



АМИРХАНОВА Аида Киясбековна

кандидат исторических наук,
младший научный сотрудник отдела этнографии
Института истории, археологии и этнографии
Дагестанского федерального исследовательского центра
Российской академии наук,
Махачкала, Российская Федерация

Aida K. AMIRKHANOVA

Cand. Sci. (Ethnography, Ethnology and Anthropology),
Institute of History, Archeology and Ethnography,
Dagestan Federal Research Center, Russian Academy of Sciences,
Makhachkala, Russian Federation,
aida-amirkhanova@mail.ru



УДК [392.51+799.31](470.67)“311/312”
ГРНТИ 03.61.91
ВАК 07.00.07

DOI: 10.36343/SB.2020.24.4.008

Стрельба на дагестанских свадьбах: традиции прошлого и реалии современности

Shooting at Dagestan Weddings: Traditions of the Past and Realities of the Present

Цели исследования состоят в том, чтобы установить происхождение обычая стрельбы из огнестрельного оружия на свадьбах у народов Дагестана, определить его состояние в настоящее время и степень связи между историческими и современными характеристиками явления. Источниками послужили результаты научных изысканий российских этнографов и сообщения из современных российских средств массовой информации. Выявлено, что в прошлом стрельба на свадьбе рассматривалась как оберег от злых сил, придавала торжеству эмоциональный колорит. Домусульманский обычай сохранил актуальность и после утверждения ислама. Установлено отсутствие связи между стрельбой на современных свадьбах и традициями, имевшими место у народов Дагестана в прошлом. Общество признает факты утраты первоначального обрядового смысла стрельбы на свадьбах и придания ей развлекательной функции. Среди населения в основном наблюдается осознание нежелательности «экспорта» обычая стрельбы за пределы Дагестана или Северного Кавказа.

Ключевые слова: свадьбы, Дагестан, традиции, обычаи, обряды, огнестрельное оружие, шум, уголовное преследование.

Так повелось, что молодоженов в Дагестане встречают выстрелами в воздух из пистолетов, автоматов и другого огнестрельного оружия. Дагестанцы настолько к этому при-

выкли, что, наверное, даже не задумываются о том, какая символика, какие традиции стоят за этим и другими действиями свадебного обряда. Между тем изучение обычаев проведения

свадьбы, претерпевающих в настоящее время различные трансформации, представляется важным для современного дагестанского общества. Подобные исследования позволяют обратить внимание на конкретные формы, которые приобретают определенные традиции, а также избежать возможных негативных последствий от неосторожного проецирования некоторых из них в наблюдаемую социальную реальность.

Так в чем же заключался смысл такой традиции? Бытовала ли она вообще? На сегодняшний день существует немало работ, затрагивающих особенности современных трансформаций старинных свадебных обрядов у народов Дагестана [3] [5] [8] [15]. Однако отдельных научных изысканий, посвященных интересующей нас проблеме, до сих пор нет. Многие исследователи мельком касались этой темы в своих обобщающих трудах. Так, например, известные этнографы С. Ш. Гаджиева [14] [15] и А. М. Абдурахманов [1] приводят примеры использования оружия у народов Дагестана во время сопровождения невесты в день свадьбы. О традиции оповещения выстрелом при приближении процессии к дому жениха или невесты у народов Дагестана упоминают А. Г. Булатова [10] и М. Ш. Ризаханова [21]. Данные об использовании оружия во время игр и развлечений на дагестанских свадьбах можно найти у А. Г. Булатовой [11], М. А. Дибирова [17], С. Н. Попова [20] и др. Исследователи отмечают, что такие состязания служили способом сплочения семей молодоженов. Г.-М. Амиров [6] и Б. М. Алимова [2] приводят примеры использования оружия в обрядах первой брачной ночи. Авторы отмечают, что у некоторых народов Дагестана стрельба в воздух в этот период могла символизировать нецеломудренность невесты. Обычай стрелять во время свадебных обрядов был известен и другим народам Северного Кавказа. Некоторые исследователи традиций и обрядов северокавказских народов также касаются этой темы в своих работах. Так, например, в труде Я. С. Смирновой [24], а также в книге «Свадебная обрядность у народов Карачаево-Черкесии: традиционное и новое» [22] приводятся примеры использования оружия в свадебных обрядах у некоторых народов Северного Кавказа. Исследователи

