



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА СПЕЦИАЛЬНОЙ РУБРИКИ INTRODUCTORY REMARKS BY THE SPECIAL SECTION EDITOR



Проблемы культурного многообразия и диалога культур, тесно связанные между собой, вызывают стабильный интерес исследователей и практиков, занимающихся разработкой и реализацией культурной политики. В многочисленных научных трудах, документах ЮНЕСКО анализируется актуальная ситуация многообразия культур в мире, охваченном глобализацией, выстраиваются перспективные модели межкультурной коммуникации, сохранения культурной идентичности.

Данная тема является одной из приоритетных в деятельности Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, девяностолетие которого отмечается в этом году. Совершенствование и продвижение стратегий межкультурного диалога рассматривается специалистами Института в контексте сохранения и трансляции культурного наследия народов России.

В фокусе особого внимания Южного филиала Института Наследия, которому в 2022 г. исполнилось десять лет, – изучение культур народов, проживающих на Юге России. В рамках конференций, Международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», обсуждались судьбы национальных культур, этнокультурных ценностей, идентичности народов Юга России в эпоху глобализации, этнокультурная политика как инструмент предотвращения дезинтеграции, традиции культурного диалога в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Столетний юбилей образования СССР стал поводом для дальнейших изысканий в этом направлении.

Специальная рубрика журнала включает статьи, затрагивающие различные ракурсы культурного многообразия и диалога культур. Китайская исследовательница Сюэ Бай исследует культурную жизнь русского Харбина, обращая основное внимание на функционирование кино, театра, индустрии развлечений в условиях оторванности от России. Показана роль уникальной социокультурной среды Харбина в возникновении рынка театральных и кинематографических услуг на северо-востоке Китая. Т. И. Янгайкина на примере возрождения уникального армянского ремесла в Мордовии выявляет факторы, определяющие успех деятельности конкретного индивида в условиях иноэтничной среды. В статье А.Н. Еремеевой и А.В. Крюкова рассмотрены итоги исследования истории и культуры многонационального региона сотрудниками Южного филиала Института Наследия.

Редактор специальной рубрики А. Н. Еремеева



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СТАТЬЯ

ЕРЕМЕЕВА Анна Натановна

доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник
отдела комплексных проблем изучения культуры
Южного филиала Российского научно-
исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
Краснодар, Российская Федерация

Anna N. EREMEEVA

Dr. Sci. (National History), Prof.,
Southern Branch, Likhachev Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russian Federation,
erana@mail.ru

ORCID: 0000-0002-1267-0074



КРЮКОВ Анатолий Владимирович

кандидат исторических наук, ученый секретарь Южного филиала
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
Краснодар, Российская Федерация

Anatoliy V. KRYUKOV

Cand. Sci. (National History),
Southern Branch, Likhachev Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russian Federation,
anatoly.kryukow@yandex.ru
ORCID: 0000-0002-7919-3938



УДК: [93/94+008][[061.62:06.048.81]+655.59](470-13)
ГРНТИ: 13.09.00
ВАК: 5.10.1.

DOI: 10.36343/SB.2022.32.4.001

**История и культура Юга России
в изданиях Южного филиала
Института Наследия¹**

**History and Culture of the South
of Russia in the Publications
of the Southern Branch
of the Heritage Institute²**

¹ Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» по теме «Региональная культура и культурная политика: стратегии развития и опыт позитивных практик Юга России», номер государственной регистрации: 121021500262-2.

² The article was prepared as part of the state assignment of the Southern Branch of the Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage on the topic "Regional Culture and Cultural Policy: Development Strategies and Experience of Positive Practices in the South of Russia", State Registration Number: 121021500262-2.

Статья посвящена публикациям Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва за период с 2012 по 2022 гг. Анализируется содержание монографий и сборников статей, в которых нашли отражение история и культура Юга России. Выделены основные тематические блоки, среди которых история и современное состояние культурной политики и культурной жизни региона, его этнокультурное разнообразие, материальное наследие, научно-образовательное пространство, книжная культура, развитие культурно-образовательного туризма. Дана характеристика научных публикаций литературных текстов и мемуаров, сборников, посвященных пребыванию в регионе выдающихся деятелей отечественной культуры. Отмечается, что издательская деятельность Южного филиала в значительной степени детерминирована государственными заданиями Министерства культуры Российской Федерации и государственными заказами в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)».

Ключевые слова: Институт Наследия, Южный филиал, тематика изданий, культурная политика, материальное наследие, этнокультурные процессы, культурно-образовательный туризм, научное и образовательное пространство, книжное дело, литературное наследие.

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия) в 2022 г. отмечает девяностолетний юбилей, а его Южный филиал — десятилетие со дня образования. Изначально, с января 2012 г. до июля 2014 г., филиал был структурным подразделением Российского института культурологии. Учреждение ориентировано на исследование актуальных проблем теории культуры, истории и современного состояния культуры многонационального Юга России. За десять лет накоплен солидный опыт реализации разнообразных проектов, трансляции их результатов, организации научных мероприятий, взаимодействия с образовательными и научными учреждениями, государственными и общественными структурами, работающими в области сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия. Организуемый Южным филиалом ежегодно международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» стал авторитетной площадкой для обсуждения актуальных проблем.

В представленной работе анализируются монографии и сборники статей Южного филиала с точки зрения осмысления в них различных аспектов южнороссийской истории и культуры. Данный вопрос частично за-

тронут в юбилейной книге к девяностолетию Института Наследия [25], статье о первом десятилетии истории Южного филиала [6], обзоре его издательской активности в 2015 г. [14]

Источниковой базой являются труды, вышедшие под грифом Южного филиала, а также за авторством его сотрудников, материалы научного журнала «Наследие веков», издаваемого филиалом, рецензии. Учитывая тематическое разнообразие текстов, представляется важным выделить основные направления исследований, охарактеризовать их суть и наиболее значимые результаты. Поставленная цель определяет необходимость использования типологического, компаративного, нарративного методов.

