



**ЛОСЕВА Марина Александровна**  
младший научный сотрудник отдела нумизматики  
Государственного исторического музея,  
Москва, Российская Федерация  
**Marina A. LOSEVA**  
State Historical Museum,  
Moscow, Russian Federation,  
[marina.loseva1@yandex.ru](mailto:marina.loseva1@yandex.ru)



**DOI: 10.36343/SB.2022.30.2.007**

**УДК: 737.1:069.4(470+571-25)**

**ГРНТИ: 13.51.09**

**ВАК: 5.10.2.**

## **История формирования русской нумизматической коллекции Государственного исторического музея в 1883-1917 годах**

## **The History of the Formation of the Russian Numismatic Collection of the State Historical Museum (1883–1917)**

В статье определены основные характеристики коллекции русских монет отдела нумизматики Государственного исторического музея (ГИМ) в Москве и выделены особенности процесса формирования этой коллекции в досоветский период истории музея. Опираясь на учетную документацию музея и изданную справочную литературу по коллекции ГИМ, автор определил круг поступлений (от древнерусских монет до современных денег); выявил их основные источники: дары (пожертвования) частных лиц, передача из научных обществ, государственных учреждений. Характерными чертами коллекции и процесса ее формирования являлись: широта хронологии представленных памятников нумизматики, хаотичный характер фондобразования, происходившего без четких принципов, преобладание даров (пожертвований) как основной формы комплектования фондов, достаточно разнообразный состав дарителей, развитие профессиональных связей сотрудников музея с отдельными учеными-нумизматами и нумизматическими научными обществами.

*Ключевые слова:* Государственный исторический музей, нумизматика, коллекция, комплектование, история формирования, монета, музейный фонд, музейный предмет.

Комплектование фондов музея, представляющего историю целого народа или нации, – одна из самых сложных и наименее разработанных проблем современной теории и практики музейного дела. Особенно остро

она ощутима в музеях, фонды которых включают многочисленные коллекции.

Вопросы формирования собрания Государственного исторического музея (ГИМ), являющегося крупнейшим в стране, неодно-

кратно рассматривались исследователями. Изучались как отдельные аспекты процессов комплектования коллекций, так и в целом деятельность, связанная с формированием музейного собрания. Однако история образования одной из самых крупных коллекций музея – нумизматической, ее развития на протяжении более чем столетнего периода существования музея была в значительной степени обойдена вниманием ученых. Некоторым исключением здесь является Нумизматический сборник ГИМ № 12, посвященный истории отдела нумизматики. Значительное место в книге уделяется процессам формирования собрания, источникам пополнения, факторам, влиявшим на специфику комплектования в отделе. Особо стоит выделить статью Т.В. Берестецкой [1], посвященную истории отдела в 1883–1968 гг. и являющуюся фактически единственной на сегодняшний день работой, которая непосредственно относится к избранной теме, помимо краткого доклада автора настоящей статьи на Всероссийской Нумизматической конференции в 2021 г. [6].

Между тем нумизматический материал – один из важнейших источников, документирующих историю общества и государства. В последние десятилетия роль нумизматики возросла в значительной мере, все чаще исследователи истории и экономики, понимая роль денег в жизни общества, обращаются к трудам ученых-нумизматов. Усиливающийся интерес к данной вспомогательной исторической дисциплине актуализирует и процессы комплектования, изучения и популяризации нумизматических коллекций в музеях, что обуславливает необходимость исследования опыта формирования нумизматического собрания и практики описания специалистами монет как музейных предметов.

Научное осмысление перечисленных тематических аспектов поможет выявить значение опыта Государственного исторического музея по формированию и изучению своей нумизматической коллекции. На сегодняшний день Отдел нумизматики ГИМ обладает крупнейшим собранием в России, насчитывающим свыше 1 миллиона 700 тысяч музейных предметов и включающим в себя

монеты России, Запада и Востока с древнейших времен до современности. Значимость и полнота коллекции Исторического музея ставит ее в один ряд со всемирно известными нумизматическими собраниями Британского музея, Берлинского Мюнцкабинета, Музея Американского нумизматического общества, Национальной библиотеки Франции, Смитсоновского института, Государственного Эрмитажа. Кроме того, необходимость изучения проблем формирования этой важной части музейного собрания ГИМ обусловлена значимостью самого музея (и отдела нумизматики как его структурной части) как научно-исследовательского и методического центра.

