



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА СПЕЦИАЛЬНОЙ РУБРИКИ INTRODUCTORY REMARKS BY THE SPECIAL SECTION EDITOR



Третий номер нашего журнала «Наследие веков» был задуман как посвященный 10-летию Южного филиала Института Наследия.

Однако на 2022 г. пришлось еще две важных вехи: 90-летие научно-исследовательского института, основанного в мае 1932 г. при Народном комиссариате просвещения РСФСР, и 30-летие Института Наследия. В статье советника директора Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия С. Ю. Житенёва показана панорама преемственных преобразований Центрального научно-исследовательского института методов краеведческой работы, впоследствии названного Российским институтом культурологии (РИК) в Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Институт Наследия).

Характеризуя его структуру и историю его филиалов, С. Ю. Житенёв дает оценку их деятельности и основных научных достижений.

Динамика и позиционирование в социуме культурных учреждений, их просветительская миссия – тема, требующая многоаспектного рассмотрения в свете самых различных методов. Традицию изучения деятельности просветительских обществ феноменов с опорой на историко-архивные разыскания продолжает статья А. Л. Цимцбы о школьном строительстве в Абхазии (период от середины XIX до начала XX века). Возможности структурно-семиотической методологии при комплексном анализе вопросов регионального развития показывает статья С. Я. Суцего «Культурная динамика Юга России – становление и развитие региональных комплексов (XVII – начало XXI века)». ого на статистику.

Спектр активно применяемого и совершенствуемого инструментария наук о культуре далеко не исчерпан этими подходами. Будучи убеждены в этом, мы предлагаем коллегам, теоретикам и практикам современного культурного строительства, продолжить начатый диалог.

Редактор специальной рубрики Е. Ю. Третьякова



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СТАТЬЯ

ЖИТЕНЁВ Сергей Юрьевич

кандидат культурологии,
советник директора Российского научно-исследовательского
института культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва,

Москва, Российская Федерация

Sergey Yu. ZHITENEV

Cand. Sci. (Theory and History of Culture),

Likhachev Russian Research Institute

for Cultural and Natural Heritage,

Moscow, Russian Federation,

zhitenev@bk.ru



УДК: 061.62:[725.945+316.722](470+571)

ГРНТИ: 13.09.00

ВАК: 24.00.01

DOI: 10.36343/SB.2022.31.3.001

Три юбилея: вехи истории Института Наследия

Three Anniversaries: Milestones in the History of the Heritage Institute

Статья посвящена анализу важнейших событий истории Института Наследия, оказавших влияние на формирование системы направлений его научной работы и обозначивших этапы его развития. Корпус материалов исследования составили ключевые публикации, созданные научными коллективами Российского НИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва и Российского института культурологии, а также его исторических предшественников. Выявлены основные направления деятельности ЦНИИ методов краеведческой работы (впоследствии – Российский институт культурологии). Подробно охарактеризована проблематика научных исследований Института Наследия в первые годы его существования и последующие десятилетия, рассмотрены история образования и дальнейшая деятельность Южного филиала Института Наследия. Сделан вывод, что Институт Наследия ныне выступает не только ведущим отраслевым учреждением в сфере культурологии и сохранения исторической памяти, но и консолидатором специалистов, исследующих науки о культуре.

Ключевые слова: Дистория науки, культурное наследие, природное наследие, Институт Наследия, Российский институт культурологии, Южный филиал Института Наследия, культурология, музеология, музееведение, памятниковедение.

В 2022 г. гуманитарным научным сообществом отмечаются три знаменательные даты: 90-летие образования Центрального научно-исследовательского института мето-

дов краеведческой работы, впоследствии названного Российским институтом культурологии (РИК), 30-летие создания Российского научно-исследовательского института куль-

турного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия) и 10-летие деятельности Южного филиала Института Наследия.

Исследовательская работа, в течение многих лет проводившаяся коллективами этих учреждений, представляет собой уникальный пример эффективной организации научного поиска, органичного сочетания теории и практики, а также чуткого и ответственного отношения к высокой миссии, непосредственно связанной с защитой российской культуры и сохранением ее непреходящих ценностей. Результаты этой работы, основанные на глубоких научных изысканиях в сфере теоретических, методических и прикладных вопросов культуры и культурного наследия, по праву вошли в золотой фонд отечественного и мирового гуманитарного знания. Научная, просветительская и образовательная деятельность Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва в полной мере обусловлена потребностями развития современного российского социума: сотрудники института активно участвуют в духовной жизни общества, откликаются на важнейшие события, происходящие в стране, выступают в средствах массовой информации, популяризируя отечественную культуру, обсуждая стратегии сохранения уникального культурного и природного наследия России. Можно без преувеличения утверждать, что изучение опыта созидательной деятельности, накопленного за десятилетия истории института, имеет большую общественную значимость как в силу уникальности этого опыта, так и в связи со значением научного учреждения как важнейшего центра изучения и сохранения исторической памяти и культуры народов Российской Федерации.