Культурная политика, культурная жизнь Юга России. Различные аспекты региональной культурной политики являются темами государственных заданий Южного филиала на протяжении всех десяти лет его деятельности и отражены в многочисленных публикациях. Среди обобщающих трудов — коллективная монография «Региональная культурная политика: методология, институты, практики» [28], где рассмотрены теоретические и практические основания, направления и наработки региональной культурной политики, нормативно-правовая база, ценностно-нормативный подход к исследованию культурной политики. Культурная жизнь,

ее институты, современные тенденции развития южнороссийского региона показаны в контексте межэтнического и межкультурного взаимодействия. В приложениях представлены ценностно-значимые утверждения и ценностно-целевые ориентиры отдельных областей и национальных республик Юга России.

Важным и крайне актуальным направлением работы филиала в 2020–2021 гг. стала проблематика, связанная с цифровым наследием. В современном обществе доступность технологий привела к тому, что люди, используя компьютеры и соответствующие электронно-вычислительные инструменты, создают и совместно используют цифровые ресурсы, делясь информацией, результатами собственного художественного творчества, идеями и знаниями, закодированными для компьютерной обработки,— всем тем, что они ценят и с чем желают ознакомить других. Постоянно возрастающий объем материалов, накапливающийся в результате деятельности различных субъектов цифрового пространства, актуализировал вопрос о необходимости сохранения и защиты существующих и функционирующих в нем объектов, представляющих культурную ценность. Целью проведенного сотрудниками филиала исследования, напрямую затронувшего данную проблематику, стало определение принципиального содержания правовых норм, нацеленных на обеспечение государственной охраны цифрового наследия в России. Применяемая методология была основана на подходах, присущих различным отраслям гуманитарного знания (юриспруденции, социологии и др.).

В процессе работы над темой проведен анализ законодательства ряда стран мира, регламентирующего деятельность по сохранению цифрового наследия, исследованы различные аспекты цифрового права, особенности и границы применения норм интеллектуального права к цифровым объектам. Авторский коллектив предложил систему критериев для формирования массива объектов цифрового наследия, были изучены технические стандарты, регламентирующие сохранение и репрезентацию цифровых артефактов. Результаты научных изысканий наце-

лены на совершенствование государственной культурной политики, в том числе в регионах Юга России, а практическим итогом исследования стал проект Концепции государственной политики по сохранению цифрового наследия [31].

Дореволюционный опыт регулирования государством межконфессиональных отношений обобщен в сборнике «Религиозная и национально-культурная политика государственной власти в Российской империи» [29]. Автор рецензии на данное издание Ю. С. Путрик отметил детальное рассмотрение авторами «различных применявшихся в XIX — начале XX вв. методов государственного управления — от просветительских и законодательных до силовых», «историко-культурного опыта укрепления российской государственности, проблемы охраны культурного наследия», роли научных исследований в области этнографии и профессиональных связей «в налаживании добрососедских отношений между народами Кавказа» [27].

Истории культурной жизни Кубани в XX в. посвящена монография А. Н. Еремеевой [8]. Помимо разделов, где выделены особенности культурного развития на различных этапах, крупным планом показаны малоизвестные страницы в истории научной и художественной жизни, региональные ракурсы общероссийских / общесоюзных процессов и событий.

В журнале «Наследие веков» имеются постоянные рубрики «Культурная жизнь: история и современность», «Региональные исследования истории и культуры», в которых опубликованы разнообразные материалы, касающиеся культурной политики и культурной жизни Юга России. Актуализации темы способствовали специальные рубрики журнала «Северный Кавказ: наследие и общество» (2016, № 4), «Краснодарский край: прошлое и настоящее» (2017, № 4), «Динамика регионального культурного пространства (к юбилею Южного филиала Института Наследия)» (2022, № 3).

Материальное наследие Юга России.

В данном направлении из числа сотрудников Южного филиала работают, главным образом, специалисты в области исторической ур-

банистки и истории архитектуры, эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы В. В. Бондарь и О. Н. Маркова. В 2014 г. вышла их совместная монография [2], представившая результаты исследования истории памятника инженерного искусства — гиперболоидной водонапорной башни системы академика В. Г. Шухова в городе Краснодаре, имеющей статус объекта культурного наследия федеральной категории историко-культурного значения. История башни — памятника конструктивизма — рассмотрена в контексте творческой биографии ее создателя, тенденций промышленной архитектуры первых советских десятилетий, экономического развития Краснодара. Издание подготовлено в рамках плановой темы исследований Южного филиала «Роль культурного наследия и исторической памяти в формировании идентичности российского социума».

Книга стала событием в культурной жизни города. Ее авторы инициировали научно-просветительскую программу, посвященную восьмидесятилетию Шуховской башни, включавшую открытые лекции, «круглый стол» экспертов, выставку работ юных художников Краснодара, запечатлевших башню. Фактически было предотвращено изменение локации башни в целях строительства торгового центра. Сохраненная на своем историческом месте, хотя и в измененном пространственном контексте, башня В. Г. Шухова стала настоящим брендом Краснодара, популярным экскурсионным объектом.