Однако охватить всю историю столь обширного собрания в одной статье представляется затруднительным, поэтому тематические рамки исследования ограничены историей русского нумизматического собрания Исторического музея. Данная коллекция представляет собой основополагающую часть нумизматических фондов ГИМ. Она насчитывает порядка 600 тысяч экземпляров монет – от сребреников до современных юбилейных денег, включая при этом редкие, уникальные, подчас существующие в единственном экземпляре монеты. Процесс изучения особенностей формирования такого крупного собрания, безусловно, стоит начинать с момента его зарождения, поэтому нижняя хронологическая грань определена с привязкой к 1883 г. – году основания Исторического музея. Временные рамки исследования ограничены периодом до 1917 г.

Итак, цель данной научной работы – проанализировать основные характеристики коллекции русских монет отдела нумизматики ГИМ и определить особенности процесса формирования этой коллекции на этапе становления музея в 1883–1917 гг. Достижение данной цели предполагает выявление и анализ совокупности первых нумизматических поступлений в фонды ГИМ, установление основных источников этих поступлений и определение факта наличия принципов комплектования – все это в целом позволит хотя бы в первом приближении реконструировать процесс формирования русской нумизматической коллекции ГИМ в 1883–1917 гг.

Как уже упоминалось, рассматриваемая проблема долгое время оставалась малоизученной, поэтому в связи с недостатком исследовательских разработок научные изыскания следует основывать в первую очередь на учетной документации Исторического музея (Главная инвентарная книга, Книга регистрации отдела нумизматики, акты поступлений и передач в постоянное пользование и т.д.). Именно эти материалы позволяют сформировать круг поступлений, в ряде случаев определить источник, а также количество предметов и способ их получения. В работе с учетной документацией важно обращать внимание на пометки и исправления, которые дают пояснения к записи, свидетельствуя о процессе сверки и изучения музейных предметов. Необходимо отметить, что за многолетнюю историю формирования нумизматической коллекции учетная документация музея претерпевала изменения, номера предметов списывались по распоряжению Министерства культуры. Сегодня большая часть нумизматического собрания имеет другие учетные номера, при этом в работе ссылки даны на первичные записи поступлений.

В процессе исследования также важно было обратиться к обзорам, описаниям и каталогам собрания Исторического музея (Предположение о составе «Музея имени Государя Наследника Цесаревича» [2], Указатель к первым десяти залам [4], Опись старинных вещей собрания П. И. Щукина [7], Обзор важнейших памятников Исторического музея [10], Каталог собрания древностей графа Алексея Сергеевича Уварова [5]). Из этих изданий можно извлечь сведения об основных направлениях работы по комплектованию фондов в конце XIX – начале XX вв., что позволяет дать примерную характеристику коллекции на самом раннем этапе ее истории. Кроме этого, весьма значимым для целей настоящего исследования представляется Отчет музея за 1883–1908 гг. [9], содержащий информацию о способах формирования музейной коллекции в тот период. В процессе работы были использованы методы исторического исследования (описательный, диахронический, историко-сравнительный и историко-типологический).

