
КНИЖНОЕ РЕВЮ: РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ

BOOK REVIEWS



ПЕТРЕНКО Ольга Владимировна
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
Сибирского филиала Российского научно-исследовательского
института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева
Омск, Российская Федерация
Olga V. PETRENKO
Cand. Sci. (National History), Siberian Branch,
Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,
Omsk, Russian Federation,
olgap26g12@mail.ru



УДК 725.94:304.44(47-13)
ГРНТИ 13.11.44
ВАК 24.00.01

DOI: 10.36343/SB.2021.26.2.009

Культурное наследие как основа диалога общества и власти, культур и конфессий Юга России

Рец. на книгу:

Культурное наследие Северного Кавказа как
ресурс межнационального согласия / отв. ред.
И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. В. Крюков,
Н. А. Костина, А. А. Гуцалов. М. : Институт
Наследия, 2021. ISBN 978-5-86443-347-8.
DOI: 10.34685/HI.2021.87.21.003

Cultural Heritage as a Basis for Dialogue Between Society and Power, Cultures and Faiths of the South of Russia

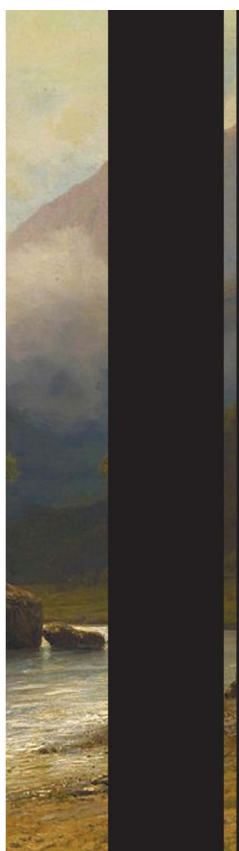
Book Review:

Gorlova, I. I. (Ed.) (2021) *Kul'turnoe nasledie
Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo
soglasiya* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a
Resource of Interethnic Concord]. Moscow: Likhachev
Russian Research Institute for Cultural and Natural
Heritage. ISBN 978-5-86443-347-8.
DOI: 10.34685/HI.2021.87.21.003

Сборник статей по итогам Пятого международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», проходившего 10–13 октября 2019 г. в с. Кабардинка (г. Геленджик), отражает современное состояние междисциплинарных практик изучения, сохранения и актуализации культурного наследия Северного Кавказа, его роли в укреплении российской государственности, формировании патриотических чувств граждан, установлении межнационального согласия, этнокультурном брендинге регионов. Проа-

нализированы структура и содержание сборника, выделены основные тематические направления и комплексно обозначен спектр научных проблем, осмыслению которых посвящены помещенные в нем публикации. Актуальная проблематика в сочетании с научно-практической направленностью статей, диалогический стиль структуры и широкий тематический охват обеспечат востребованность издания как в академической среде, так и в различных областях социально-культурной и управленческой практики.

Ключевые слова: Северный Кавказ, международный научный форум, диалог, культурное наследие, межнациональное согласие, российская государственность, сборник научных статей, рецензия.



**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
СЕВЕРНОГО КАВКАЗА
КАК РЕСУРС
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО
СОГЛАСИЯ**



Северный Кавказ – один из крупнейших полиэтнотерриториальных регионов России, где межэтнические отношения являются ключевым показателем успешности государственной политики, экономического и социокультурного развития. Понимание важности поиска основ и ресурсов гармонизации этих отношений стало одной из причин разработки и реализации научно-организационного коммуникативного проекта Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева «Культурное наследие

Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия». Ежегодно с 2015 г. на международном научном форуме (1–4 октября 2020 г. состоялась шестая встреча) в условиях открытого диалога ученых, представителей высшего образования, учреждений социально-культурной сферы, туризма, органов исполнительной и законодательной власти, общественных организаций поднимались и решались значимые для страны и региона научно-практические проблемы. Среди них: выявление и актуализация ресурсного потенциала культурного наследия в установлении гармоничных межкультурных и межконфессиональных отношений на Юге России; разработка методического обеспечения культурной политики и политики в сфере межнационального взаимодействия, охраны и использования культурного наследия и др. Форум позиционируется и реализуется как дискуссионная, коммуникативная, выставочная, партнерская площадка, открывающая широкие возможности для повышения компетенций в реализации государственной политики (в сфере культуры, межнационального взаимодействия, охраны культурного наследия) [3], а также научно-исследовательской, образовательной, просветительской деятельности. Мероприятие включает следующие формы работы: пленарные доклады, панельные дискуссии, просветительские программы / творческие встречи, круглые столы, семинары, научные сессии с обсуждением актуальных вопросов и проблем культуры, образования, сохранения культурного наследия, межнациональных отношений. Проект осуществляется при поддержке Министерства культуры РФ и