отмечают, что стрельба здесь, скорее всего, служила оберегом от действий злых духов, которые могли навредить молодоженам. Среди новых исследований, посвященных трансформации свадебных обрядов у народов Дагестана можно назвать работы М. К. Мусаевой, С. М. Гаруновой и Р. Ченсинера [19], а также А. К. Амирхановой и А. А. Байрамкуловой [7] и др. Вместе с тем следует отметить, что в последние годы обозначенная проблема вовсе была обойдена вниманием исследователей. И настоящая работа отчасти поможет восполнить имеющийся пробел, при этом научная значимость данного исследования определяется тем, что его результаты позволяют с большей степенью полноты и достоверности анализировать процессы, происходящие в современной культуре народов Дагестана, а также производить анализ особенностей интеграции традиционных норм и обычаев в существующую систему социальных условий.

Цель исследования состоит в том, чтобы, опираясь на существующие источники, показать генезис данного обычая у народов Дагестана, его состояние на современном этапе, а также определить степень связи между современным состоянием данного явления и теми его характеристиками, которые имели место в прошлом. Источниками для написания представленной работы послужили результаты научных изысканий российских этнографов, занимавшихся изучением традиционной культуры народов Дагестана, а также связанные с темой исследования сообщения из современных российских средств массовой информации. При написании статьи автор придерживался комплексной методологической схемы, в основе которой лежит сочетание приемов эволюционного, функционального и структурного анализа, применяемых при исследовании этнографических фактов.

Исследователи, затрагивавшие интересующую нас тему, отмечали, что оружие присутствовало на свадебных торжествах у народов Дагестана во все времена. Еще в первой половине XX в. С. Н. Попов писал о дагестанских свадьбах: «Друзья жениха и сам он вооружаются с ног до головы, как будто на родное селение готовится вооруженное нападение. Пышные свадьбы обычно сопровождаются

джигитовками, стрельбою из ружей и всевозможными проявлениями молодечества» [20, с. 133]. Во время проведения свадебной церемонии, молодоженов всегда старались оберегать. Считалось, что нечистая сила может нанести им вред, и для их защиты предпринимались соответствующие манипуляции. Еще до того, как появилось огнестрельное оружие, при помощи разнообразных предметов специально издавали шум во время переезда невесты из родительского дома. Предполагалось, что таким способом можно отогнать от новой семьи злых духов, которые по поверьям могли навредить молодым, их будущему благополучию. То есть громкий шум, стук, выстрелы служили своего рода оберегами. Так, например, некоторые народы Дагестана в момент переезда новобрачной в дом жениха «издавали большой шум путем ударов в металлические предметы. Эти действия служили магическим средством для отпугивания от неё злых сил, отращения несчастий и бедствий» [13, с. 105]. С появлением огнестрельного оружия народы Дагестана стали использовать его и в свадебных обрядах. У каждого народа существовали свои обычаи и традиции, сопровождающиеся стрельбой на свадьбах, и часто они кардинально отличались между собой. У одних народов Дагестана стрельба имела магический смысл, то есть стреляли в воздух для защиты от злых духов, у других она оповещала о приближении невесты к дому жениха, у третьих так поздравляли молодоженов с благополучно прошедшей брачной ночью, у четвертых такая стрельба, наоборот, символизировала нецеломудренность невесты и т. д. Однако что бы ни было причиной стрельбы на свадьбе, она никогда не несла с собой какой-либо агрессии.

Остановимся немного подробнее на том, что же значила стрельба во время празднования свадьбы в разных районах и у разных народов Дагестана в прошлом. У всех дагестанцев основным актом свадебного торжества был переезд невесты из родительского дома в дом будущего мужа. Шествие обычно начиналось ближе к вечеру. В состав участников процессии входили как женщины, так и мужчины. Во время сопровождения невесты периодически раздавались звуки выстрелов, которые служили оберегами от злых сил. У