Комплексное изучение истории Института Наследия, учреждений и структурных подразделений, впоследствии объединенных под его эгидой, начало осуществляться сравнительно недавно: его результаты были отражены в монографии «Наука о культуре» [16] [17]. Кроме того, определенное значение в аспекте реконструкции научно-

исследовательской деятельности Научно-исследовательского института культуры имеет библиографический справочник, изданный в 1979 г. [1] и хронологически охватывающий период с 1969 по 1980 гг.

В рамках данной публикации, приуроченной к упомянутым юбилейным датам, предполагается сосредоточить внимание на ключевых событиях в истории Института Наследия, определивших основные направления и этапы его становления и развития как одного из ведущих центров российского гуманитарного знания. Опорой при этом послужили важнейшие публикации научных коллективов Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Института Наследия), Российского института культурологии (РИК) и его исторических предшественников. Комплекс классических методов исторического исследования (нарративный, историко-генетический, диахронный и т.д.) позволил последовательно проследить динамику развития данных учреждений с момента их возникновения, выявить знаковые события их истории, охарактеризовать ведущие направления их научной работы. Исследование будет способствовать приращению знаний об истории отечественной гуманитарной науки и сможет послужить одним из важных ресурсов для теоретической разработки модели успешной деятельности научного коллектива в системе постоянно изменяющихся внешних и внутренних факторов.

Центральный научно-исследовательский институт методов краеведческой работы был создан при Народном комиссариате просвещения РСФСР постановлением Совнаркома РСФСР № 455 от 03 мая 1932 г. после долгих обсуждений научной общественности. В 1933 г. Институт был передан в ведение Центрального бюро краеведения Наркомпроса РСФСР, а 1937 г. объединен с Высшими музейными курсами и преобразован в Научно-исследовательский институт краеведческой и музейной работы. Благодаря активной деятельности сотрудников Институт с самого начала своего существования стал играть заметную роль в изучении отечественной культуры и охране ее наследия.

В первые годы Институт занимался организацией краеведческой работы, с этой целью было выработано положение о внештатном сотрудничестве для привлечения широкой научной общественности. Также для подготовки высококвалифицированных кадров научных сотрудников была создана аспирантура. С 1933 г. Институт стал издателем журнала «Советское краеведение». В то время к числу основных направлений научно-исследовательской работы Института можно отнести анализ и оценку опыта деятельности музеев [6], вопросы массовой и экскурсионно-лекционной работы, разработку принципов и методов краеведения и другие.

Свои коррективы в научную деятельность Института внесла начавшаяся Великая Отечественная война. Уже с первых ее дней специалисты института включились в работу по спасению движимых объектов культурного наследия и музейных коллекций. В 1942 г. по заданию Государственной чрезвычайной комиссии при СНК СССР Институт разработал принципы оценки музейных коллекций, которые применялись для определения ущерба, нанесенного нашей стране фашистской Германией.

В марте 1945 г. Институт был передан в ведение Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совнаркоме РСФСР и с октября 1948 г. начал разработку научных методов сохранения объектов культуры, их реставрации и определения подлинности.

В 1955 г. Институт был переименован в НИИ музееведения, а с 1966 г. стал называться Научно-исследовательским институтом музееведения и охраны памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР. Одно из основных направлений работы было связано с обобщением и анализом истории отечественного музейного дела [3]. В этот период подготовлены и впоследствии изданы семь томов знаменитых «Очерков по истории музейного дела в СССР». Институт уделял внимание теоретическим и методическим вопросам музееведения. Итоги многолетней научно-исследовательской работы были выражены в коллективной монографии «Основы советского музееведения» [18].

В 1969 г. Институт был переименован в Научно-исследовательский институт культуры МК РСФСР. В 1992 г. по решению Министерства культуры и туризма Российской Федерации Институт вновь изменил название и стал называться Российским институтом культурологии (РИК). В этот период РИК создал три филиала: в 1993 г. Сибирский — в Омске, в 1997 г. — в Санкт-Петербурге, а в 2012 г. Южный — в Краснодаре.

Расширился и спектр исследований РИК. Он охватил всю систему культуры — от музеев и до кино, телевидения и новых информационных технологий, от краеведения и фольклористики до художественного творчества и культурной жизни населения [15] [22] [23]. Велись интересные исследования по ряду направлений, связанных с философией, историей и теорией культуры [14], в рамках которых была опубликована серия научных сборников «Постижение культуры». Новый импульс получили прикладные исследования Института, включая изучение проблем государственной культурной политики [8] [21], культурологического образования, социализации и инкультурации [1] [4] [10] [11].

В начале XXI в. научные исследования РИК развивались по следующим основным направлениям: теоретическая, историческая и прикладная культурология, гуманитарные исследования [19] [20]. Появились научные работы по теории культуры, социально-культурной антропологии, проблемам модернизации, теории и истории художественного процесса и другие.

В 2006–2013 гг. по инициативе Санкт-Петербургского филиала РИК проводились Всероссийские культурологические конгрессы с международным участием, проходившие раз в два-три года в Санкт-Петербурге [7]. Труды ключевых участников I–IV Культурологических конгрессов были изданы в виде семитомной коллективной монографии под общим заглавием «Фундаментальные проблемы культурологии», общим объемом около 250 авторских листов, положительно встреченной научным сообществом России.