Министерства культуры Краснодарского края в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., целевых национальных программ / проектов «Культура России» (2012–2018), «Культура» (2019–2024). Научная концепция и программа каждого форума выстраивается с учетом стратегических задач отмеченных проектов, а также текущей культурной политики, культурной жизни общества, деятельности учреждений культуры. Особенности реализации и итоги этого знакового мероприятия представлены в концепции форума [3], резолюциях и рекомендациях участников [11] [13] [14], на сайтах форума и его основных организаторов [3] [4] [5] [10] [11] [12] [13] [14], в официальных пресс-релизах на интернет-ресурсах СМИ и исполнительной власти региона, в аналитических статьях и обзорах [1] [2], в сборниках научных статей [5] [6] [7] [8], в электронном журнале «Наследие веков».

Рецензируемый сборник «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» подготовлен по материалам докладов и сообщений Пятого международного научного форума, который прошел 10–13 октября 2019 г. в с. Кабардинка, г. Геленджик [11] [12]. С учетом трендов российской культурной политики и целей национальных проектов в 2019 г. форум был направлен на обсуждение следующих проблем: укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации; доступность культурных благ и достижений культуры, развитие инфраструктуры культуры и творческих кадров; цифровизация культуры, и т. д. Из 143 заслушанных докладов в сборник вошли 36 текстов ученых из 16 городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Астрахани, Волгограда, Оренбурга; в том числе 11 городов Северного Кавказа – Владикавказ, Грозного, Железноводска, Краснодар, Магаса, Майкопа, Махачкалы, Новороссийска, Пятигорска, Ставрополя, Черкесска. Среди авторов (всего 41 человек): 17 научных сотрудников научно-исследовательских учреждений и музеев, 19 преподавателей высших учебных заведений, 3 учащиеся (бака-

лавр, магистр и соискатель), независимый исследователь и представитель культурно-досугового отдела регионального Министерства культуры (Республика Адыгея). 32 участника имеют научную степень доктора (философии – 4, истории – 3, филологии – 2, географии – 1; всего 10 человек) и кандидата наук (истории – 9, философии – 4, экономических и биологических наук – по 2, культурологии, филологии, искусствоведения, филологии, социологии, педагогических и технических наук – по 1; всего 23 человека). 9 авторов – не имеющие степени специалисты в сфере изучения и сохранения культурного наследия, культурологии и музееведения, этнологии. Как видно, составители сборника сохраняют присущее проекту стремление к диалогу науки, образования, организаций культуры, общественности и исполнительной власти.

Проблемно-тематическое структурирование разделов издания отражает актуализированные организаторами пятого юбилейного форума задачи: «Историко-культурное наследие как ресурс укрепления российской государственности», «Потенциал культурного наследия в контексте брендинга территорий Юга России», «Южнороссийский город как пространство межэтнического взаимодействия», «Этнические культуры Юга России: история и современность», «Современное общество и культурное наследие Северного Кавказа: опыт актуализации и репрезентации». Содержание сборника раскрывает отмеченную структуру, представляет взгляды историков, философов, культурологов, искусствоведов, социологов, экономистов, географов и биологов на конкретную проблему. При этом различное количество статей в разделах компенсируется размером ключевых работ и в целом не ухудшает общего впечатления.

Открывает сборник статья доктора философских наук, профессора И. И. Горловой, директора Южного филиала Института наследия. Здесь традиционно для работ юбилейного жанра представлена история проекта, его особенности и достижения. Цитируем важные и справедливые «юбилейные итоги», отмеченные автором. «...Международный научный форум “Культурное наследие Северно-

го Кавказа как ресурс межнационального согласия” состоялся как явление неординарное и занял свое место в структуре региональной научной жизни... стал неотъемлемой частью научного ландшафта Юга России, творческой площадкой для обсуждения состояния и перспектив развития российской культуры, отвечающей вызовам сегодняшнего дня. Его с полным основанием можно считать и ресурсом государственной политики, и формой общественного взаимодействия гуманитарной интеллигенции Юга России. На каждом из этих мероприятий поднимались и обсуждались вопросы, направленные на формирование контуров научно-методического обеспечения государственной культурной и этнокультурной политики, политики в области охраны и использования культурного наследия» [9, с. 21–22]. Отмеченные характеристики форума прослеживаются в проблемно-тематической структуре и содержании научных статей рецензируемого сборника.