Свою историю нумизматическая коллекция ведет с момента основания ГИМ. Уже в первых экспозиционных залах, открывшихся в мае 1883 г., были представлены русские монеты. В первом музейном «Указателе» значится, что в зале с историческими памятниками «от 988 до 1054 года» под № 32 экспонировались «Монеты Великого Князя Владимира (988–1054)»: «В Могилевской губернии, Старо-Быховском уезде, в имении Вотне, в шести верстах от станции Обидовичи, в сосновом лесу находятся два рода курганов. Одни – высокие, с почти остроконечной насыпью и с крутыми боками – содержат сожженные тела; другие курганы, почти плоские, – погребенные тела. Костяки лежат с юга-востока к северо-западу, на спине, и пересыпаны пеплом и кусками угля. На одном из таких костяков, на обыкновенном, у шеи, ожерелье, между другими металлическими привесками, находились пять серебряников Вел. Князя Владимира и одна восточная монета» [4, с. 92–126]. Описываемые предметы попали в собрание музея благодаря экспедиции Николая Матвеевича Турбина, известного археолога и коллекционера. Его находки в 1881 г. были переданы музею Императорским Московским археологическим обществом (МАО) [3, т. 1, № 2105–2107]. Следует заметить, что в дальнейшем МАО сыграет значительную роль в процессе формирования коллекции.

О том, что нумизматическая коллекция была неотъемлемой частью музейного собрания с момента зарождения музея, свидетельствует и Главная инвентарная книга, в которой отражен ряд поступлений «Из Севастопольского отдела», датированных 1881 г. Исторический и Севастопольский отделы Политехнической выставки 1872 г. изначально предполагались как основа собрания будущего музея национальной истории. Среди различных трофеев и предметов изобразительного искусства, поступивших в музей после выставки, встречаются также русские монеты царского (серебряная монета Лжедмитрия I, четыре серебряных монеты Алексея Михайловича) и императорского (серебряная монета Петра I в 2 рубля, медная гривна квадратной формы 1726 г., монета времен правления Екатерины II) периодов. Важное место среди

поступлений занимает «монета св. Владимира» – один из наиболее редких нумизматических памятников [3, т. 1, № 9703–9750].

Коллекция продолжает формироваться и в 1880–1890-х гг. за счет различных даров и пожертвований. Так, в 1882 г. профессором Киевского Императорского университета св. Владимира В. Б. Антоновичем в музей была передана коллекция священника Яновского. Собрание включало в себя две серебряные копейки Петра I, четыре полушки Петра I, 5 копеек Петра II, шесть монет Елизаветы Петровны, три монеты Екатерины II и две серебряные копейки Ивана Грозного, а также одна монета «Владимирово серебро». В этот же период фонды музея пополняются русскими монетами за счет поступлений от Г. Жизневского, Г. Сацердотова, Н. И. Лихонина и др. [3, т. 1, № 5637–5671, 7053, 7102–7119, 8219, 8415].

Однако формирование коллекции осуществлялось хаотично и непоследовательно, поскольку принимались фактически любые нумизматические памятники без какой-либо предварительной оценки. Ситуация изменилась с приходом на должность главного хранителя музея Алексея Васильевича Орешникова – одного из крупнейших русских нумизматов. С его деятельностью связано начало серьезного отбора нумизматических предметов, которые теперь не просто принимались в коллекцию – начинался процесс их изучения под руководством опытного ученого. Помогали процессу комплектования и обширные связи главного хранителя музея с нумизматическим сообществом.

Кроме того, вышел в свет научный труд А. В. Орешникова «Русские монеты до 1547 года», посвященный удельным монетам из собрания Исторического музея. Основанием для издания этой книги послужило поступление в музей наиболее крупной и, можно сказать, основополагающей для всего русского собрания коллекции монет Александра Дмитриевича Черткова, переданной его сыном Г. А. Чертковым 16 мая 1874 г. Собрание было принято Управлением музея только в 1886 г. [8, с. 5]. В коллекции представлены великокняжеские, царские и императорские монеты, отражавшие историю русского монетного обращения с самых ранних его пери-

одов до конца XIX в. Однако поступила в музей она не в полном объеме. А. В. Орешников в предисловии к упомянутой монографии пишет, что «к сожалению, не достает многих, изданных в его “Описании”, экземпляров» [8, с. 5]. «Описание» – это труд А. Д. Черткова, в котором в полном составе охарактеризована доцарская часть его коллекции. А. В. Орешников, отмечая значимость этого документа, указывал, что «Описание» «может быть названо первым серьезным нумизматическим каталогом, так как труды его предшественников – кн. Щербатова, Бакмейстера, Мальгина, Бекетова и др. не представляют никакого значения для нумизматики» [8, с. 6].