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия был образован в соответствии с поста-

новлением Правительства Российской Федерации от 13 апреля 1992 г. № 241 на базе Центрального института повышения квалификации руководящих и творческих работников культуры и Научно-методического совета по охране памятников истории и культуры Министерства культуры и туризма России. 16 ноября 1999 г. приказом Министерства культуры Российской Федерации Институту Наследия было присвоено имя академика РАН Дмитрия Сергеевича Лихачёва, в связи с чем он был переименован и стал называться федеральное государственное учреждение науки «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва».

Автором идеи создания Института Наследия выступил заместитель Министра культуры и туризма России В. И. Азар, который считал необходимым организацию системы государственной поддержки научных исследований в сфере культурного и природного наследия России. Кроме того, образование Института Наследия было связано с необходимостью научного обеспечения государственной культурной политики и региональных программ по сохранению и использованию национального наследия в соответствии с Конвенцией ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» (1972) [2] [9].

Кадровую основу Института составила группа ученых, специалистов и общественных деятелей, участвовавших в работе научно-общественного Совета по уникальным историческим территориям при Советском фонде культуры [25]. Научный коллектив Института Наследия с первых лет его работы ставил перед собой задачи создания теории и методологии сохранения и использования культурного и природного наследия, разработки комплексных территориальных программ сохранения наследия, формирования системы особо охраняемых территорий, в том числе музеев-заповедников, картографического обеспечения сферы охраны наследия. При общем стремлении к разработке вопросов культурной географии научная деятельность Института Наследия имела в тот период междисциплинарный характер. В последующие

годы исследования Института Наследия, при продолжавшемся комплексном подходе, стали особое внимание уделять экологическим и природоохранным аспектам [28] [29], в том числе изучению ландшафтов [13]. Руководством Института Наследия в тот период уделялось большое внимание научно-методической поддержке существующих и вновь создаваемых музеев-заповедников в России.

Во второй половине 1990-х гг. новым направлением в разработке комплексных региональных программ стали исследования полей исторических сражений на территории России. В 2000 г. Институт Наследия совместно с музеем-заповедником «Куликово поле» провел Первый Конгресс полей исторических сражений с участием российских и зарубежных ученых и специалистов. Тема оказалась актуальной и востребованной, поэтому уже в 2002 г. Институт Наследия организовал и провел Второй Конгресс полей исторических сражений, на котором обсуждались вопросы сохранения, мемориализации и использования территорий Невской битвы в Ленинградской области, Ледового побоища на Чудском озере в Псковской области и других.

Необходимо заметить, что комплексные региональные программы выполнялись с участием многих структур и научных сотрудников Института Наследия [5]. При этом научные исследования по разработке программ культурного развития и стратегий развития исторических городов и сельских территорий, по сохранению полей исторических сражений, усадебных комплексов и т.п. проводились в различных регионах России. Особое внимание уделялось вопросам создания концепций и технологий развития известных музеев-заповедников [24] [25].

В 1992 г. в Институте Наследия был создан сектор рекреационных и туристских форм использования наследия. Деятельность этого сектора изначально была ориентирована на проведение широкомасштабных исследований потенциала, перспектив и технологий туристского использования культурного и природного наследия, подготовку прогнозов и рекомендаций по перспективам развития туристских структур в местностях и районах с высокой концентрацией объектов

наследия [12]. Специалисты сектора принимали активное участие в разработке проектов нормативных и законодательных документов по регулированию туристской деятельности, проводилась систематическая работа по терминологическим проблемам культуры и туризма, современной государственной политике России в туристской сфере и вопросам совершенствования системы туристской статистики в России [26].

В 1992 г. один из организаторов и создателей Института Наследия П. В. Боярский перенес в него из РИК образованную им Морскую арктическую комплексную экспедицию (МАКЭ). Таким образом, комплексные научные исследования культурного наследия Севера России, а также островов и архипелагов, расположенных в Северном Ледовитом океане, получили свое продолжение в Институте Наследия. МАКЭ подготовил и издал более двух десятков томов научных трудов и монографий по культурному и природному наследию Арктики. Были изданы карты и книжки-указатели к ним по природному и культурному наследию Новой Земли, о. Вайгач и Соловецкого архипелага. С 2009 г. МАКЭ начала подготовку к изданию серии трудов «Острова и архипелаги Российской Арктики», в которой впервые было представлено полное описание истории освоения архипелагов, островов и материкового побережья, объектов культурного и природного наследия Российской Арктики.

23 января 2014 г. приказом Министерства культуры Российской Федерации Институт Наследия был объединен с РИК под единым названием: «*Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва*».

В связи с объединением Института Наследия и РИК Санкт-Петербургское отделение РИК было преобразовано 1 июля 2014 г. в Северо-Западный филиал Института Наследия. 12 марта 2015 г. Северо-Западный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва был сокращен и основной коллектив филиала вошел в состав Центра фундаментальных исследований в сфере культуры Института Наследия. В Институт Наследия также влились два филиала РИК:

Сибирский, расположенный в Омске, и Южный, находящийся в Краснодаре, которому в 2022 г. исполняется 10 лет.