Первый раздел издания посвящен значимой для нашей страны проблеме укрепления российской государственности и особой (ресурсной) роли в этом процессе историко-культурного наследия. Статьи, размещенные в нем, носят главным образом философско-методологический и методический характер. Учеными рассматривается категория «культурное наследие» и его роль в поддержании стабильности и развития общества, отмечается особое значение наследия многочисленных этнических культур, выявляются реальные возможности к его сохранению и трансляции в рамках музейного дела и этнического туризма (д-р ист. наук В. А. Дмитриев). Философы рефлексируют о тесной связи «культурного наследия» с этнической (исторической) памятью и гражданской идентичностью (д-р филос. наук Б. П. Борисов), о специфике русского пути (мировоззрения) и базовых традиционных механизмах российской культуры (канд. филос. наук Т. Ю. Скопинцева). Культурологи обращаются к характеристике сложившихся мировых архетипических образов как общечеловеческих оснований культурного наследия (О. А. Вертиевец), к историческому контексту отечественной государственной культурной политики и специ-

фике ее реализации в рамках национального проекта «Культура» в Южном федеральном округе (канд. филос. наук В. Л. Тихонова), поднимают актуальные вопросы безопасности цифрового культурного наследия (канд. филос. наук А. А. Гуцалов). Отметим концептуальную статью кандидата философских наук, ведущего научного сотрудника Института наследия Ю. А. Закунова, в которой представляется системная модель проектирования единого ценностного содержания культурной деятельности и институционализации процессов интеграции сфер культуры и связанных с ней институтов, обосновываются преимущества ценностного цивилизационного подхода для преодоления рассогласованности государственного управления и современного общества на основе высоконравственных ориентиров отечественного духовного наследия.

Второй раздел сборника содержит статьи научно-практического плана, он посвящен выявлению потенциала историко-культурного (археологического, художественного, архитектурного, монументального, интеллектуального, этнокультурного, религиозного) наследия Юга России в брендинге территорий и развитии туризма. Особый интерес представляет презентация концепции культурно-образовательного проекта «Майкопская археологическая культура Ошад» (канд. искусствоведения М. Г. Куек), включающая в себя этапы изучения, сохранения, музеефикации (реконструкция и создание музейного комплекса), популяризации, визуализации (виртуальный музей) древнейшего памятника археологического наследия Северного Кавказа. В текстах раздела обосновывается необходимость решения проблем реставрирования и дальнейшего поддержания исторически достоверного вида религиозных достопримечательностей Карачаево-Черкессии (Нижне-Архызского городища, наскального нерукотворного Лика Христа и Сентинского храма) и архитектурных памятников древности и средних веков Чеченской Республики (монументальные жилые, боевые, сторожевые башни, башенные комплексы, подземные, полуподземные и надземные склепы, языческие святилища, мечети), что позволит

не только сохранить уникальное территориальное историко-культурное наследие, но и использовать его возможности в экономическом и социокультурном развитии региона, в том числе посредством формирования и эксплуатации инфраструктуры туристического кластера общероссийского уровня (канд. ист. наук Н. Г. Соловьева; канд. ист. наук Б. Б. Абдулвахабова). На примере уникальных и самобытных ремесленных изделий (предметов из серебра, дерева, глины, тканых изделий), отражающих культурное наследие народов Дагестана, раскрывается туристический, имиджевый и идентификационный потенциал народных художественных промыслов Северного Кавказа (канд. ист. наук Ф. А. Гаджалова). В статье историка-этнографа, специалиста Министерства культуры Республики Адыгея отражена история возрождения с 1990-х гг. традиционного золотошвейного искусства адыгов: изучение, возрождение и сохранение традиции, обучение и творчество мастериц, популяризация среди жителей и молодежи, формирование и продвижение как этнокультурного бренда посредством цикла фестивально-выставочных, социально-образовательных, культурно-просветительских мероприятий (канд. ист. наук Н. К. Теучеж). Популярны в исследовательской среде проблемы исторической/культурной памяти и «Фигур памяти» поднимаются в статьях о потенциале интеллектуального/творческого наследия знаковых для региона личностей. Осмыслен феномен появления, мемориализации/коммеморации и восприятия на территории Северного Кавказа «людей-символов», своеобразных маркеров своей эпохи, носителей значимых для конкретного места и страны идеалов, создателей памятников истории и культуры – А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. Ф. Реброва, А. П. Ермолова и Н. И. Евдокимова (д-р ист. наук Ю. Ю. Клычников), а также российских инженеров XVIII–XIX вв., авторов фортификационных сооружений по Черноморской береговой линии (канд. культурологии Л. Я. Степко). Представлен уникальный опыт рецепции и трансляции культурного, этнического наследия Кубани в творчестве всемирно известного художника Сергея Воржева, чьи работы в стиле колорит-

