



ПОЧЕШХОВ Нурбий Асланович

доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории, историографии, теории и методологии истории Адыгейского государственного университета Майкоп, Российская Федерация

Nurbiy A. POCESHKHOV

Dr. Sci. (National History), Prof.,
Adyghe State University,
Maykop, Russian Federation,
bases11@yandex.ru



ХОТКО Самир Хамидович

доктор исторических наук, главный научный сотрудник отдела этнологии и народного искусства Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т. М. Керашева Майкоп, Российская Федерация

Samir Kh. KHOTKO

Dr. Sci. (National History), Adyghe Republican Research Institute of the Humanities named after T. M. Kerashev,
Maykop, Russian Federation,
inalast@mail.ru
ORCID: 0000-0002-5097-5864



УДК: 928:93-057.4(470.621)"198/201"
ГРНТИ: 03.01.09
ВАК: 5.6.1.

DOI: 10.36343/SB.2022.31.3.011

**Эмилия Аюбовна Шеуджен
(1937–2021) –
основатель исторической школы
в Республике Адыгея**

**Emilia Ayubovna Sheudzhen
(1937–2021) –
the Founder of the Historical School
in the Republic of Adyghea**

Очерк посвящен памяти известного ученого, доктора исторических наук Эмилии Аюбовны Шеуджен. Отражено ее влияние на формирование исторической научной школы и исторического образования в Республике Адыгея. Отмечены заслуги Э. А. Шеуджен в организационно-педагогической и преподавательской деятельности. Подчеркивается независимость и объективность историка, ее неукоснительное следование научной этике. Подробно освещена научная биография ученого, показана ее работа, нацеленная на создание специальных учебных пособий по историографии, источниковедению и методологии исторической науки. Уделено большое внимание исследованиям Э. А. Шеуджен, связанным с изучением исторической

памяти адыгов. Отмечается, что научная новизна трудов ученого заключается прежде всего в формировании особого подхода к изучению истории адыгов, в котором учет значения фактора среды в этногенезе и использование методологии фронта подкрепляется скрупулезной работой с источниками.

Ключевые слова: Э. А. Шеуджен, Адыгея, адыги, Северо-Западный Кавказ, история Адыгеи, историческая память адыгов.



*Эмилия Аюбовна Шеуджен
(1937-2021)*

В конце 2021 г. не стало выдающегося историка — Эмилии Аюбовны Шеуджен, профессора, педагога, заслуженного деятеля науки РФ. Она была образцом искреннего и подвижнического служения научному знанию и на протяжении многих лет преподавала нам урок особой культуры учительства. Родилась Эмилия в семье черкеса Аюба Ибрагимовича Шеуджена и донской казачки Зои Васильевны Смагиной в далеком 1937 году.

Ее подвижнической деятельности в науке, сопряженной с огромным вниманием, которое она уделяла дипломникам, аспирантам, докторантам, не было равных. Люди, успешно закончившие факультет под ее чутким руководством, сегодня работают в школах, системе высшего образования, государственном управлении, бизнесе. Эмилия Аюбовна профессионально взрастила (от студенческой скамьи до ученой степени) или, по край-

ней мере, оказала благотворное воздействие на несколько десятков профессиональных историков и на несколько сот выпускников факультета. Это наше огромное культурное наследие. Город и республика приобрели целое поколение людей, получивших отличное гуманитарное образование.

Смело можно констатировать, что весь современный этап становления и развития исторического образования и научной школы в Республике Адыгея связан с деятельностью Эмилии Аюбовны Шеуджен. Она поставила наш, на момент ее появления, еще молодой факультет на рельсы обучения и воспитания профессиональных преподавателей истории и социально-политических дисциплин. Исторический факультет Адыгейского государственного университета в очень значительной, даже определяющей степени мыслился и начинал развиваться как идеологическая ин-ституция, направленная на воспитание кадров для КПСС и советских органов, что обеспечило ему большой приток абитуриентов. Главным предметом была история КПСС, а большая часть преподавателей — историками партии или специалистами по определенному набору «актуальных» проблем истории СССР.

Но в стране происходили эпохальные изменения и возвратившаяся на родину Эмилия Аюбовна, на тот момент доктор исторических наук с отличной ростовской и московской школами, в 1989 г. была выбрана в конкурентной и достаточно напряженной обстановке деканом. Студенческое сообщество факультета участвовало в этих выборах: это были, наверное, первые настоящие выборы в их жизни. То, как она говорила, ее в высшей степени рафинированная речь профессионального историка, обладающего такими навыками, которых не наблюдалось еще в наших стенах, обеспечили ей очень скоро безусловное ли-

дерство. Она проявила себя не только как лектор и учитель, но и как организатор образовательного процесса.