Южный филиал Института Наследия был образован в январе 2012 г. как региональная структура РИК с целью научного обеспечения государственной культурной политики и разработки региональных программ по сохранению и эффективному использованию национального наследия, а также совершенствования структуры фундаментальных и прикладных исследований по актуальным проблемам культурологии, этнокультурного развития народов региона Юга России. Концепция развития научных исследований Южного филиала была утверждена на заседании Ученого совета РИК 20 февраля 2012 г. Центральная исследовательская проблема филиала — «Культура Юга России: политика, институты, практики» — определила его структуру и первоочередные планы научной работы.

За период деятельности в составе РИК филиал осуществлял комплексные научные исследования по проблемам региональной культурной политики [20] [21], традиционной культуры и художественного творчества народов Юга России, различным аспектам сохранения культурного наследия. Были проведены всероссийские научные конференции с международным участием, посвященные проблемам культуры и образования в современном обществе, вопросам изучения ресурсного потенциала культурно-познавательного туризма, межнациональным, межкультурным и межрелигиозным отношениям народов Юга России.

В апреле 2014 г. после присоединения Российского института культурологии к Российскому научно-исследовательскому институту культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва в истории Южного филиала началась новая глава. В настоящее время филиал объединяет ученых-культурологов и историков, искусствоведов и философов, филологов и специалистов в области сохранения и использования культурного наследия. Научный потенциал Южного филиала Института Наследия востребован в высших учебных заведениях г. Краснодара (Кубанский государ-

ственный университет, Краснодарское высшее военное училище летчиков имени Героя Советского Союза А. К. Серова, Кубанский институт профессионального образования).

Коллектив Южного филиала возглавляет Ирина Ивановна Горлова, доктор философских наук, профессор, кавалер Ордена «Дружба», Заслуженный деятель науки Российской Федерации и Кубани, Заслуженный деятель искусств Республик Адыгея, Дагестан, Ингушетия, Калмыкия, Карачаево-Черкессия, Северная Осетия-Алания, лауреат Премии администрации Краснодарского края в области науки, культуры и образования, почетный гражданин г. Краснодара.

Миссия Южного филиала Института Наследия — формирование на его базе научно-го центра мониторинга, экспертного анализа и консалтинга по проблемам государственной культурной политики, изучения, сохранения и использования объектов наследия, разработки комплексных программ регионального развития для обеспечения успешного решения модернизационных задач в субъектах Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

За десять лет, прошедших с момента своего создания, Южный филиал Института Наследия стал авторитетной научной институцией, объединяющей интеллектуальные силы Юга России, утвердился в регионе в качестве ведущего академического исследовательского учреждения гуманитарного профиля. Значительны наукометрические показатели деятельности филиала, научные статьи, монографии и книги востребованы научным сообществом, характеризуются достаточно высокими индексами цитирования.

Сотрудниками Южного филиала выполнены десятки научно-исследовательских работ фундаментального и прикладного характера. Филиалом издаются монографии, учебные пособия, сборники научных статей, электронный научный журнал «Наследие веков», осуществляется этнокультурная и региональная экспертиза учебных изданий, проводятся историко-культурные, культурологические, судебные экспертизы, по запросам профильного комитета Законодательного Собрания Краснодарского края готовятся предложе-

ния по оптимизации регионального законодательства в сфере сохранения культурного наследия, разработаны Программа этнокультурного мониторинга межнациональных отношений в регионах Российской Федерации, Программа мониторинга системы образования в сфере культуры и искусства Российской Федерации.

Сотрудники Южного филиала были привлечены к подготовке Государственного доклада о состоянии культуры в 2013 и 2014 гг.; информационно-аналитических материалов для рассмотрения на очередном (четвертом) заседании Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям на тему «Культура и просвещение в укреплении единства российской нации, гражданском и патриотическом воспитании молодежи»; предложений для формирования Основ государственной молодежной политики Российской Федерации (во исполнение п. 2А перечня поручений Президента Российской Федерации В. В. Путина от 03 июля 2014 № Пр-1768).

Важным направлением деятельности филиала является также организация и проведение различных научных и просветительских мероприятий — конференций, круглых столов, научно-проектных семинаров. В их числе следующие конференции: «Культура и образование в современной России: стратегии развития и сохранения», «Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности», «Кавказская война: символы, образы, стереотипы», «Британцы и народы Юга России: вопросы взаимовлияния», «Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа» и др.

Визитной карточкой филиала стал ежегодный международный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», посвященный сбережению российской идентичности, созданию единого культурного пространства, обеспечению национальной безопасности России средствами науки, культуры и искусства, развитию языков и литератур многонационального региона, прежде всего, русского языка и русской классической литературы как важнейших го-

сударственнообразующих компонентов российской цивилизации и духовности. С 2016 г. форум проводится в рамках Плана мероприятий по реализации в 2016–2018 гг. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2015 г. № 2648-р). Форум объединяет представителей научно-образовательных учреждений, органов исполнительной и законодательной власти, общественных организаций Юга России и других регионов для обсуждения актуальных вопросов развития культуры и сохранения культурного наследия.