ного кубанского «этнического сюрреализма» авторы справедливо рассматривают в качестве потенциальной составляющей культурного бренда Краснодарского края (канд. ист. наук Ю. Г. Бич, Л. Г. Битарова).

В третьем разделе раскрываются различные актуальные теоретические, методические, практические аспекты истории и современности южных городов. На примере города-героя Волгограда рассматриваются «особенности культурной среды современного города, в которой отражается историческая динамика, социокультурные доминанты развития, инновационные факторы», подчеркивается, что существующая в городе среда «серьезно отстает от потребностей... жителей», остро стоят проблемы «формирования современной инфраструктуры культуры города, создания и реконструкции культурно-образовательных и музейных комплексов» (д-р филос. наук О. И. Сгибнева). Авторы раздела обращаются к историческим прецедентам. Выявляют особенности создания и развития гостиниц Новороссийска конца XIX – начала XX вв. как элемента привлекательной для путешествующих отдыхающих, промышленников, коммерсантов, исследователей региона материальной инфраструктуры дореволюционной России (канд. ист. наук Г. А. Нагаева). На примере городов Северного Кавказа представлена специфика досуга и развлечений советских людей в 1920-е гг. (канд. ист. наук М. С. Гапеева). В качестве потенциальных ресурсов популяризации, брендинга и туристической привлекательности южных городов исследователи предлагают рассматривать: архитектурное наследие (В. В. Панасенко); хозяйственно-архитектурные комплексы дореволюционных усадеб (д-р филол. наук Е. Ю. Третьякова); знаковые личности и/или сообщества (предпринимателей, купечества, деятелей науки), а также их вклад в развитие промышленного облика (канд. ист. наук Е. М. Багаева), архитектурного (канд. биол. наук Н. С. Канатьева) и мемориального пространства (д-р ист. наук А. Н. Еремеева). Отметим интересный опыт осмысления идентичности современного Владикавказа, позиционирующего себя как «органично-синтетическое пространство частных идентичностей при фиксируемом полиэтни-

ческом и поликонфессиональном единстве» (Е. А. Дзадзиева). Городское мемориальное пространство рассматривается в качестве одного из маркеров идентичности города, к ним же относятся меняющееся имя собственное, а также выраженные в архитектурно-монументальном и мемориальном наследии временные конструкты, представленные цепочкой частных идентичностей, условно именуемых автором как «храмовая» (дореволюционная), героико-монументальная (советская) и этнокультурная (постсоветская). Раздел завершает осмысление еще одной особенности формирования и развития современной городской среды: на примере реализованных в столице Республики Ингушетия (г. Магас) и планируемых инновационных проектов представляется «умный» город как реальный объект, требующий «заинтересованности в обустройстве комфортной и современной городской среды с использованием инновационных идей и новых технологий» (канд. экон. наук В. В. Хубулова).

Проблемы истории и современности этнической культуры Юга России рассмотрены в четвертом разделе. Этническая специфика региона раскрывается на материалах экспедиций, анализа археологических источников – майкопской археологической культуры (Р. З. Сагов), национального эпоса адыгских нартов (канд. филол. наук А. С. Куек), топонимики и ойконимики (д-р геогр. наук Х. Л. Ханмагомедов, канд. техн. наук М. К. Муртузалиева, А. К. Бегов), прикладного искусства аула Кубачи – «необыкновенного по красоте оружия, предметов национальной одежды и быта» (канд. пед. наук А. Н. Сажин), грузинской прессы второй половины XIX – начала XX в. (З. М. Сагкаев), местной литературы – современного реалистического исторического романа ставропольского писателя и врача Владимира Бутенко «Казачий алтарь» (д-р филол. наук Я. В. Погребная).