Впервые в нашей республике Э. А. Шеуджен создала крайне важную институцию: диссертационный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций по двум историческим дисциплинам — отечественной истории и историографии.

Еще одна черта характера и мировоззрения Эмилии Аюбовны — ее подчеркнуто дистанцированное отношение к институтам власти. Она была государственным и патристически ориентированным человеком, но никогда не подстраивалась под распоряжения начальства, оставалась независимым специалистом, который неуклонно следовал самым высоким нормам поведения и этике ученого-гуманитария. Можно сказать, что это еще один очень важный урок Учителя — ученый должен следовать академическому духу, отстаивать определенную автономию, независимость высшей школы. Неслучайно самое большое уважение к Эмилии Аюбовне демонстрировал Хазрет Меджидович Совмен, который высоко ценит в людях профессионализм, честность, благородство.

Историографический исследовательский опыт Э. А. Шеуджен основывался на прочном фундаменте хорошего знания трудов классических российских историков: Н. М. Карамзина, В. О. Ключевского, С. М. Соловьева и др. Она отличалась почтительным отношением к именам первых адыгских историков: Ш. Ногмова, С. Хан-Гирея, Р. Трахо, первых российских исследователей истории и этнографии Северного Кавказа: Л. Я. Люлье, Е. Д. Фелицына, В. А. Потто, Н. Ф. Дубровина. Это свое отношение Эмилия Аюбовна передавала нам, ее студентам. Историческое знание воспринималось ею как глубоко преемственный феномен, ориентированный на постижение истины. Отсюда и увлеченность источниковедческой деятельностью, нацеливание учеников на работу в архиве, выявление и публикация разнообразных документальных и нарративных источников.

Докторская диссертация Э. А. Шеуджен была посвящена историографическому осмыслению советских работ по национально-

культурному строительству на Северном Кавказе [10].

Необходимо отметить, что она была профессиональным специалистом в области исторического метода. Этому очень непросто научиться, практически нет примеров того, когда теория и методология исторического знания усваивается вне исторической аудитории. Только совместная работа над критическим анализом исторического текста под руководством опытного преподавателя (а здесь следует вспомнить мастера, у которого училась Эмилия Аюбовна, — Александра Павловича Пронштейна), а впоследствии годы самостоятельного труда и щедрые порции критики от коллег способны создать настоящего историка. Эмилия Аюбовна уделяла очень большое внимание этому направлению работы и опубликовала ряд специальных учебных пособий по историографии, источниковедению и методологии исторического исследования [3] [9]. Эти усилия дополнительно и с благоприятной стороны характеризуют профессиональные качества нашего учителя: она искренне беспокоилась о том, чтобы дать в руки студенту и аспиранту хорошо написанное и актуальное пособие.

В 1997 г. Э. А. Шеуджен была удостоена диплома, почетной грамоты и медали за лучшее учебное пособие по истории для детей [5] [6].

Ряд исследований были осуществлены Эмилией Аюбовной в рамках федеральных грантовых программ. Так, ею был разработан проект «Историческая память народов Северного Кавказа», на основе которого вышли работы об исторической памяти адыгов и их месте в различных форматах исторической памяти [8]. Теоретическая основа исследования включает труды Ф. Йейтса, П. Нора, П. Рикёра, М. Хальбвакса, А. Ассман и др. Впервые в историографии адыгов была поставлена проблема социальных и культурных границ национальной памяти, избирательности и забвения исторической памяти, метафоричности памяти о прошлом этноса (в его дописьменный период истории, выраженной через нартовский эпос, символы и ритуалы), разработан целый ряд других аспектов. Глубокий символизм адыгской культуры всегда

привлекал внимание ученого [12]. «Адыги на протяжении многих столетий,— отмечает Э.А. Шеуджен,— сохраняли, более того, переживали связь с событиями, запечатленными в устной традиции, воспринимая себя наследниками исторического прошлого. В течение веков многочисленные безымянные сказители, совершенствуя идеи и сюжеты, сохраняли для потомков накопленный опыт» [1, с. 30]. Более того, «устойчивость любой общественной системы связана с исторической памятью, с массовым историческим сознанием, прямо или опосредованно влияющим на социально-политическую практику» [9, с. 209].