В монографии этих же авторов, подытожившей выполнение государственного задания Южного филиала по теме «Культурные ландшафты исторических поселений (на примере Северо-Западного Кавказа)», с точки зрения ландшафтного подхода изложены результаты исследования городов Краснодар, Армавир, Ейск, Анапа, Сочи и станицы Тамань [3]. Историко-культурная ценность культурных ландшафтов отдельных населенных пунктов определяется исходя из различных критериев, в контексте анализа социально-экономических, политических, культурных изменений предшествующих столетий. По мнению авторов, «едиными для всех исторических поселений Северо-Западного Кав-

каза свойствами их культурных ландшафтов выступают определяющая роль ландшафтно-климатических условий и сохранность исторических планировочных структур» [3, с. 309].

Важными представляются выводы, касающиеся обоснованности имеющихся на сегодняшний день законодательно зафиксированных качественных показателей и границ исторических поселений, необходимых корректировках и доработках.

В коллективной монографии по результатам реализации государственного задания 2019–2021 гг. «Монументальная политика как инструмент сохранения культурной памяти» значительное внимание уделено складыванию и трансформации монументального ландшафта на Юге России в дореволюционный, советский и постсоветский периоды [7]. На примере данного региона реконструирована государственная монументальная политика на окраинах Российской империи.

Материальное наследие Юга России представлено в статьях постоянной рубрики журнала «Наследие веков» «Памятники истории и культуры Юга России» («Памятники истории и культуры»), специальной рубрики «“В граните и бронзе”: монументальное наследие советской эпохи» (2020, № 3), в публикациях по результатам «круглых столов» на форумах «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»: «Усадьба как локальный культурный ландшафт» (2018) [17, с. 223–284], «Монументальная политика как инструмент сохранения исторической памяти» (2020) [19, с. 83–146].

Этнокультурные процессы на Юге России. Изучение культур народов, проживающих на Юге России, процессов межкультурного взаимодействия и взаимовлияния принадлежит к числу исследовательских приоритетов Южного филиала. Одно из первых изданий, инициированных государственным заданием, — сборник материалов состоявшейся в декабре 2013 г. всероссийской научной конференции с международным участием «Межнациональные, межкультурные и межрелигиозные отношения народов Юга России: технологии укрепления единства» [24]. В фокусе внимания оказались судьбы национальных культур, этнокультурные ценности, идентичность на-

родов Юга России в эпоху глобализации, этнокультурная политика как инструмент предотвращения дезинтеграции, а также традиции культурного диалога в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Тексты докладов конференций, проведенных Южным филиалом в 2014 г. — «Британцы и народы Юга России: вопросы взаимодействия», организованной в рамках Перекрестного Года культуры России и Британии на средства федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» [4] и «Кавказская война: символы, образы, стереотипы» [11], специфически отразили проблемы этнокультурного разнообразия Юга России. В первом случае оно представлено сквозь призму сочинений британских ученых, путешественников, литераторов, политиков, судеб отдельных представителей и групп южнороссийского социума, во втором — в контексте взаимодействия носителей различных культур, традиций, идей.

Отдельные аспекты данной темы обсуждались на форумах «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» и отразились в таких разделах сборников, изданных по его итогам, как «Литературное наследие Северного Кавказа в контексте диалога культур» [16, с. 179–308], «Этнические культуры народов Юга России: история и современность» [16, с. 309–428], «Современное общество и культурное наследие Северного Кавказа: опыт актуализации и репрезентации» [16, с. 429–532], «Межнациональное взаимодействие: личность — общество — культура» [15, с. 533–615], «Южнороссийский город как пространство межэтнического взаимодействия» [18, с. 190–276], «Этнические культуры Юга России: история и современность» [18, с. 277–371], «Межнациональное взаимодействие: язык, общество, культуры» [20], в постоянных рубриках журнала «Наследие веков» «На перекрестках культур», «Caucasica», в его специальной рубрике «Этнокультурная политика на Юге России» (2015, № 4).

Прошлое, настоящее и перспективы культурно-образовательного туризма на Юге России. Отправной точкой актуализации данной темы стало проведение в 2013 г.

конференции «Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности» и издание по его итогам при финансовой поддержке Министерства культуры в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» сборника статей [21]. Авторы касались способов оптимизации имеющихся на Юге туристических маршрутов, «реанимации» незаслуженно забытых, создания новых посредством включения в число объектов туристического показа ранее незадействованных памятников истории и культуры народов Юга России, казачества, развития туристического потенциала Чечни, Ингушетии, Северной Осетии — Алании, Калмыкии, Ростовской области.

Важной составляющей успешной туристической деятельности на Юге России, учитывая многонациональный и многоконфессиональный состав его населения, является этнокультурное брендинг территории. В процессе выполнения государственного задания «Научно-методическое обоснование этнокультурного брендинга территорий» (2018–2019), итогом которого стала монография [33], на базе программно-целевого подхода была сформирована модель этнокультурного территориального бренда. Анализ деятельности музеев Юга России позволил рассмотреть методы оценки и формирование комплексной системы показателей эффективности бренда территории. Убедительно доказано, что развитие и продвижение этнокультурного брендинга напрямую связано с повышением туристической привлекательности региона.

Материалы «круглого стола» «Потенциал культурного наследия в контексте брендинга территорий Юга России» в рамках V Международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» (2018) [17, с. 137–222] отразили опыт и перспективные идеи брендинга отдельных регионов посредством наиболее значимых памятников истории и культуры.

Научное и образовательное пространство Юга России. Научно-техническое наследие, как известно, является частью культурно-

го наследия. Популяризация научной, научно-технической и инновационной деятельности «прописана» в многочисленных документах последних лет, в том числе связанных с объявлением Года науки и технологий (2021) и Десятилетия науки и технологий (2022).