Логичным представляется обращение к опыту актуализации и репрезентации проблем взаимодействия/взаимосвязи современного общества и культурного наследия Северного Кавказа в пятом, заключительном разделе сборника. В нем авторы обращаются к ана-

лизу сложившейся культурной среды региона в сети Интернет на примере ресурсов учреждений культуры, предлагают возможную методику моделирования структуры сайтов, которая позволит обеспечить надежной информацией о культуре и искусстве, культурном наследии региона потребителей различных уровней (канд. экон. наук О. И. Бычкова, канд. пед. наук Н. А. Костина). В статьях раскрывают особенности современного бытования, развития и туристического потенциала традиционных для региона культур – коневодческой (канд. биол. наук М. В. Большакова) и конной (канд. ист. наук Н. В. Юрченко). Знаковой является работа, посвященная истории развития старейшего научного учреждения Юга России – Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т. М. Керашева (АРИГИ), внесшего огромный вклад в изучение, сохранение и трансляцию историко-культурного наследия Кавказа своими прорывными изысканиями в области нартологии, языкознания, археологии, культурологии, социологии, этнологии (д-р филос. наук Р. А. Ханаху, канд. социол. наук З. А. Гучетль).

Следует заметить, что уровень анализа отдельных проблем и представления результатов их решения различен, что объясняется спецификой научных подходов и методик исследования авторов, представителей различных научных дисциплин. Сборник отражает современное состояние междисциплинарных практик изучения, сохранения и актуализации культурного наследия Северного Кавказа, его роли в укреплении российской государственности, в развитии и популяризации/брендинге региона, в формировании и подкреплении патриотических чувств жителей, в установлении межнационального согласия. Актуальность проблематики, диалогический стиль структуры и статей, научно-практическая направленность издания, безусловно, будут востребованы не только учеными, преподавателями и студентами, но и представителями учреждений социально-культурной сферы, туризма, органов исполнительной и законодательной власти.

Olga V. PETRENKO

Cand. Sci. (National History), Siberian Branch,
Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,
Omsk, Russian Federation,
olgap26g12@mail.ru

***Cultural Heritage as a Basis for Dialogue Between Society and Power,
Cultures and Faiths of the South of Russia***

Abstract. The collection of articles following the results of the Fifth International Scientific Forum “Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord” held on 10–13 October 2019 in village Kabardinka (Gelendzhik) reflects the current state of interdisciplinary practices of studying, preserving and updating the cultural heritage of the North Caucasus, its role in strengthening Russian statehood, forming patriotic feelings of citizens, establishing interethnic concord, ethnocultural branding of regions. The author examines the main program objectives of the scientific forum, characterizes the composition of the authors, whose articles are posted on the pages of the peer-reviewed publication. The structure and content of the collection are analyzed, the main thematic areas are highlighted, and the range of scientific problems, which the authors of the articles in the collection are attempting to solve, is comprehensively identified. Topical issues in combination with the scientific and practical orientation of works, the dialogical style of the structure and a wide thematic coverage will ensure the relevance of the collection both in the academic environment and in various areas of sociocultural and managerial practice.

Keywords: North Caucasus, international scientific forum, dialogue, cultural heritage, interethnic concord, Russian statehood, collection of scientific articles, review.

Использованная литература:

1. Горлова И. И. Наследие Северного Кавказа в контексте государственной политики и диалога культур (Вместо предисловия) // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. / отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. В. Крюков, Н. А. Костина, А. А. Гуцалов. Краснодар: Родные традиции, 2017. С. 19–23.

2. Коваленко Т. В. Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» // Наследие веков. 2015. № 4. С. 149–153.

3. Концепция международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» [Электронный ресурс] // Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия». URL: http://forum.sbricur.com/wp-content/uploads/2015/04/kontsepsiya_foruma.pdf (дата обращения: 10.03.2021).

4. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: международный научный форум [Электронный ресурс] // Конференции Томского государственного университета. URL: <http://conference.tsu.ru/knsk/> (дата обращения: 10.03.2021).

5. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. / отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, Н. А. Костина, А. В. Крюков. М.; Краснодар: Южный фил. Ин-та Наследия, 2015.

References:

1. Gorlova, I.I. (2017) Nasledie Severnogo Kavkaza v kontekste gosudarstvennoy politiki i dialoga kul'tur (Vместo predisloviya) [Heritage of the North Caucasus in the Context of State Policy and Dialogue of Cultures (Instead of a Preface)]. In: Gorlova, I.I. (ed.) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord]. Krasnodar: Rodnye traditsii, 2017. pp. 19–23.

2. Kovalenko, T.V. (2015) International Scientific Forum “Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for International Consent”. *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 4. pp. 149–153. (In Russian).