Исследовательская биография Э.А. Шеуджен связана с разработкой проблем региональной (северокавказской) истории и историографии на основе передовых исторических и антропологических концепций [4]. Вполне уместным выглядит сравнение Эмилии Аюбовны с Ароном Яковлевичем Гуревичем, который одним из первых и очень продуктивно стал внедрять методологию исторической и культурной антропологии в отечественную историческую мысль. Это происходило в 80-е годы XX в. Так и Э.А. Шеуджен своими монографиями и статьями произвела настоящий интеллектуальный прорыв в историографии истории адыгов. Она стала первой применять к историческому нарративу Северо-Западного Кавказа те наработки, которые были созданы в знаменитой французской школе «Анналов» (Л. Февр, М. Блок, Ж. Дюби, Ф. Бродель,

Ж. Ле Гофф и др.). Ей удалось очень хорошо показать значение изучения истории ментальностей, истории тела, человека как главного предмета внимания историка. Эмилия Аюбовна создала также крайне важное исследование, посвященное исторической памяти адыгов [1], в котором, как нам представляется, весьма убедительно и успешно произвела «препарирование» целого комплекса устойчивых исторических и идеологических клише.

В 2018–2019 гг. одному из авторов этой статьи посчастливилось поработать с Эмилией Аюбовной над совместной книгой [11], в которой рассмотрены важные антропологические параметры социальных институтов и практик, эпохальных исторических событий, реконструируется адыгский рыцарский этос. Время работы над книгой стало очень важным опытом вдумчивого, взвешенного отношения к слову, особо тщательного подбора формулировок, привлечения обширного историко-сопоставительного материала.

Новое в трудах Э.А. Шеуджен проявляется не столько в установлении исторической конкретики, сколько в новом взгляде, в качественно новом подходе. Роль среды в этногенезе [2], критическое осмысление фронтального подхода в исследованиях северокавказской истории [7] в сочетании с виртуозной источниковедческой работой позволили Эмилие Аюбовне Шеуджен вывести проблематику локальной истории в более широкое исследовательское пространство.

Nurbiy A. PCHESHKHOV

Dr. Sci. (National History), Prof.,
Adyghe State University,
Maykop, Russian Federation,
bases11@yandex.ru

Samir Kh. KHOTKO

Dr. Sci. (National History), Adyghe Republican Research Institute
of the Humanities named after T. M. Kerashev,
Maykop, Russian Federation,
inalast@mail.ru
ORCID: 0000-0002-5097-5864

**Emilia Ayubovna Sheudzhen (1937–2021) –
the Founder of the Historical School in the Republic of Adygea**

Abstract. The essay is dedicated to the memory of Emilia Ayubovna Shuedzhen, a famous scholar, Doctor of Historical Sciences. Her influence on the formation of the historical scientific school and historical education in the Republic of Adygea is reflected. Sheudzhen's merits in organizational, pedagogical and teaching activities are noted. The independence and objectivity of the historian, her strict adherence to research ethics are emphasized. The professional biography of the scholar is covered in detail; her work aimed at creating special teaching aids on historiography, source study and methodology of historical science is shown. Much attention is paid to Sheudzhen's studies on the historical memory of the Adyghes. Her works became the first experience of applying the developments of the French Annales school to the history of the peoples of the North-Western Caucasus and made an intellectual breakthrough in the Adyghe historiography. The authors come to the conclusion that the novelty of works by Sheudzhen lies primarily in the development of a new approach to the study of the history of the Adyghes, in which the consideration of the importance of the environmental factor in ethnogenesis and the use of the frontier methodology were supported by scrupulous work with sources. Sheudzhen's works made it possible to give local history a broader research dimension.

Keywords: Emilia Sheudzhen, Adygea, Adyghes, North-Western Caucasus, history of Adygea, historical memory of Adyghe.

Использованная литература:

1. Шеуджен Э.А. Адыги (черкесы) в пространстве исторической памяти. Москва-Майкоп: Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 2010
2. Шеуджен Э.А. Влияние природно-географической среды на этногенез адыгов // Кавказология. 2017. № 2. С. 21–32.
3. Шеуджен Э.А. Историография: История исторической науки: курс лекций. Майкоп: Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 1999.
4. Шеуджен Э.А. Историческое знание и историческая память: западноевропейская традиция взаимообусловленности. Москва-Майкоп: Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 2012.
5. Шеуджен Э.А. История Адыгеи: рассказы для детей. Ч. 1. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1995;
6. Шеуджен Э.А. История Адыгеи: рассказы для детей. Ч. 2. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1997.
7. Шеуджен Э.А. К вопросу о северокавказском фронтире // Научная мысль Кавказа. 2006. № 3. С. 76–83.
8. Шеуджен Э.А. Кавказская война в пространстве исторической памяти. К 145-летию окончания Кавказской войны. Майкоп: Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 2009.
9. Шеуджен Э.А. Путь в историю: в поисках методологии исследования. Майкоп: Качество, 2007
10. Шеуджен Э.А. Советская историография национально-культурного строительства на Северном Кавказе. Изд-во Ростовского ун-та, 1983.
11. Шеуджен Э.А., Хотко С.Х. История адыгов (черкесов): военно-антропологический подход. Майкоп: Полиграф-Юг, 2019.
12. Sheudzhen E., Tleptsok R. The Circassians (Adyghe): The Symbolic Meaning of the Caucasus Mountains // Fashion through History: Costumes, Symbols, Communication. Vol. 1. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 189–200.

References:

1. Sheudzhen, E.A. (2010) *Adygi (cherkesy) v prostranstve istoricheskoy pamyati* [The Adyghe (Circassians) in the Space of Historical Memory]. Moscow; Maykop: Adyghe State University.
2. Sheudzhen, E.A. (2017) Influence of the Natural Geographical Environment on Ethnogenesis of the Adyghes. *Kavkazologiya – Caucasology*. 2. pp. 21–32. (In Russian).
3. Sheudzhen, E.A. (1999) *Istoriografiya: Istoriya istoricheskoy nauki: kurs lektsiy* [Historiography: A History of Historical Science: A Course of Lectures]. Maykop: Adyghe State University.
4. Sheudzhen, E.A. (2012) *Istoricheskoe znanie i istoricheskaya pamyat': zapadnoevropeyskaya traditsiya vzaimoobuslovlennosti* [Historical Knowledge and Historical Memory: Western European Tradition of Interdependence]. Moscow; Maykop: Adyghe State University.
5. Sheudzhen, E.A. (1995) *Istoriya Adygei: rasskazy dlya detey* [A History of Adygea: Stories for Children]. Part 1. Maykop: Adyg. resp. kn. izd.
6. Sheudzhen, E.A. (1997) *Istoriya Adygei: rasskazy dlya detey* [A History of Adygea: Stories for Children]. Part 2. Maykop: Adyg. resp. kn. izd.
7. Sheudzhen, E.A. (2006) K voprosu o severokavkazskom frontire [To the Question of the North Caucasus Frontier]. *Nauchnaya mysl' Kavkaza*. 3. pp. 76–83.
8. Sheudzhen, E.A. (2009) *Kavkazskaya vojna v prostranstve istoricheskoy pamyati. K 145-letiyu okonchaniya Kavkazskoy vojny* [The Caucasian War in the Space of Historical Memory. To the 145th Anniversary of the Caucasian War]. Maykop: Adyghe State University.
9. Sheudzhen, E.A. (2007) *Put' v istoriyu: v poiskakh metodologii issledovaniya* [A Way to History: In Search of Research Methodology]. Maykop: Kachestvo
10. Sheudzhen, E.A. (1983) *Sovetskaya istoriografiya natsional'no-kul'turnogo stroitel'stva na Severnom Kavkaze* [Soviet Historiography of National Cultural Construction in the North Caucasus]. Rostov-on-Don: Rostov State University.

11. Sheudzhen, E.A. & Khotko, S.Kh. (2019) *Istoriya adygov (cherkesov): voenno-antropologicheskiy podkhod* [A History of the Adyghe (Circassians): A Military-Anthropological Approach]. Maykop: Poligraf-Yug.

12. Sheudzhen, E. & Tleptsok, R. (2017) The Circassians (Adyghe): The Symbolic Meaning of the Caucasus Mountains. In: Motta, G. & Biagini, A. (eds) *Fashion through History: Costumes, Symbols, Communication*. Vol. 1. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. pp. 189–200.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Почешхов, Н. А. Эмилия Аюбовна Шеуджен (1937–2021) – основатель исторической школы в Республике Адыгея / Н. А. Почешхов, С. Х. Хотко // *Наследие веков*. – 2022. – № 3. – С. 147–152. DOI: 10.36343/SB.2022.31.3.011

Full bibliographic reference to the article:

Pocheshkhov, N. A. & Khotko, S. Kh. (2022) Emilia Ayubovna Sheudzhen (1937–2021) – the Founder of the Historical School in the Republic of Adygea. *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 3. pp. 147–152. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2022.31.3.011