Определение А. В. Орешниковым труда А. Д. Черткова как самой значимой среди других уже изданных работ, возможно, связано с ограниченностью и разрозненностью более ранних нумизматических сочинений. До появления исследования А. Д. Черткова нумизматы использовали относительно небольшой состав имеющихся у них коллекций, в большинстве случаев состоящих из специально отобранных чистых экземпляров, место находки которых в отдельных случаях могло быть уже утрачено. Опираясь на материал таких коллекций, достаточно трудно производить полноценный научный анализ и делать какие-либо выводы, поскольку массовость и локализация находок крайне важны при изучении монет и денежного обращения. Работы нумизматов того времени часто представляли собой красивые каталоги без достаточного научного описания либо содержали ошибки и не обладали необходимой полнотой информации: определять новые монеты по таким работам было сложно, и ученый-нумизмат крайне редко к ним обращался. «Описание» А. Д. Черткова, в котором не только были представлены все известные на тот момент типы ранних монет до 1547 г., но и дано их полное научное описание (исходя из уровня развития нумизматики в конце XIX в.), стало в то время «настойной книгой» для нумизматов.

Важными источниками формирования собрания русской нумизматики Исторического музея выступали Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество (МАО) и Московское

нумизматическое общество (МНО), созданное в 1888 г. на базе музея и проводившее свои заседания в его здании. Первым поступлением русской монеты, согласно Главной инвентарной книге ГИМ, был уже упомянутый сребреник, переданный в дар музею МАО. Императорская археологическая комиссия пополнила фонды следующими предметами: «серебряные гривны в слитках из Черниговской губ., Новгород-Северского уезда, восемь экземпляров» и 10 экземпляров из Чердынско-го уезда, Пермской губернии; «две медные русские монеты, найденные в с. Константиновское Ставропольской губернии в 1886». Поступления указанных экземпляров монет датированы 1886 и 1887 гг. соответственно [3, т. 1, № 16726, 16980].

Благодаря дарам Императорской археологической комиссии нумизматическое собрание музея начинает пополняться и монетными кладами. Например, 1 мая 1888 г. в музей поступил клад старинных серебряных монет, найденный в 1886 г. в Черкасском уезде Киевской губернии. В 1890 г. Археологическая комиссия передала в дар глиняную кубышку с 42 серебряными копейками из клада, найденного в деревне Плетениха, Нерехского уезда Костромской губернии. Монеты (копейки) данного клада относятся ко временам правления царя Ивана Васильевича Грозного, Бориса Годунова, Лжедмитрия I и Владислава Сигизмундовича [3, т. 1, № 16980, 21050]. В 1898 г. товарищ председателя Московского нумизматического общества Федор Иванович Прове сообщил на его заседании, что в общество на хранение поступает коллекция русских монет от В. К. Трутовского, крупного нумизмата, являвшегося председателем этой общественной организации и в тот же год ушедшего с занимаемой должности. Эта коллекция пополнялась Ф. И. Прове вплоть до передачи ее Историческому музею, состоявшейся 28 марта 1905 г. [1, с. 12].

С марта 1887 г. по август 1888 г. велись переговоры о передаче в Российский исторический музей некоторых предметов древности, а также русских монет и медалей, хранившихся в Кабинете изящных искусств Московского университета. При этом предъявлялись определенные требования: университет сохранял

право собственности на предоставленные коллекции, а музей размещал их в своих витринах, шкафах и определенных залах как считал нужным, но с сохранением паспортных данных; коллекции, полученные от Кабинета изящных искусств, всегда, в любое время дня должны были быть доступны для университета; не разрешалось их перемещение из стен музея, за исключением выставок в других учреждениях. 25 августа 1888 г. документы о передаче были подписаны И. Е. Забелиным и А. В. Орешниковым [1, с. 12]. Нумизматическая коллекция ГИМ пополнилась экземплярами монет царского и императорского периодов – от правления Алексея Михайловича до времени царствования Александра III; всего Московским университетом было передано 3199 монет [3, т. 9, № 64088].