Южный филиал организует презентации новых изданий и проводит творческие встречи, осуществляется информационно-методическая поддержка выставочной деятельности музейных учреждений региона. Общественный резонанс получил выставочный проект «Духовная культура России и Индии», осуществленный в 2013 г. при поддержке Посольства Республики Индия в Российской Федерации. В 2016 г. при посредничестве филиала состоялась передача коллекции полотен члена-корреспондента Российской академии художеств В. Г. Коржевского в фонды Краснодарского художественного музея им. Ф. А. Коваленко. Творческое сотрудничество соединяет Южный филиал с Краснодарским представительством Союза российских писателей (обсуждение новых книг и рукописей, творческие вечера, юбилейные мероприятия, связанные с чтением классиков отечественной литературы, ежегодные Дни поэзии в концертном зале Краснодарской городской мэрии).

Среди других специальных проектов и программ, направленных на популяризацию государственной культурной политики, привлечение внимания к проблемам сохранения культурного наследия, развитие диалога культур и культурного взаимодействия народов России, можно отметить научно-просветительский проект «Диалог культур в условиях многообразия» (2013–2015); научно-просветительскую программу, посвященную юбилею М. Ю. Лермонтова (2014); научно-просветительскую программу, посвя-

щенную юбилею Шуховской башни в г. Краснодаре (2016); ежегодные программы публичных лекций и выступлений сотрудников.

Постоянное сотрудничество на договорной основе связывает Южный филиал Института Наследия с Литературным музеем Кубани (отдел Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына). Большое значение для развития культуры и сохранения наследия субъектов Юга России имеет и долгосрочный межрегиональный проект по подготовке к изданию энциклопедического словаря «Энциклопедия культурного наследия Юга России».

Огромные творческие и созидательные возможности, определяющие сегодня потенциал коллектива Южного филиала Института Наследия,— залог его всестороннего развития и научного роста, а также стратегической роли в культурной политике Юга России. Все это не только предъявляет повышенные требования к задачам, стоящим перед коллективом филиала, но и открывает поистине безграничные возможности для совершенствования его научной деятельности.

30 мая 2014 г. решением Совета глав правительств Содружества Независимых Государств Институту Наследия был предоставлен статус базовой организации государств-участников Содружества Независимых Государств в сфере сохранения Всемирного наследия. Институт как базовая организация создал Экспертный совет, работа которого в связи с пандемией COVID-19 была переведена в онлайн-формат. В 2020 г. создан специальный интернет-ресурс Института Наследия, который содержит открытую базу данных по объектам Всемирного культурного наследия, а также представляет документы о деятельности организации. Представители стран Содружества, в том числе члены Экспертного совета и специалисты в сфере культурного наследия, принимают участие в Международном конгрессе «Всемирное наследие стран СНГ», который ежегодно проводит Институт Наследия.

В 2018–2022 гг. в Институте Наследия был образован объединенный диссертационный совет; возрождена работа аспирантуры;

реорганизована структура научных подразделений, в частности был создан Отдел культурологии; активизирована издательская деятельность, выпускаются в свет монографии, энциклопедии, сборники и другие научные издания. В Институте Наследия создана Экспертная комиссия ученого совета по проведению экспертизы рукописей, подготовленных сотрудниками, которую возглавил А. В. Окороков, заместитель директора по науке.

На новый уровень была поднята международная деятельность и взаимодействие с ЮНЕСКО. Успешная работа сотрудников отдела Всемирного наследия и международного сотрудничества под руководством заместителя директора Института Наследия Н. В. Филатовой позволяло России на протяжении двух последовательных номинационных циклов вносить в Список Всемирного наследия новые российские объекты, реализовывая, таким образом, задачи Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.

В Институте Наследия проводятся уникальные мероприятия:

— краеведческие конференции, которые ежемесячно проводит В. Ф. Козлов;

— Панаринские чтения, которые организовывал каждый год до недавнего времени В. Н. Расторгуев;

— Международный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс международного согласия», который ежегодно организует И. И. Горлова;

— Аношинские чтения, которые каждый год проводит И. А. Селезнёва;

— проект «Живое наследие памяти», который на постоянной основе каждый месяц организует и ведет Д. Я. Романова и другие мероприятия.

В октябре 2020 г. в Институте Наследия была проведена чрезвычайно важная и значимая Всероссийская научная конференция «Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий». Это была первая в России конференция, объединяющая темы культуры и цифровизации, ученых-гуманитариев и практиков в области цифровых технологий [27].

В ноябре 2021 г. в дистанционном формате впервые после восьмилетнего перерыва был проведен Пятый Культурологический конгресс по теме «Культурное наследие — от прошлого к будущему». Конгресс собрал более 900 участников, из которых выступили с докладами более 300 ученых. Таким образом, Институт выступил не только ведущим отраслевым учреждением в сфере культурологии, но и консолидатором специалистов, исследующих науки в сфере культуры.