Сотрудники Южного филиала — авторы трудов по истории научного сообщества, отдельных его представителей, образовательных учреждений. В монографии А. Н. Еремеевой [10], работа над которой шла при финансовой поддержке РГНФ, рассматриваются изменения географии науки и высшего образования в условиях Революции и Гражданской войны, интеллектуальная миграция, главным образом, в южные регионы, практики выживания ученых в экстремальных условиях. Помимо многочисленных откликов на книгу в российских научных изданиях, имеется рецензия в престижном немецком журнале «Ежегодник по истории Восточной Европы» [34].

В обширном труде, посвященном столетнему юбилею Кубанского государственного аграрного университета [9], воспроизведены основные этапы и события векового пути крупнейшего вуза Юга России. Его история представлена в контексте социально-политических, экономических, культурных трансформаций в стране. Территория университета рассматривается как культурный ландшафт в пространстве города.

Традиционно большое внимание уделяется социокультурному контексту научной и образовательной деятельности, проблемам ее музейной и художественной, в том числе монументальной, репрезентации. Данной проблематике посвящены специальные выпуски журнала «Наследие веков» («На пыльных тропинках далеких планет...») (2021, № 2), «Д. С. Лихачёв: экология и культура» (2016, № 3)), «круглые столы» на международных форумах «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»: «Научно-техническое наследие России: практики актуализации» (2021) [20], «Освоение и популяризация научно-технического наследия как фактор повышения престижа научных знаний (От Года науки и технологий к Десятилетию науки и технологий)» (2022) [15, с. 31–42].

История книжного дела на Юге России. Признанным лидером в исследовании данной проблематики был старший научный сотрудник Южного филиала Аркадий Иосифович Слуцкий (1940–2019). Он не только автор многочисленных работ, но и инициатор, координатор (совместно с Донской государственной публичной библиотекой) проводившейся с 2004 г. ежегодной конференции «Книжное дело на Северном Кавказе» и редактор одноименных сборников, в которых нашли отражение различные аспекты провинциальной книжной культуры: организация книгоиздания, тематическое разнообразие изданий (прежде всего периода XIX — начала XX в.), книгораспространение, библиотечное дело, библиография.

Итогом многолетней работы А. И. Слуцкого стала монография об истории книгораспространения и книжной торговли в дореволюционной Кубани [30]. Подробно рассмотрена ранняя история книгораспространения (до 1863 г., когда собственно книжная торговля в регионе еще не зародилась): комплектование, книжный репертуар и деятельность полковых библиотек, роль книжного склада Кубанского казачьего войска. Книгораспространение в пореформенной Кубани показано посредством анализа организации полиграфических предприятий и книжной торговли, в том числе опыта отдельных магазинов, публичных и школьных библиотек, контроля за распространением книг со стороны полиции. Отдельно автор реконструировал пути распространения украинской книги на Кубани. Отмечается важность понимания книжной культуры региона в первую очередь как истории бытования книги в социальной среде, массовой потребности в книге, ее доступности, а не только как «биографии уникальных читателей, изданий и коллекций». Исходя из этого, А. И. Слуцкий видит именно историю книгораспространения и книжной торговли региона «стержнем всякой истории книги» [30, с. 148].

Отклики на юбилей выдающихся писателей, чья жизнь и творчество связаны с Югом России. В 2014 г. в масштабах России отмечалось двухсотлетие М. Ю. Лермонтова. 23–25 октября того же года на базе Лите-

ратурного музея Кубани Южным филиалом в партнерстве с Российским Лермонтовским комитетом была проведена Всероссийская научная конференция «Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа». Финансирование в рамках программы «Культура России (2012–2018)» позволило подготовить и опубликовать двухтомное издание статей участников конференции [22] [23]. Они касались кавказских страниц в биографии поэта, кавказских мотивов в его творчестве, но в большей степени — влияния Лермонтова на национальные литературы Юга России, отдельных ее представителей (К. Хетагурова, А. Кешокова и др.), переводов произведений поэта, особенно его кавказских поэм, на языки народов Северного Кавказа. В книге также представлен разработанный Южным филиалом в рамках НИР экскурсионный проект «Пребывание М. Ю. Лермонтова на Северном Кавказе в 1820–1841 гг.», предполагающий посещение достопримечательностей в тринадцати городах и населенных местах Чечни, Северной Осетии — Алании, Ставропольского и Краснодарского краев с учетом имеющейся инфраструктуры.

Сборник статей «Кавказские маршруты М. Горького» [12] издан по итогам конференции, проведенной Южным филиалом к 150-летию со дня рождения писателя на базе того же Литературного музея Кубани 28 марта 2018 г. В рамках направления «Максим Горький на Кавказе» описано пребывание писателя в Майкопе во время «чумного бунта», в Ингушетии, где А. М. Горький участвовал в строительстве железнодорожной ветки Беслан — Порт-Петровск, в Геленджике во время строительства отрезка дороги Геленджик — Пшава Новороссийско-Сухумского шоссе. Соответственно анализируются южнороссийские сюжеты в творчестве писателя.

В ряде статей рассмотрено влияние А. М. Горького на развитие младописьменных литератур, поддержка им литературных произведений северокавказских авторов, издательских инициатив, история переводов произведений писателя на языки народов Северного Кавказа. В историографическом сегменте сборника проанализирован опыт краеведов Юга России в освоении и трансляции различ-

ных сюжетов биографии писателя и его творчества. Воспроизведена также история постановок пьес А. М. Горького на сцене театров региона. Авторы — сотрудники музеев — представили хранящиеся в их фондах уникальные изобразительные, эпистолярные материалы, мемуары, связанные с А. М. Горьким. Результатом полевых и архивных исследований стало воссоздание истории скульптурных портретов писателя в региональном пространстве.