кумыков свадебную процессию сопровождали всадники, «которые всю дорогу стреляли и джигитовали» [14, с. 184]. Свадебный кортеж у лакцев также сопровождали всадники, «молодые люди, друзья жениха, которые всю дорогу джигитовали, стреляли из огнестрельного оружия. Они периодически извещали дом жениха о движении свадебного поезда и возвращались обратно к кортежу» [10, с. 276]. «В горных районах женщины, а в ряде случаев и мужчины отправлялись, как правило, пешком. Мужчины в большинстве случаев имели при себе огнестрельное оружие и на обратном пути, сопровождая невесту в дом жениха, стреляли в воздух» [15, с. 224]. У некоторых аварцев дорога к дому жениха тоже сопровождалась выстрелами, «все посланники за невестой выскакивали с подвод, а родня невесты оставалась на местах» [1, с. 101]. У агулов в свадебной процессии помимо родственников со стороны жениха участвовали еще и музыканты. Оружие и тут играло свою роль. «Подойдя к дому невесты, мужчина выстрелом извещал о своем прибытии, а женщина передавала принесенный с собой пирог „кьутур“ на ближний годекан для угощения собравшихся там мужчин» [9, с. 132]. Пальбой из ружей оповещали о приближении свадебного поезда к дому невесты и у некоторых лезгин [21, с. 134]. У табасаранцев мужчины «при подъезде к дому невесты давали о себе знать выстрелами» [4, с. 149], а позже выводили невесту из отцовского дома также под выстрелы, при этом «на само ружье, с которого стреляли, привязывали платок или какую-нибудь материю» [2, с. 39]. Как видно, традиция сопровождения свадебной процессии стрельбой из огнестрельного оружия была известна почти всем народам Дагестана. Огню, выпускаемому из такого оружия, приписывали очистительную и защитную функции. Кроме стрельбы такими же очистительными силами народы Дагестана в прошлом наделяли и сам огонь. Часто по пути следования новобрачной со свитой местные жители разжигали костры. «Проходу невесты через костер, как уже не раз отмечалось в литературе, приписывали очистительную силу. В Дагестане считали, что таким образом можно оградить невесту от недоброжелателей» [15, с. 233].

Стрельба сопровождала не только перевоз новобрачной, она возникала и на других этапах свадебного торжества, например, во время игр и развлечений. Не случайно исследователи отмечали, что «стрельба с лошадей в надетые на палки горшки – любимейшая из игр в Дагестане...» [20, с. 132]. Так, например, у агульцев и рутульцев возле дома невесты сооружали специальный высокий столб из бревен, на самом верху которого устанавливали яблоко или яйцо, рядом с ними привязывали красный платок. И вот для того, чтобы невесту выпустили из дома, опекун жениха должен был стрелять в этот предмет из ружья до тех пор, пока не попадет в него. После того, как опекун жениха попадал в цель, все столбы снимали и к ружью опекуна привязывали красный платок [11, с. 92]. У табасаранцев для стороны жениха, прибывшей за невестой, тоже придумывали своеобразные состязания. В некоторых селах, «встречая поезжан, высовывали из дымохода на крышу длинный шест с привязанным на конце кисетом и все время его крутили. Послы жениха должны были выстрелом перебить шест в том месте, к которому был прицеплен кисет, и только после этого они могли войти в дом» [15, с. 225]. У некоторых кумыков подобные состязания проводили уже после привода невесты в дом жениха. Здесь устанавливали длинный шест с яйцом или яблоком на конце. «Представители жениха и невесты стреляли в эту мишень на спор. Победитель получал приз от отца жениха... У балхарцев на верхний конец такого шеста в качестве мишени ставили небольшой гончарный кувшин, в Акуша – небольшую чурку, украшенную бусами, в Унцукуле ставили деревянный кубок, изготовленный самим женихом и т. д.» [17, с. 67]. Проведение таких состязаний со стрельбой дагестанцы связывали с защитной магией, с пожеланиями новобрачным скорейшего прибавления в семье. Кроме того, эти состязания должны были оградить от вражды, сплотить семьи молодоженов. Некоторые исследователи также считают, что в их основе «могла быть и своего рода проверка способностей тех, кто прибыл за невестой, чтобы убедиться в том, что ее отдают в достойные „руки“, которые сумеют в целостности и сохранности доставить, при необходимости защитить по дороге» [17, с. 77].

Таким образом, использование огнестрельного оружия на свадебных торжествах у народов Дагестана было связано в основном с имитативно-магическими ритуалами, то есть оружие служило своего рода оберегом от злых сил. Стрельба так же, как и другие традиционные элементы свадьбы, «входившие в религиозно-магическую структуру, превратившись в обязательный, но не основной ритуал, придавали свадьбе в целом праздничность, эмоциональную и эстетическую насыщенность» [13, с. 111]. Несмотря на то, что все эти действия были основаны на домусульманских религиозных верованиях, они оказались настолько устойчивыми, что продолжали сохраняться и после установления ислама в регионе.