В 2022 г. Институт Наследия вступил в 90 год своей научной деятельности, который объявлен Годом культурного наследия народов Российской Федерации. За плечами научного коллектива Института Наследия почти вековой путь работы по развитию науки о культуре и культурном наследии России, ознаменованный выдающимися исследованиями, теоретическими, методологическими и практическими трудами, сотрудничеством с международными и зарубежными центрами изучения, сохранения и использования наследия. Научный коллектив Института Наследия продолжает славные традиции своих предшественников в деле развития научных исследований культуры и культурного наследия нашей Родины.

Sergey Yu. ZHITENEV

Cand. Sci. (Theory and History of Culture),
Likhachev Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Moscow, Russian Federation,
zhitenev@bk.ru

*Three Anniversaries: Milestones
in the History of the Heritage Institute*

Abstract. The article analyzes the key events in the history of the Heritage Institute, which determined the main directions and stages of its formation and development as one of the leading centers of Russian humanitarian knowledge. The analysis is based on the most important publications of research teams of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage named after D.S. Likhachev and the Russian Institute of Cultural Studies and its historical predecessors. A complex of classical methods of historical research was applied (narrative, historical-genetic, diachronic, etc.). The normative acts that determined the formation of the Central Research Institute of Local History Methods (1932) are characterized, the main directions of the Institute's activities are identified (including during the Great Patriotic War), the change in the thematic focus of research in the post-war period is traced, and the expansion of research problems up to the coverage of the entire system of culture after the Institute was renamed to the Russian Institute of Cultural Studies. The reasons for the formation of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage and the tasks that the research team faced in the first years of its operation are determined. The importance of research on the fields of historical battles that the Institute conducted since the second half of the 1990s is noted. The role of the Institute in the development of programs for the cultural development of historical cities and rural areas is analyzed, the activities of the Marine Arctic Complex Expedition are considered. The administrative transformations associated with the merger of the Heritage Institute and the Russian Institute of Cultural Studies (2014) are characterized, the history of formation and the main milestones in the activities of the Southern Branch of the Heritage Institute are considered in detail. The work carried out by the Heritage Institute as the base organization of the CIS member states in the field of world heritage conservation is described. The positive changes in the activities of the Institute that occurred in 2018–2022 are analyzed, the unique events held under the auspices of the Institute in recent years are listed. The author concludes that the Heritage Institute, with its almost a century-long history, is currently not only a leading sectoral institution in the field of cultural studies and historical memory preservation, but also a consolidator of experts conducting research in culture-related sciences.

Keywords: history of science, cultural heritage, natural heritage, Heritage Institute, Russian Institute of Cultural Studies, Southern Branch of the Heritage Institute, cultural studies, museology, museum studies, monument studies.

Использованная литература:

1. Библиография изданий Научно-исследовательского института культуры. 1969–1980 гг. М.: Науч.-исслед. ин-т культуры, 1979.
2. Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов. М.: Ин-т Наследия, 1999.
3. История музейного дела в СССР: сб. ст. М.: Госкультпросветиздат, 1957.
4. История музейного дела: библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы. М.: Науч.-исслед. ин-т культуры, 1991.
5. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия. М.: Ин-т Наследия, 1994.
6. Краткий указатель музеев г. Москвы и Московской области. М.: Науч.-исслед. ин-т краеведческой и музейной работы, 1941.
7. Креативность в пространстве традиции и инновации: III Российский культурологический съезд: тез. докл. и сообщений (г. Санкт-Петербург, 27–29 окт. 2010 г.). СПб.: Эйдос, 2010.
8. Культурная политика – политика для культуры: новый профиль политики в сфере культуры: матери-

References:

1. Research Institute of Culture. (1979) *Bibliografiya izdaniy Nauchno-issledovatel'skogo instituta kul'tury. 1969–1980 gg.* [Bibliography of Publications of the Research Institute of Culture. 1969–1980]. Moscow: Research Institute of Culture.
2. Heritage Institute. (1999) *Vsemirnoe kul'turnoe i prirodnnoe nasledie: dokumenty, kommentarii, spiski ob'ektov* [World Cultural and Natural Heritage: Documents, Commentaries, Lists of Objects]. Moscow: Heritage Institute.
3. Skonechnaya, A.D. (1957) *Istoriya muzeynogo dela v SSSR: Sb. st.* [History of Museum Business in the USSR: Articles]. Moscow: Goskul'tprosvetizdat.
4. Research Institute of Culture. (1991) *Istoriya muzeynogo dela: Bibliograficheskiy ukazatel' otechestvennoy i zarubezhnoy literatury* [History of Museum Business: Bibliographic Index of Domestic and Foreign Literature]. Moscow: Research Institute of Culture.
5. Heritage Institute. (1994) *Kompleksnyye regional'nye programmy sokhraneniya i ispol'zovaniya kul'turnogo i prirodnogo naslediya* [Comprehensive Regional Programs for the Conservation and Use of Cultural and Natural Heritage]. Moscow: Heritage Institute.