Юбилеи других выдающихся литераторов нашли отражение в специальных рубриках журнала «Наследие веков» — «Год литературы в России» (2015, № 2), «А. И. Солженицын: гражданственность и память» (2018, № 4).

Научные публикации литературных текстов и мемуаров являлись важной частью деятельности ведущего научного сотрудника Южного филиала В. К. Чумаченко (1956–2017). Самым масштабным его проектом можно считать собрание сочинений Ф. А. Щербинина (1849–1936) — известного ученого, основоположника российской бюджетной статистики, автора трудов по истории Кубани, в том числе «Истории кубанского казачьего войска», политика, деятеля казачьей эмиграции. На средства благотворительного фонда «Вольное дело» издано 4 тома с воспоминаниями Ф. А. Щербинина о детстве в кубанской станице Новодеревяновской, учебе в духовном училище Екатеринодара и Ставропольской духовной семинарии, поездках по Кубани, жизни в земледельческой ассоциации станицы Бриньковской, учебе в Петровской сельскохозяйственной и лесной академии в Москве, Новороссийском университете в Одессе, участии в революционном движении, ссылке в Вологодскую губернию и возвращении на Кубань. Каждый том снабжен подробным предисловием. В приложение к четвертому тому включены очерки, примыкающие к основному корпусу материалов, некрологические заметки и воспоминания о Н. И. Костомарове, М. А. Дикареве, Е. Д. Фелицыне, А. П. Чехове, Н. Ф. Бунакове и др., а также комментарии к текстам, опубликованным в четырех томах [32, с. 246–495].

Среди инициатив В. К. Чумаченко — публикация произведений кубанского литератора А. А. Кирия (1889–1954) — поэмы «Адыге»

и переводов адыгских народных песен и легенд с подробным предисловием «У истоков кубанского востоковедения» [13] [1], а также научное редактирование трудов краеведа В. Н. Орла (1928–1987) и воспоминаний о нем [5] [26].

Издательские приоритеты Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва обусловлены, главным образом, государственными заданиями Министерства культуры РФ, государственными заказами в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)». Важная часть издаваемой продукции — сборники материалов проводимых Южным филиалом конференций, в частности ежегодного международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия». Отдельные книги являются итогом реализации инициированных сотрудниками Южного филиала проектов и опубликованы при финансовой поддержке российских научных и благотвори-

тельных фондов, по заказу и за средства иных учреждений. Доступность изданий обеспечена размещением их полнотекстовых версий в научной электронной библиотеке с возможностью бесплатного чтения и скачивания.

История и культура Юга России представлены трудами, раскрывающими в историческом развитии культурную политику и культурную жизнь региона, его этнокультурное разнообразие, материальное наследие, книжную культуру, развитие научно-образовательного туризма, а также научными публикациями литературных текстов и мемуаров видных деятелей науки и культуры.

Большинство изданий имеет не только теоретическую, но и практическую значимость. Содержание, выводы и рекомендации авторов касаются оптимизации культурной политики и деятельности учреждений культуры, науки, образования, развития национальных культур Юга России, межкультурного взаимодействия и взаимовлияния, охраны культурного наследия, способствуют повышению туристической привлекательности региона.

Anna N. EREMEEVA

Dr. Sci. (National History), Prof.,
Southern Branch, Likhachev Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russian Federation,
erana@mail.ru
ORCID: 0000-0002-1267-0074

Anatoliy V. KRYUKOV

Cand. Sci. (National History),
Southern Branch, Likhachev Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russian Federation,
anatoly.kryukow@yandex.ru
ORCID: 0000-0002-7919-3938

***History and Culture of the South of Russia
in the Publications of the Southern Branch of the Heritage Institute***

Abstract. The article dedicated to the ninetieth anniversary of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage named after D.S. Likhachev and the tenth anniversary of its Southern Branch discusses the publications of this organization for the period from 2012 to 2022. The content of monographs and collections of articles reflecting the history and culture of the South of Russia is analyzed. The source base for writing the article was the works published under the imprint of the Southern Branch and under the authorship of its employees, materials of the journal *Heritage*

of Centuries, and reviews. The typological, comparative, narrative research methods were used. The main thematic blocks are identified and characterized. Among them are the history and current state of the cultural policy and cultural life of the region, its ethno-cultural diversity, material heritage, scientific and educational space, book culture, the development of cultural and educational tourism (history, current state and prospects). The literary texts and memoirs written by the employees of the Southern Branch are characterized, including the memoirs of Fedor Shcherbina, a prominent scientist, the founder of budget statistics, the author of works on the history of the Cossacks; collections dedicated to the stay in the region of outstanding figures of national culture (Mikhail Lermontov, Maxim Gorky). It is noted that the publishing activity of the Southern Branch is largely determined by the state assignments of the Ministry of Culture of the Russian Federation and state orders within the framework of the federal target program Culture of Russia (2012–2018). An important part of the book repertoire are proceedings of conferences held by the Southern Branch, including the annual International Forum “Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for Interethnic Accord” it organizes. Some books were initiated by employees of the Southern Branch and published with the financial support of Russian scientific foundations, by order and at the expense of other institutions. Most publications have both theoretical and practical implications. The conclusions and recommendations of the authors relate to the optimization of the cultural policy and the activities of institutions of culture, science, education; the development of national cultures in the South of Russia; intercultural interaction and mutual influence; the protection of cultural heritage; and the increasing of the tourist attractiveness of the region.

Keywords: Heritage Institute, Southern Branch, topics of publications, cultural policy, material heritage, ethno-cultural processes, cultural and educational tourism, scientific and educational space, book business, literary heritage.