3. International Scientific Forum “Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord”. (2015) *Kontsepsiya mezhdunarodnogo nauchnogo foruma “Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya”* [The Concept of the International Scientific Forum “Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord”]. [Online] Available from: http://forum.sbricur.com/wp-content/uploads/2015/04/kontsepsiya_foruma.pdf (Accessed: 10.03.2021).

4. Tomsk State University Conferences. (2021) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya: mezhdunarodnyy nauchnyy forum* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord]. [Online] Available from: <http://conference.tsu.ru/knsk/> (Accessed: 10.03.2021).

6. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. В. Крюков, Н. А. Костина, А. А. Гуцалов. Краснодар: Родные традиции, 2017.

7. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. В. Крюков, Н. А. Костина, А. А. Гуцалов. Краснодар: Экоинвест, 2018.

8. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. Н. Еремеева, А. В. Крюков, Н. А. Костина. М.: Институт Наследия, 2019.

9. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. В. Крюков, Н. А. Костина, А. А. Гуцалов. М.: Институт Наследия, 2021. DOI: 10.34685/HI.2021.87.21.003

10. Международный научный форум [Электронный ресурс] // Южный филиал ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева». URL: http://sbricur.com/?page_id=4966 (дата обращения: 10.03.2021).

11. Опубликована резолюция форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» [Электронный ресурс] // Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева. URL: http://heritage-institute.ru/?tribe_events=opublikovana-rezolyucziya-foruma-kul (дата обращения: 10.03.2021).

12. Программа [Электронный ресурс] // Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева. URL: <http://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2019/07/programma.pdf> (дата обращения: 10.03.2021).

13. Резолюция международного форума [Электронный ресурс] // Южный филиал ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева». URL: <http://sbricur.com/wp-content/uploads/2015/03/rezolyutsiya.pdf> (дата обращения: 10.03.2021).

14. Резолюция Шестого международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» [Электронный ресурс] // Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева. URL: <http://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2020/10/rezolyucziyarezolyucziya-20-ispr-1.docx> (дата обращения: 10.03.2021).

5. Gorlova, I.I. (ed.) (2015) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord]. Krasnodar: Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage.

6. Gorlova, I.I. (ed.) (2017) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord]. Krasnodar: Rodnye traditsii.

7. Gorlova, I.I. (ed.) (2018) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord]. Krasnodar: Ekoinvest.

8. Gorlova, I.I. (ed.) (2019) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord]. Moscow: Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage.

9. Gorlova, I.I. (ed.) (2021) *Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya* [Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord]. Moscow: Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage. DOI: 10.34685/HI.2021.87.21.003

10. Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage. (2021) *Mezhdunarodnyy nauchnyy forum* [International Scientific Forum]. [Online] Available from: http://sbricur.com/?page_id=4966 (Accessed: 10.03.2021).

11. Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage. (2019) *Opublikovana rezolyutsiya foruma "Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya"* [The Resolution of the Forum "Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord" Has Been Published]. [Online] Available from: http://heritage-institute.ru/?tribe_events=opublikovana-rezolyucziya-foruma-kul (Accessed: 10.03.2021).

12. Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage. (2019) *Programma* [Program]. [Online] Available from: <http://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2019/07/programma.pdf> (Accessed: 10.03.2021).

13. Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage. (2015) *Rezolyutsiya mezhdunarodnogo foruma* [Resolution of the International Forum]. [Online] Available from: <http://sbricur.com/wp-content/uploads/2015/03/rezolyutsiya.pdf> (Accessed: 10.03.2021).

14. Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage. (2020) *Rezolyutsiya Shestogo mezhdunarodnogo nauchnogo foruma "Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya"* [Resolution of the Sixth International Scientific Forum "Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource of Interethnic Concord"]. [Online] Available from: <http://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2020/10/rezolyucziyarezolyucziya-20-ispr-1.docx> (Accessed: 10.03.2021).

Полная библиографическая ссылка на статью:

Петренко, О. В. Культурное наследие как основа диалога общества и власти, культур и конфессий Юга России / О. В. Петренко // *Наследие веков*. – 2021. – №2. – С. 115–122. DOI: 10.36343/SB.2021.26.2.009 – Рец. на кн. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия. М.: Институт Наследия, 2021.

Full bibliographic reference to the article:

Petrenko, O. V. (2021) Cultural Heritage as a Basis for Dialogue Between Society and Power, Cultures and Faiths of the South of Russia. *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 2. pp. 115–122. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2021.26.2.009