Помимо использования в магических целях оружие у многих народов Дагестана осуществляло некоторые важные функции и в обрядах первой брачной ночи. У некоторых табасаранцев, например, «когда жених шел к невесте, везде тушили свет. В этот момент тIа-пIахъан производил три выстрела. Сопровождающая невесту женщина стелила молодым постель...» [2, с. 42]. У даргинцев если в первую брачную ночь «жених найдет, что «честь невесты запятнана», то он сейчас же возвещает об этом выстрелом из пистолета. Тогда родители спешат увести опозоренную дочь домой, и кинжал отца или брата редко щадит ее» [6, с. 32]. Во всех близлежащих селах района, где такое практиковалось, во время проведения свадьбы старались лишней раз не стрелять во избежание недоразумений.

Стрельбой и язвительными насмешками в некоторых районах Дагестана сопровождалась свадьба вдовы или разведенной женщины. Такие бракосочетания обычно проводились тихо и скромно, без торжеств, а иногда даже скрытно. Но если молодежь аула об этом узнавала, то поднимала шум и стрельбу, как издевательство над заключенным браком. Свидетелем такой истории стал автор произведения «Среди горцев Северного Дагестана»: «Вдруг невдалеке раздался выстрел. За ним и другой. Мы схватили оружие и вышли, думая, что совершилось убийство. Но мы ошиблись. Не успели мы сделать и десяти шагов по направлению выстрелов, как услышали крик: „Стреляйте в честь вдовы!“ Мы тотчас верну-

лись в комнату. Мало-помалу аул начал оглушаться сотнями выстрелов из ружей и пистолетов. Пальба продолжалась до утра» [6, с. 30]. Часто насмешки инициировали близкие родственники первого мужа женщины или отвергнутые ею мужчины [15, с. 257].

У некоторых народов Дагестана стрельбой оповещали о своем приезде на свадебное торжество и гости. «На выстрел выходил хозяин свадьбы и выяснял причину. Пришедшие гости до входа в дом требовали барана, музыку. Все требования гостей беспрекословно исполнялись» [4, с. 145].

Обычай использования огнестрельного оружия в свадебных обрядах был известен и другим народам Кавказа, что, вероятно, говорит о давних культурных контактах, общности исторических судеб этих народов. Так, например, у адыгов невесту по приезде в дом новобрачного «встречали молодые родственницы жениха, обнимали и под выстрелы вели в дом, осыпая на пороге орехами, сухариками, конфетами, серебряными монетами» [24, с. 61]. Здесь стрельба, скорее всего, служила оберегом для молодой невесты от действия злых духов, которые могли ей навредить. А орехи, монеты и т. д. являлись символами плодородия и пожелания благополучия, изобилия и плодовитости молодоженам. У абазин во время перевоза невесты из промежуточного дома в дом жениха «молодежь устраивала скачки, стреляла из ружей, пела» [22, с. 89].

В последнее время на дагестанских свадьбах стали стрелять просто так, часто показывая тем самым свое положение, силу и т. п. Древняя традиция превратилась в развлечение. Вряд ли кто-то из стреляющих сегодня помнит традиционный смысл, заложенный в этом обычае. Еще не так давно по центральному телевидению часто мелькали скандальные новости о том, как свадебный кортеж передвигался по самому центру города, стреляя в воздух и распугивая прохожих. На новостных интернет-сайтах публиковались новости на эту тему, которые вызывали оживленную полемику и возмущения. Так, на одном из таких сайтов под заголовком «Стреляющий свадебный кортеж взбудоражил всю Москву» было написано: «Уже никто не помнит, когда это началось. В недрах Интернета накопилось немало видео:

там – и стихийное перекрывание Садового кольца с лезгинкой, и национальные флаги и стрельба на ходу из машины на Новом Арбате, и залповый огонь в московском дворе. Самое интересное, что нередко всё это происходило прямо на глазах у полицейских. Глядя на такие кадры, невольно задаешься вопросом: неужели Москва теперь – свадебный полигон для гостей с Кавказа?» [12]. Или еще: «Какие проблемы вскрыл скандал с кавказской свадьбой в Москве и кто поощряет опасные для общества шалости? Почему обычаи и нравы выходят за рамки закона и как навести порядок?» [26]. Похожий инцидент произошел и в Ставрополе. «Правда, там применялось куда более опасное оружие. Празднующий гость палил в воздух из нарезного охотничьего карабина «Сайга», причем прямо под окнами жилых домов. Впрочем, как и участники нашумевшей свадьбы, ставропольские стрелки заявили, что следуют «национальному обычаю» [18].