Использованная литература:

1. Авраменко А. М. Воскресшая книга Олексы Кирья // Мусульманский мир. 2016. № 4. С. 120–124.
2. Бондарь В. В., Маркова О. Н. Краснодарский гиперболюид инженера Шухова: очерк истории памятника инженерного искусства – водонапорной башни системы академика В. Г. Шухова. Краснодар: Платонов И., 2014.
3. Бондарь В. В., Маркова О. Н. Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия (на материалах Северо-Западного Кавказа). М.: Институт Наследия, 2020. DOI: 10.34685/NI.2019.61.20.014.
4. Британцы и народы Юга России: проблемы взаимовлияния: сб. науч. ст. по итогам всерос. науч. конф. с междунар. участием / отв. ред. А. Н. Еремеева. Краснодар: Эко-инвест, 2015.
5. Василий Николаевич Орёл: биобиблиографический указатель / сост. Л. Г. Орёл; науч. ред. В. К. Чумаченко. Краснодар: Традиция, 2015.
6. Горлова И. И., Коваленко Т. В. Южный филиал Института Наследия: страницы истории // Культурологический журнал. 2022. № 3. С. 2. DOI: 10.34685/NI.2022.89.91.009.
7. Государственная монументальная политика: опыт, противоречия, перспективы / отв. ред. А. Н. Еремеева. М.: Институт Наследия, 2022. DOI: 10.34685/NI.2021.48.21.005.
8. Еремеева А. Н. Культурная жизнь Кубани в XX в.

References:

1. Avramenko, A.M. (2016) Voskresshaya kniga Oleksy Kiriya [The Resurrected Book of Oleksa Kiriya]. *Musul'manskiy mir*. 4. pp. 120–124.
2. Bondar', V.V. & Markova, O.N. (2014) *Krasnodarskiy giperboloid inzhenera Shukhova: ocherk istorii pamyatnika inzhenernogo iskusstva — vodonapornoy bashni sistemy akademika V. G. Shukhova* [The Krasnodar Hyperboloid of Engineer Shukhov: An Outline of the History of a Monument of Engineering Art – A Water Tower of the System of Academician V.G. Shukhov]. Krasnodar: Platonov I.
3. Bondar', V.V. & Markova, O.N. (2020) *Kul'turnye landshafty istoricheskikh poseleniy kak osobaya kategoriya naslediya (na materialakh Severo-Zapadnogo Kavkaza)* [Cultural Landscapes of Historical Settlements as a Special Category of Heritage (On the Materials of the North-Western Caucasus)]. Moscow: Heritage Institute. DOI: 10.34685/NI.2019.61.20.014.
4. Eremeeva, A.N. (ed.) (2015) *Britantsy i narody Yuga Rossii: problemy vzaimovliyaniya* [The British and the Peoples of the South of Russia: Problems of Mutual Influence]. Collection of Articles Based on the Results of the All-Russian Conference with International Participation. Krasnodar: Eko-invest.
5. Orel, L.G. (2015) *Vasily Nikolaevich Orel: biobibliograficheskiy ukazatel'* [Vasily Nikolaevich Oryol: Bio-Bibliographic Index]. Krasnodar: Traditsiya.
6. Gorlova, I.I. & Kovalenko, T.V. (2022) Southern Branch of the Heritage Institute: Pages of History.

Краснодар: Платонов И., 2013.

9. Еремеева А. Н., Маркова О. Н., Краев И. Т. Кубанский государственный аграрный университет: столетие первое. Краснодар: Традиция, 2022.

10. Еремеева А. Н. «Находясь по условиям времени в провинции...»: практики выживания российских ученых в годы Гражданской войны. Краснодар: Платонов И., 2017.

11. Кавказская война: символы, образы, стереотипы: сб. науч. ст. / отв. ред. Т. В. Коваленко. Краснодар: Экоинвест, 2015.

12. Кавказские маршруты М. Горького: сб. ст. по итогам науч. конф. / отв. ред. А. Н. Еремеева. Краснодар: Экоинвест, 2019.

13. Кирий О. Адыгейские народные песни и легенды; Адыге (поэма) / сост. и предисл. В. К. Чумаченко. Краснодар: Традиция, 2014.

14. Крюков А. В. Научные издания Южного филиала Института Наследия // Наследие веков. 2016. № 1. С. 121–124. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/04/2016_1_Kryukov.pdf (дата обращения 12.10.2022).

15. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: прогр. и тез. докл. участников VIII Междунар. науч. форума / отв. ред. Т. В. Коваленко. М.: Институт Наследия, 2022. DOI: 10.34685/HI.2022.78.26.001.

16. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам Междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова. М.; Краснодар: Принт сервис групп, 2015.

17. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам IV Междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова. М.: Ин-т Наследия, 2019. DOI: 10.34685/HI.2019.98.73.001. С. 223–284.

18. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам V Междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова. М.: Ин-т Наследия, 2021. DOI: 10.34685/HI.2021.87.21.003.

19. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам VI Междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова. М.: Институт Наследия, 2021. DOI: 10.34685/HI.2021.95.54.020. С. 83–146.

20. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам VII Междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова. М.: Институт Наследия, 2022.

21. Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности: сб. науч. ст. / отв. ред. А. В. Крюков. Краснодар: Парабелум, 2015.

22. Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа: сб. науч. ст. В 2 ч. / отв. ред. В. К. Чумаченко. Краснодар: Экоинвест, 2014. Ч. 1.

23. Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа: сб. науч. ст. В 2 ч. / отв. ред. В. К. Чумаченко. Краснодар: Экоинвест, 2014. Ч. 2.