Важным признанием значимости нумизматического собрания музея может служить тот факт, что с 1895 г. от Особенной канцелярии по кредитной части Министерства финансов в ГИМ начинают поступать экземпляры новых монет каждого существующего номинала, что приводит к началу формирования коллекции современных денег, продолжающей комплектоваться музеем по настоящее время.

Таким образом, к концу XIX столетия в Историческом музее уже была сформирована достаточно представительная коллекция русской нумизматики [8, с. 5].

Начало XX в. в истории формирования нумизматического собрания отмечено появлением завещаний, предполагавших передачу нумизматических коллекций в фонды ГИМ после смерти завещателя. Например, Павел Васильевич Зубов, крупный меценат и покровитель музея, в 1901 г., задолго до своей кончины в 1921 г., составил завещание о передаче в музейные фонды принадлежащей ему коллекции монет, медалей, жетонов и старинных ассигнаций. В 1911 г. он подтвердил свое завещание, и после его ухода из жизни коллекция перешла к музею [1, с. 14].

Также помогали в формировании коллекции различные учреждения и должностные лица, не связанные с изучением археологии и истории. Например, пристав 1-го участка Яузской части передал в музей копейки и ден-

ги времени правления Ивана Грозного. Монеты были найдены при сносе строений «во владении Жучкова по Мясницкому проезду в Москве» [3, т. 3, № 30428].

Несмотря на то, что И. Е. Забелин в 1887 г. добился ежегодных ассигнований из казны в размере 10 тыс. рублей на закупку ценностей, она осуществлялась только в случаях, когда музею «предлагались монеты дочарского периода, как наиболее важный исторический материал, а из позднейшего времени только неизданные или более редкие» [9, с. 143].

В первом десятилетии XX в. музей издал отчет о своей деятельности за 1883–1908 гг., где в том числе нашло свое отражение научное осмысление проделанной работы по формированию нумизматической коллекции. Согласно данному отчету, нумизматическая коллекция состояла из двух структурных категорий: русские монеты от древнейших времен до 1908 г. и монетные клады, как с русскими монетами в основном XVII в., так и с иностранными. Отдельно выделялись находки монет при курганных погребениях. Собрание же русской нумизматики, основу которого составляла коллекция А. Д. Черткова, «в течение 25 лет было дополняемо, главным образом, присылками С.-Петербургского монетного двора (начиная с 1895 г.), Императорской Археологической Комиссии, пожертвованиями частных лиц, находками при земляных работах в Москве и по духовным завещаниям» [9, с. 143].

Значительные темпы формирования нумизматического собрания музея и постоянное его пополнение между тем не привели к выделению коллекции в специальный отдел, и она находилась в ведении А. С. Орешникова как главного хранителя. Отдельной составной частью музея нумизматическое собрание станет уже после революционных потрясений 1917 г.

К этому времени русская нумизматическая коллекция уже являла собой крупное качественное собрание, уступая по своим масштабам лишь коллекции Императорского Эрмитажа. Интерес А. В. Орешникова к русской нумизматике позволил собрать в стенах Исторического музея полную коллекцию рус-

ских древних монет X–XVII вв., уникальные памятники императорского периода.

История русской нумизматической коллекции музея на начальном этапе развития ГИМ показала, что процессу формирования собрания в рассматриваемый период была присуща некая хаотичность, которая привела, с одной стороны, к быстрому росту количественного состава коллекции русских монет, а с другой – к появлению дублетных экземпляров. В дальнейшем наличие такого обширного дублетного фонда сыграет и положительную роль: в годы советской власти музей будет осуществлять обмены с другими музеями и передачу в постоянное пользование именно дублетов, не нарушая, таким образом, целостность основной коллекции.