- алы региональной конф. Содружества Независимых Государств (г. Ереван, 5–7 ноября 2009 г.). Ереван: Б. и., 2011.
9. Культурная политика – 2020: взгляд субъектов Российской Федерации на основные проблемы и их решения. М.: Фонд «Ин-т экономики и социальной политики», 2021.
10. Культурное наследие в духовной культуре советского общества: Теоретические проблемы: аннотированный библиографический указатель 1976–1986 гг. М.: Науч.-исслед. ин-т культуры, 1988.
11. Культурное наследие и современность: библиографический указатель отечественной литературы. Ч. 1. Дореволюционный период. М.: Рос. ин-т культурологии, 1993.
12. Культурное наследие и туризм. М.: Ин-т Наследия, 2005.
13. Культурный ландшафт как объект наследия. М.: Ин-т Наследия, 2004.
14. Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований. М.: Смысл, 2010.
15. Малые города и села: Проблемы сохранения и развития (участие населения и партнерство). М.: Рос. ин-т культурологии, 2002.
16. Наука о культуре: История Российского НИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва и Центрального НИИ методов краеведческой работы (Российского института культурологии). М.: Ин-т Наследия, 2017.
17. Наука о культуре. К 90-летию Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. М.: Ин-т Наследия, 2022.
18. Основы советского музееведения. М.: Госкультпросветиздат, 1955.
19. Памятники в изменяющемся мире: материалы междунар. науч.-практ. конф. / науч. ред. и сост. Э. А. Шулёва. М.: Рос. ин-т культурологии, 1993.
20. Памятниковедение. Теория. Методология практика: сб. науч. тр. / ред.-сост. П. В. Боярский. М.: Науч.-исслед. ин-т культуры, 1986.
21. Региональная культурная политика: методология, институты, практики: монография / И. И. Горлова, Т. В. Коваленко, А. В. Крюков и др. М.: Ин-т Наследия, 2019.
22. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. Т. 1: А–М. М.: Прогресс; Рипол классик, 2001.
23. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. Т. 2: Н–Я. М.: Прогресс; Рипол классик, 2001.
24. Теоретические и практические проблемы сохранения культурного и природного наследия: материалы междунар. конф. М.: Ин-т Наследия, 2013.
25. Уникальные территории в культурном и природном наследии регионов: сб. науч. тр. М.: Ин-т Наследия, 1994.
26. Формирование научно-обоснованной системы статистического учета и отчетности в сфере туризма в Российской Федерации с введением в нее широкого спектра качественных показателей туристских потоков: монография. М.: Ин-т Наследия; Международная туристская академия, 2014.
27. Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий: материалы всерос. науч. конф. (г. Москва, 8 октября 2020 г.). М.: Ин-т Наследия, 2020.
28. Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. Ч. 1. М.: Ин-т Наследия, 2001.
6. Research Institute of Local History and Museum Work. (1941) *Kratkiy ukazatel' muzeev g. Moskvy i Moskovskoy oblasti* [A Concise Index of Museums in Moscow and Moscow Oblast]. Moscow: Research Institute of Local History and Museum Work.
7. Anon. (2010) *Kreativnost' v prostranstve traditsii i innovatsii: III Rossiyskiy kul'turologicheskiy s'ezd* [Creativity in the Space of Tradition and Innovation: III Russian Culturological Congress]. Abstracts. St. Petersburg. 27–29 October 2010. St. Petersburg: Eydos.
8. Anon. (2011) *Kul'turnaya politika – politika dlya kul'tury: novyy profil' politiki v sfere kul'tury* [Cultural Policy – Policy for Culture: A New Profile of Cultural Policy]. Proceedings of the Regional Conference of the Commonwealth of Independent States. Yerevan. 5–7 November 2009. Yerevan: [s.n.].
9. Sidorenko, S.V. et al. (2021) *Kul'turnaya politika-2020: vzglyad sub'ektov Rossiyskoy Federatsii na osnovnyye problemy i ikh resheniya* [Cultural Policy-2020: View of the Subjects of the Russian Federation on the Main Problems and Their Solutions]. Moscow: Fond "In-t ekonomiki i sotsial'noy politiki".
10. Research Institute of Culture. (1988) *Kul'turnoe nasledie v dukhovnoy kul'ture sovetskogo obshchestva: Teoreticheskie problemy: Annotirovanny bibliografich. ukazatel'. 1976–1986 gg.* [Cultural Heritage in the Spiritual Culture of the Soviet Society: Theoretical Problems: Annotated Bibliographic Index, 1976–1986]. Moscow: Research Institute of Culture.
11. Russian Institute for Cultural Studies, (1993) *Kul'turnoe nasledie i sovremennost': Bibliografich. ukazatel' otechestvennoy lit-ry* [Cultural Heritage and Modernity: Bibliographic Index of Domestic Literature]. Part 1. Dorevolutsionnyy period. Moscow: Russian Institute of Cultural Studies.
12. Heritage Institute. (2005) *Kul'turnoe nasledie i turizm* [Cultural Heritage and Tourism]. Moscow: Heritage Institute.
13. Heritage Institute. (2004) *Kul'turnyy landshaft kak ob'ekt naslediya* [Cultural Landscape as an Object of Heritage]. Moscow: Heritage Institute.
14. Bykhovskaya, I.M. (2010) *Kul'turologiya: fundamental'nye osnovaniya prikladnykh issledovaniy* [Culturology: Fundamental Foundations of Applied Research]. Moscow: Smysl.
15. Russian Institute for Cultural Studies. (2002) *Malye goroda i sela: Problemy sokhraneniya i razvitiya (uchastie naseleniya i partnerstvo)* [Small Towns and Villages: Problems of Preservation and Development (Population Participation and Partnership)]. Moscow: Russian Institute for Cultural Studies.
16. Zhitenev, S.Yu. (ed.) (2017) *Nauka o kul'ture: Istoriya Rossiyskogo NII kul'turnogo i prirodnogo naslediya imeni D.S. Likhacheva i Tsentral'nogo NII metodov kraevedcheskoy raboty (Rossiyskogo instituta kul'turologii)* [Science of Culture: History of the Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage Named After D.S. Likhachev and the Central Research Institute for Local History Methods (Russian Institute of Cultural Studies)]. Moscow: Heritage Institute.
17. Zhitenev, S.Yu. (ed.) (2022) *Nauka o kul'ture. K 90-letiyu Rossiyskogo nauchno-issledovatel'skogo instituta kul'turnogo i prirodnogo naslediya imeni D.S. Likhacheva* [Science of Culture. To the 90th Anniversary of the Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage Named After D.S. Likhachev]. Moscow: Heritage Institute.

29. Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. Ч. 2. М.: Ин-т Наследия, 2001.

18. Galkina, P.I. et al. (1955) *Osnovy sovetskogo muzevedeniya* [Fundamentals of Soviet Museology]. Moscow: Goskul'tprosvetizdat.

19. Shulepova, E.A. (ed.) (1993) *Pamyatniki v izmenyayushchemsya mire* [Monuments in a Changing World]. Proceedings of the International Conference. Moscow: Russian Institute for Cultural Studies.

20. Boyarskiy, P.V. (ed.) (1986) *Pamyatnikovedenie. Teoriya. Metodologiya praktika* [Monument Studies. Theory. Practitioner's Methodology]. Moscow: Research Institute of Culture.

21. Gorlova, I.I. et al. (2019) *Regional'naya kul'turnaya politika: metodologiya, instituty, praktiki* [Regional Cultural Policy: Methodology, Institutions, Practices]. Moscow: Heritage Institute.

22. Sundieva, A.A. (ed.) (2001) *Rossiyskaya muzeynaya entsiklopediya. V 2-kh tomakh* [Russian Museum Encyclopedia. In 2 Volumes]. Vol. 1. Moscow: Progress; Ripol klassik.

23. Sundieva, A.A. (ed.) (2001) *Rossiyskaya muzeynaya entsiklopediya. V 2-kh tomakh* [Russian Museum Encyclopedia. In 2 Volumes]. Vol. 2. Moscow: Progress; Ripol klassik.

24. Heritage Institute. (2013) *Teoreticheskie i prakticheskie problemy sokhraneniya kul'turnogo i prirodnogo naslediya* [Theoretical and Practical Problems of Preserving Cultural and Natural Heritage]. Proceedings of the International Conference. Moscow: Heritage Institute.

25. Mazurov, Yu.L. (ed.) (1994) *Unikal'nye territorii v kul'turnom i prirodnom nasledii regionov* [Unique Territories in the Cultural and Natural Heritage of the Regions]. Moscow: Heritage Institute.

26. Zhitenev, S.Yu. et al. (2014) *Formirovanie nauchno-obosnovannoy sistemy statisticheskogo ucheta i otchetnosti v sfere turizma v Rossiyskoy Federatsii s vvedeniem v nee shirokogo spektra kachestvennykh pokazateley turistskikh potokov* [Formation of a Science-Based System of Statistical Accounting and Reporting in the Field of Tourism in the Russian Federation With the Introduction of a Wide Range of Qualitative Indicators of Tourist Flows Into It]. Moscow: Heritage Institute; International Tourism Academy.

27. Zhitenev, S.Yu. (ed.) (2020) *Tsifrovizatsiya kul'tury i kul'tura tsifrovizatsii: sovremennye problemy informatsionnykh tekhnologiy* [Digitalization of Culture and the Culture of Digitalization: Modern Problems of Information Technology]. Conference Proceedings. Moscow. 8 October 2020. Moscow: Heritage Institute.

28. Vedenin, Yu.A. (ed.) (2001) *Ekologicheskie problemy sokhraneniya istoricheskogo i kul'turnogo naslediya* [Ecological Problems of Preservation of Historical and Cultural Heritage]. Part 1. Moscow: Heritage Institute.

29. Vedenin, Yu.A. (ed.) (2001) *Ekologicheskie problemy sokhraneniya istoricheskogo i kul'turnogo naslediya* [Ecological Problems of Preservation of Historical and Cultural Heritage]. Part 2. Moscow: Heritage Institute.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Житенёв, С. Ю. Три юбилея: вехи истории Института Наследия / С. Ю. Житенёв // Наследие веков. – 2022. – № 3. – С. 15–26. DOI: 10.36343/SB.2022.31.3.001

Full bibliographic reference to the article:

Zhitenev, S.Yu. (2022) Three Anniversaries: Milestones in the History of the Heritage Institute. *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 3. pp. 15–26. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2022.31.3.001