24. Межнациональные, межкультурные и межрелигиозные отношения народов Юга России: технологии

Kul'turologicheskiy zhurnal – Journal of Cultural Research. 3. (In Russian). DOI: 10.34685/HI.2022.89.91.009

7. Eremeeva, A.N. (ed.) (2022) *Gosudarstvennaya monumental'naya politika: opyt, protivorechiya, perspektivy* [State Monumental Policy: Experience, Contradictions, Prospects]. Moscow: Heritage Institute. DOI: 10.34685/HI.2021.48.21.005.

8. Eremeeva, A.N. (2013) *Kul'turnaya zhizn' Kubani v XX v.* [Cultural Life of Kuban in the Twentieth Century]. Krasnodar: Platonov I.

9. Eremeeva, A.N., Markova, O.N. & Kraev, I.T. (2022) *Kubanskiy gosudarstvennyy agrarnyy universitet: stoletie pervoe* [Kuban State Agrarian University: The First Century]. Krasnodar: Traditsiya.

10. Eremeeva, A.N. (2017) "Nakhodyas' po usloviyam vremeni v provintsii...": praktiki vyzhivaniya rossiyskikh uchennykh v gody Grazhdanskoy voyny ["Being in the Provinces According to the Conditions of the Time...": Russian Scientists' Survival Practices During the Civil War]. Krasnodar: Platonov I.

11. Kovalenko, T.V. (ed.) (2015) *Kavkazskaya vojna: simvol, obrazy, stereotipy: sb. nauch. st.* [Caucasian War: Symbols, Images, Stereotypes: Collection of Articles]. Krasnodar: Ekoinvest.

12. Eremeeva, A.N. (ed.) (2019) *Kavkazskie marshruty M. Gor'kogo* [Caucasian Routes of M. Gorky]. Conference Proceedings. Krasnodar: Ekoinvest.

13. Kiriy, O. (2014) *Adygeyskie narodnye pesni i legendy; Adyge (poema)* [Adyghe Folk Songs and Legends; Adyghe (Poem)]. Krasnodar: Traditsiya.

14. Kryukov, A.V. (2016) Scientific Publications of the Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage. *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 1. pp. 121–124. [Online] Available from: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/04/2016_1_Kryukov.pdf (Accessed: 12.10.2022). (In Russian).

15. Kovalenko, T.V. (ed.) (2022) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya: programma i tez. dokl. uchast. VIII mezhdunar. nauch. foruma (Krasnodar, 22–25 sentyabrya 2022 g.)* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for Interethnic Accord: Program and Abstracts of the VIII International Forum (Krasnodar, September 22–25, 2022)]. Moscow: Heritage Institute. DOI: 10.34685/HI.2022.78.26.001.

16. Gorlova, I.I. (ed.) (2015) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya: sb. nauch. st.* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for Interethnic Accord: Collection of Articles]. Moscow; Krasnodar: Print servis grupp.

17. Gorlova, I.I. (ed.) (2019) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya: sb. nauch. st. po itogam IV mezhdunar. nauch. foruma* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for Interethnic Accord: Proceedings of the IV International Forum]. Moscow: Heritage Institute. DOI: 10.34685/HI.2019.98.73.001. pp. 223–284.

18. Gorlova, I.I. (ed.) (2021) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya: sb. nauch. st. po itogam V mezhdunar. nauch. foruma* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for Interethnic Accord: Proceedings of the V International Forum]. Moscow: Heritage Institute. DOI 10.34685/HI.2021.87.21.003.

укрепления единства: сб. науч. ст. / отв. ред. Т. В. Коваленко. Краснодар: Экоинвест, 2015.

25. Наука о культуре. К 90-летию Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва / отв. ред. С. Ю. Житенёв. М.: Институт Наследия, 2022. DOI: 10.34685/HI.2022.78.31.001

26. Орел Л. Г. И это все – о нем... / науч. ред. В. К. Чумаченко. Краснодар: Экоинвест, 2016.

27. Пуত্রик Ю. С. Религиозная и национально-культурная политика государственной власти в Российской империи: сборник научных статей: рецензия [Электронный ресурс] // Культурологический журнал. 2016. № 1. С. 8. URL: http://cr-journal.ru/rus/journals/371.html&j_id=26 (дата обращения: 13.08.2022).

28. Региональная культурная политика: методология, институты, практики (Ценностно-нормативный подход): коллективная монография / отв. ред. А. Л. Зорин. М.: Институт Наследия, 2019.

29. Религиозная и национально-культурная политика государственной власти в Российской империи: сб. науч. ст. / отв. ред. И. И. Горлова. М.; Краснодар: Принт сервис групп, 2015.

30. Слуцкий А. И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793–1917) / ред. О. В. Кирьянова. Краснодар, 2014.

31. Сохранение цифрового наследия в России: методология, опыт, правовые проблемы и перспективы: монография / отв. ред. А. В. Крюков. М.: Институт Наследия, 2021. DOI: 10.34685/HI.2021.44.95.006

32. Щербина Ф. А. Собрание сочинений. Т. 4. Пережитое, передуманное и осуществленное / сост., науч. ред., вступ. ст. В. К. Чумаченко. Краснодар: Книга, 2014.

33. Этнокультурное брендинг территории в контексте стратегии регионального развития: научно-методические подходы и практики: коллективная монография / отв. ред. Т. В. Коваленко. М.: Институт Наследия, 2020. DOI: 10.34685/HI.2019.36.91.012

34. Wurzer G., „Nachodjas' po uslovijam vremeni v provincii...“ Praktiki vyživaniya rossijskich učenyh v gody Graždanskoj vojny” 1917 by Anna N. Eremeeva // Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. 2018. H. 2. Bd. 66. S. 312-313.