Нет оснований говорить и о каких-либо конкретных отличительных чертах комплектования нумизматической коллекции на раннем этапе ее истории. Однако основные характеристики как самой коллекции, так и процесса ее формирования уже начинали проявляться. Поступление в фонды выпускаемых в обращение новых монет определило хронологию собрания от самых первых древних экземпляров до современных денег. Данной хронологии Отдел нумизматики придерживается и сегодня. Вместе с тем добровольная передача предметов в музейное собрание на фоне относительной редкости закупок сделала дар (в дальнейшем – пожертвование) ведущей формой комплектования русской нумизматической коллекции Исторического музея. Определяются основные источники поступления: простые дарители, различные научные общества, государственные учреждения. Единственным источником, уникальным для рассматриваемого периода, стали поступления по духовным завещаниям. После 1917 г. подобных поступлений уже не зафиксировано.

Кроме этого, развитие связей сотрудников музея, прежде всего главного хранителя А. С. Орешникова, с учеными-нумизматами, крупнейшими нумизматическими и археологическими обществами, а также государственными финансовыми учреждениями положило основу дальнейшему плодотворному профессиональному сотрудничеству.

**Marina A. LOSEVA**

State Historical Museum,  
Moscow, Russian Federation,  
*marina.loseva1@yandex.ru*

***The History of the Formation of the Russian Numismatic Collection  
of the State Historical Museum (1883–1917)***

**Abstract.** The study is aimed at determining the main characteristics of the collection of Russian coins of the Numismatics Department of the State Historical Museum in Moscow and highlighting the features of the formation of this collection at the stage of the development of the museum in 1883–1917. The main sources of the study are the museum’s accounting documentation (the Main Inventory Book, the Registration Book of the Numismatics Department, acts of acceptance and transfer for permanent use), as well as indexes, catalogs, and the report of the Historical Museum for 1883–1908. In the study, methods of historical research (descriptive, diachronic, historical comparative and historical typological) were used. The author identifies and analyzes the totality of the first numismatic accessions to the museum’s funds; establishes the main sources of these accessions; and assesses the possibility of having certain principles of forming the collection. The author learns that the numismatic collection has been an integral part of the museum collection since the founding of the State Historical Museum, and was formed in the 1880s–1890s due to numerous gifts. Scientific societies of that time (the Imperial Moscow Archaeological Commission and the Moscow Numismatic Society) were important sources of accessions. In 1895, the museum began to receive copies of modern money of each denomination from the Mint. At the beginning of the 20th century, the museum began to receive collections from individuals’ wills. Various non-scientific institutions assisted the museum in the formation of the collection. The forming of the collection at the initial stage of the State Historical Museum’s development was characterized by a certain chaotic nature, the absence of clear principles for the acquisition of funds. The author concludes that the main characteristics of the collection itself and its formation were: (1) a wide chronology of the presented numismatic monuments (from ancient Russian coins to modern money), (2) the prevalence of gifts as the main form of collecting funds against the background of the relative rarity of purchases, (3) a fairly wide range of donors (individuals, public organizations, officials and government agencies), (4) development of professional ties between museum staff and individual numismatists and numismatic scientific societies.

**Keywords:** State Historical Museum, numismatics, collection, acquisition, formation history, coin, museum fund, museum item.

**Использованная литература:**

1. Берестецкая Т. В. К истории отдела нумизматики ГИМ (1918–1965 гг.) // Очерки по истории отдела нумизматики: нумизматический сборник / отв. ред. А. С. Мельникова. М.: ГИМ, 1993. С. 8–37.
2. Бестужев-Рюмин К. Н. Смысл и значение «Музея имени Государя Наследника Цесаревича». СПб.: Тип. А. А. Краевского, 1873.
3. Главная инвентарная книга Государственного Исторического музея. Т. 1–9.
4. Императорский российский исторический музей : Указатель к первым десяти залам. - Москва : Б.и., 1883.
5. Каталог собраний древностей графа Алексея Сергеевича Уварова. М.: Синодальная тип., 1887.
6. Лосева М. А. Формирование коллекции русских монет Государственного Исторического музея на