Впервые за стрельбу на свадьбе в Москве в 2012 году уголовное наказание последовало в отношении 18-летнего молодого человека, которого суд признал «виновным в хулиганстве по делу о стрельбе из травматического пистолета в свадебном кортеже и приговорил его к двум годам лишения свободы условно» [23]. Позднее, уже в 2016 году, произошел еще один инцидент: «До пяти лет лишения свободы грозит двоим задержанным на юге Москвы участникам свадебной процессии, открывшим «праздничный» огонь из Porsche Panamera...» [25]. Новостей на эту тему можно найти много. Но интересно то, что почти все они были посвящены ЧП, которые происходили за пределами республики. Однако в самом регионе на такое хулиганство никто не обращал внимания, то есть для дагестанцев это было обыкновением делом. Но в последние годы ситуация изменилась. Если еще лет 15 назад на подобное поведение закрывали глаза даже блюстители порядка, то сейчас, после нескольких громких дел и многочисленных жалоб от прохожих, стрельба из свадебных кортежей слышна на много реже.

В Дагестане стали активно бороться с этой проблемой, стараются пресекать такие развлечения, не делая скидок на то, что это свадьба, веселье и т. д. Сегодня стрельба на

свадьбе даже может стать причиной заведения уголовного дела и стоить человеку свободы. Это вполне оправданно, поскольку стреляют не всегда холостыми патронами, и такая беспорядочная пальба в присутствии многочисленной толпы людей может привести к печальному исходу. Неоднократно происходили чрезвычайные происшествия, которые не всегда заканчивались благополучно. Например, несколько лет назад стрелявший во дворе частного дома во время свадьбы мужчина попал в металлическую сетку, и пуля рикошетом задела ухо ребенку, только чудом не попав ему в голову. В итоге раненый несовершеннолетний отделался испугом и небольшими царапинами, но ведь могло случиться непоправимое.

Описание других случаев мы можем найти на сайте «Кавказский узел»: «14 сентября 2019 г. был задержан по статье „хулиганство“ житель Избербаша, стрелявший, высунувшись из окна автомобиля. За год до этого суд приговорил жителя Кизилюрта, обвиненного в стрельбе из огнестрельного оружия у банкетного зала, к 10 месяцам колонии-поселения. В 2014 г. в Карабудахкенте пьяный гость устроил во время свадьбы стрельбу из охотничьего карабина...» [16]. Во многом благодаря распространению социальных сетей подобные дела часто не остаются безнаказанными. А сколько таких случаев в республике не получило широкой огласки – вопрос риторический.

После того, как поведению свадебных кортежей на дорогах начали уделять более пристальное внимание, эта традиция в Дагестане стала пользоваться меньшей популярностью, хотя и не искоренилась полностью. Буквально недавно в соцсетях был опубликован ролик со свадьбы в Махачкале, где один из приехавших за невестой гостей стал стрелять в воздух во дворе жилого дома. Соседская девушка и ее племянник, стоявшие в это время у окна (девушка снимала на телефон красивую свадебную процессию и танцующих людей), только чудом не пострадали. Пули попали в окно и разбили его. В комментариях под видео подписчики возмущались произошедшим и отмечали официальную страницу МВД Дагестана с просьбами отреагировать на ситуацию. Это говорит о том, что жителям региона не нравятся такие развлечения молодежи (и

не только молодежи), и они понимают, к чему эти забавы могут привести.

Однако возмущены были не все, некоторые комментаторы писали: «ничего же страшного не случилось», «ну подумаешь, немного развлеклись», «внесли веселье» и т. д. Сотрудники МВД, кстати, отреагировало на этот ролик. В отношении стрелявшего возбуждено уголовное дело по статье «хулиганство».

Важно ещё отметить, что параллельно со стрельбой из машин по пути следования свадебного кортежа на дорогах часто устраиваются гонки, ставшие своеобразной заменой джигитовки. Но если традиционные конные скачки джигитов были по-настоящему зрелищными и безопасными для окружающих, то сегодняшние «железные кони» могут принести горе в такой торжественный день. И действительно происходит много несчастных случаев по вине лихачей на дорогах в эти дни, о чем можно судить по роликам, выкладываемым в соцсети.

Нужно также понимать, что все эти события ложатся тяжким грузом и на хозяев свадьбы, поэтому, отправляя кортежи за невестой они непременно, как и раньше, делают напутствие в дорогу и обязательно включают в состав процессии взрослого человека, давая молодежи наказ слушаться старшего. Предупреждают водителей, чтобы вели себя на дорогах аккуратно, не стреляли и не пугали окружающих, во избежание неприятных ситуаций. Тем более что сейчас зрелищности и веселья можно добиться и при помощи пиротехники, огромный ассортимент которой представлен в магазинах. Ее используют и во время танцев внутри банкетного зала, и на улице, провожая молодоженов после свадьбы.

