Baykal'skogo regiona* [Comparative Assessment of the Tourist and Recreational Potential of the National Parks of the Baikal Region]. Geography Cand. Diss. Moscow.

16. Tsydenzhapova, D.K. & Baldandorzhiev, Zh.B. (2015) [Alkhanay: The Historical, Natural Heritage of Eastern Transbaikalia (Historical and Cultural Analysis of the Category of Space and Time)]. *Voprosy istoricheskoy nauki* [Issues of Historical Science]. Proceedings of the 3rd International Conference. Moscow. January 2015. Moscow: Buki-Vedi. (In Russian).

Полная библиографическая ссылка на статью:

Сартакова А. В. Актуализация историко-культурного наследия в музейных институциях особо охраняемых природных территорий Байкальского региона [Электронный ресурс] / А. В. Сартакова // Наследие веков. – 2019. – № 4. – С. 28–34. DOI: 10.36343/SB.2019.20.4.003

Full bibliographic reference to the article:

Sartakova, A. V. (2019) The Updating of Historical and Cultural Heritage in the Museum-Type Institutions of the Specially Protected Natural Areas of the Baikal Region. *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 4, pp. 28–34. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2019.20.4.003