19. Gorlova, I.I. (ed.) (2021) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya: sb. nauch. st. po itogam VI mezhdunar. nauch. foruma* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for Interethnic Accord: Proceedings of the VI International Forum]. Moscow: Heritage Institute. DOI 10.34685/HI.2021.95.54.020. pp. 83–146.

20. Gorlova, I.I. (ed.) (2022) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya: sb. nauch. st. po itogam VII mezhdunar. nauch. foruma* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for Interethnic Accord: Proceedings of the VII International Forum]. Moscow: Heritage Institute.

21. Kryukov, A.V. (ed.) (2015) *Kul'turno-poznavatel'nyy turizm Yuga Rossii kak strategicheskiy resurs ukrepleniya rossiyskoj gosudarstvennosti: sb. nauch. st.* [Cultural and Educational Tourism of the South of Russia as a Strategic Resource for Strengthening Russian Statehood: Collection of Articles]. Krasnodar: Parabelum.

22. Chumachenko, V.K. (ed.) (2014) *Lermontov v istoricheskoy sud'be narodov Kavkaza: sb. nauch. st.: V 2-kh ch.* [Lermontov in the Historical Fate of the Peoples of the Caucasus: Collection of Articles: In 2 Parts]. Part 1. Krasnodar: Ekoinvest.

23. Chumachenko, V.K. (ed.) (2014) *Lermontov v istoricheskoy sud'be narodov Kavkaza: sb. nauch. st.: V 2-kh ch.* [Lermontov in the Historical Fate of the Peoples of the Caucasus: Collection of Articles: In 2 Parts]. Part 2. Krasnodar: Ekoinvest.

24. Kovalenko, T.V. (ed.) (2015) *Mezhnatsional'nye, mezhkul'turnye i mezhreligioznye otnosheniya narodov Yuga Rossii: tekhnologii ukrepleniya edinstva: sb. nauch. st.* [Interethnic, Intercultural and Interreligious Relations of the Peoples of the South of Russia: Technologies for Strengthening Unity: Collection of Articles]. Krasnodar: Ekoinvest.

25. Zhitenev, S.Yu. (ed.) (2022) *Nauka o kul'ture. K 90-letiyu Rossiyskogo nauchno-issledovatel'skogo instituta kul'turnogo i prirodnogo naslediya imeni D. S. Likhacheva* [Science of Culture. To the 90th Anniversary of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage Named After D.S. Likhachev]. Moscow: Heritage Institute. DOI: 10.34685/HI.2022.78.31.001.

26. Orel, L.G. (2016) *I eto vse – o nem...* [And This All Is About Him ...]. Krasnodar: Ekoinvest.

27. Putrik, Yu.S. (2016) Religious and National Cultural Policy of the Government in the Russian Empire: A Collection of Scientific Articles. *Kul'turologicheskiy zhurnal – Journal of Cultural Research*. 1. [Online] Available from: http://cr-journal.ru/rus/journals/371.html&j_id=26 (In Russian).

28. Zorin, A.L. (ed.) (2019) *Regional'naya kul'turnaya politika: metodologiya, instituty, praktiki kul'turnaya politika (Tsennostno-normativnyy podkhod)* [Regional Cultural Policy: Methodology, Institutions, Practices Cultural Policy (A Value-Normative Approach)]. Moscow: Heritage Institute.

29. Gorlova, I.I. (ed.) (2015) *Religioznaya i natsional'naya kul'turnaya politika gosudarstvennoy vlasti v Rossiyskoj imperii: sb. nauch. st.* [Religious and National-Cultural Policy of State Power in the Russian Empire: Collection of Articles]. Moscow; Krasnodar: Print servis grupp.

30. Slutskiy, A.I. (2014) *Ocherki po istorii knigorasprostraneniya i knizhnoy trgovli na Kubani (1793–*

1917) [Essays on the History of Book Distribution and Book Trade in Kuban (1793–1917)]. Krasnodar: Platonov I.

31. Kryukov, A.V. (ed.) (2021) *Sokhranenie tsifrovogo naslediya v Rossii: metodologiya, opyt, pravovye problemy i perspektivy* [Preservation of Digital Heritage in Russia: Methodology, Experience, Legal Problems and Prospects]. Moscow: Heritage Institute. DOI 10.34685/HI.2021.44.95.006.

32. Shcherbina, F.A. (2014) *Sobranie sochineniy* [Collected Works]. Vol. 4. Krasnodar: Kniga.

33. Kovalenko, T.V. (ed.) (2020) *Etnokul'turnoe brendirovanie territorii v kontekste strategii regional'nogo razvitiya: nauchno-metodicheskie podkhody i praktiki* [Ethno-Cultural Branding of the Territory in the Context of the Regional Development Strategy: Scientific and Methodological Approaches and Practices]. Moscow: Heritage Institute. DOI: 10.34685/HI.2019.36.91.012.

34. Wurzer, G. (2018) „Nachodjas' po uslovijam vremeni v provincii...“ Praktiki vyživaniya rossijskich učenyh v gody Graždanskoj vojny" 1917 by Anna N. Eremeeva. *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*. 2 (66). pp. 312–313.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Еремеева, А. Н. История и культура Юга России в изданиях Южного филиала Института Наследия / А. Н. Еремеева, А. В. Крюков // Наследие веков. – 2022. – № 4. – С. 15–27. DOI: 10.36343/SB.2022.32.4.001

Full bibliographic reference to the article:

Eremeeva, A.N. & Kryukov, A.V. (2022) History and Culture of the South of Russia in the Publications of the Southern Branch of the Heritage Institute. *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 4. pp. 15–27. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2022.32.4.001