**References:**

1. Berestetskaya, T.V. (1993) K istorii otdela numizmatiki GIM (1918-1965 gg.) [On the History of the Department of Numismatics of the State Historical Museum (1918–1965)]. In: *Ocherki po istorii otdela numizmatiki. Numizmaticheskiy sbornik XII* [Essays on the History of the Department of Numismatics. Numismatic Collection XII]. (Trudy GIM [Proceedings of the State Historical Museum]. Vol. 83). Moscow: [s.n.], pp. 8–37.
2. Bestuzhev-Ryumin, K.N. (1873) *Smysl i znachenie "Muzeya imeni Gosudarya Naslednika Tsesarevicha"* [The Meaning and Significance of the Museum Named After the Sovereign Heir Tsesarevich]. St. Petersburg: [s.n.].
3. State Historical Museum. (n.d.) *Glavnaya inventarnaya kniga Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya* [Main Inventory Book of the State Historical Museum]. Vols 1–9. S.l.: [s.n.].

начальном этапе его становления (1883–1917 гг.) // XXI Всероссийская нумизматическая конференция (г. Тверь, 24–29 мая 2021 г.): сб. тезисов докладов и сообщений. Тверь: Тверская фабрика печати, 2021. С. 303–305.

7. Опись старинных вещей собрания П. И. Щукина, составленная П. И. Щукиным и Е. И. Федоровой. М.: Печ. А. И. Снегиревой, 1895–1896.

8. Орешников А. В. Русские монеты до 1547 года. М.: Товарищество типографии А. И. Мамонтова, 1896.

9. Отчет Императорского Российского исторического музея имени императора Александра III в Москве за 1883–1908 годы. М.: Синодальная тип., 1916.

10. Щепкин В. Н. Обзор важнейших памятников Исторического музея. Исторический отдел. 1883–1908. М.: Синодальная тип., 1912.

4. Anon. (1883) *Imperatorskiy rossiyskiy istoricheskiy muzey. Ukazatel' k pervym desyati zalam* [Imperial Russian Historical Museum. Index to the First Ten Halls]. Moscow: [s.n.].

5. Anon. (1887) *Katalog sobraniy drevnostey grafa Alekseye Sergeevicha Uvarova* [Catalog of Collections of Antiquities of Count Alexei Uvarov]. Moscow: Sinodal'naya tip.

6. Loseva, M.A. (2021) [Formation of the Collection of Russian Coins of the State Historical Museum at the Initial Stage of Its Formation (1883–1917)]. *XXI numizmaticheskaya konferentsiya* [The 21st Numismatic Conference]. Book of Abstracts. Tver: 24–29 May 2021. Tver: [s.n.]. pp. 303–305. (In Russian).

7. Shchukin, P.I. & Fedorova, E.I. (1895–1896) *Opis' starinnykh veshchey sobraniya P.I. Shchukina* [Inventory of Antiques From the Collection of P.I. Shchukin]. Moscow: [s.n.].

8. Oreshnikov, A.V. (1896) *Russkie monety do 1547 goda* [Russian Coins Before 1547]. Moscow: Tovarishchestvo tipografii A.I. Mamontova.

9. Imperial Russian Historical Museum. (1916) *Otchet Imperatorskogo Rossiyskogo istoricheskogo muzeya imeni imperatora Aleksandra III v Moskve za XXV let. 1883–1908 gody* [Report of the Imperial Russian Historical Museum Named After Emperor Alexander III in Moscow for 25 Years. 1883–1908]. Moscow: [s.n.].

10. Shchepkin, V.N. (1912) *Obzor vazhneyshikh pamyatnikov Istoricheskogo muzeya. Istoricheskiy otdel. 1883–1908* [Review of the Most Important Monuments of the Historical Museum. Historical Department. 1883–1908]. Moscow: Sinodal'naya tip.

#### Полная библиографическая ссылка на статью:

Лосева, М. А. С. История формирования русской нумизматической коллекции Государственного исторического музея в 1883–1917 годах / М. А. Лосева // *Наследие веков*. – 2022. – № 2. – С. 93–100. DOI: 10.36343/SB.2022.30.2.007

#### Full bibliographic reference to the article:

Loseva, M.A. (2022) The History of the Formation of the Russian Numismatic Collection of the State Historical Museum (1883–1917). *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 2. pp. 93–100. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2022.30.2.007