Таким образом, в результате проведенного исследования были определены основные функции и сакральное значение стрельбы как традиционного элемента свадебной обрядности народов Дагестана, имевшего место в прошлом; проанализированы материалы из средств массовой информации и социальных сетей, отражающие проявления данного обычая в настоящее время; обозначена и охарактеризована социальная реакция на них. Все это позволило сделать вывод о том, что стрельба из огнестрельного оружия во время

свадьбы, издавна сопровождавшая данный обряд у дагестанцев и других представителей горцев Кавказа, сегодня имеет мало общего с традициями. Раньше стрельба служила своего рода оберегом или средством оповещения о важных событиях в жизни общества. Сегодня же, по мнению многих, этот обычай утратил свой основной традиционный смысл, а то, что происходит на свадьбах в наше время является лишь данью современной моде, лихачеством и поводом для привлечения внимания, то есть обыкновением развлечения. Кроме того, существуют обычаи и обряды, которые понятны и более-менее простительны там, где они распространены. И, конечно же, не стоит

эти полюбившиеся традиции «вывозить» за пределы Дагестана или Кавказа. Думается, что обыкновение стрелять на свадебных гуляниях, относится именно к таким традициям.

В данном исследовании впервые было проанализировано явление стрельбы из огнестрельного оружия на современных дагестанских свадьбах в контексте того значения, которое соответствующий обычай имел в традиционной культуре народов Дагестана. Возможное продолжение работы в данном направлении может быть связано с анализом аналогичных процессов на материале, относящемся к обрядовой культуре других народов Северного Кавказа.

Aida K. AMIRKHANOVA

Cand. Sci. (Ethnography, Ethnology and Anthropology),
Institute of History, Archeology and Ethnography,
Dagestan Federal Research Center, Russian Academy of Sciences,
Makhachkala, Russian Federation,
aida-amirkhanova@mail.ru

***Shooting at Dagestan Weddings:
Traditions of the Past and Realities of the Present***

Abstract. The study aims to establish the origin of the custom of shooting firearms at weddings among the peoples of Dagestan, to determine the state of this custom at present, and to establish the degree of connection between the historical and modern characteristics of the phenomenon. The materials were the results of research by Russian ethnographers, who studied the traditional culture of the peoples of Dagestan, as well as reports from modern Russian media. When working on the study, the author adhered to a complex methodological scheme, which is based on a combination of methods of evolutionary, functional and structural analysis used in the study of ethnographic facts. It has been established that, even before the advent of firearms, sharp loud sounds were used during wedding ceremonies to protect newlyweds from evil forces. For example, participants in celebrations, using a variety of objects, made a special noise during the transfer of the bride. With the advent of firearms, the peoples of Dagestan began to use them in protecting wedding rituals which could have their own specific meaning for different peoples. It has been revealed that the studied custom, based on pre-Muslim beliefs, turned out to be stable enough to remain relevant even after the establishment of Islam. The functions of shooting at modern Dagestan weddings have been investigated. Numerous reports from the media about cases of the use of firearms during the movement of wedding corteges, including outside Dagestan (in Moscow, Stavropol), have been given. The author pays considerable attention to the negative reaction of society, which condemns the dangerous entertainment of modern youth at weddings, and notes the facts of criminal prosecution of persons who committed such offenses. In recent years, shooting at weddings is often replaced by the use of pyrotechnic devices. The author concludes that the role of firearms in traditional wedding celebrations among the peoples of Dagestan was initially associated mainly with imitative magic rituals. Currently, there is an almost complete lack of connection between the traditions that took place among the peoples of Dagestan in the past and the shooting at modern weddings. Reacting to shooting at modern weddings, the public acknowledges the

loss of its original ritual meaning, characterizes it as entertainment or a manifestation of recklessness. People are generally aware of the undesirability of “exporting” the custom of shooting outside Dagestan or the North Caucasus.

Keywords: weddings, Dagestan, traditions, customs, ceremonies, firearms, noise, criminal prosecution.

Использованная литература:

1. Абдурахманов А.М. Ритуалы традиционной и современной свадьбы салатавских аварцев // Брак и свадебные обычаи у народов современного Дагестана. Махачкала: Тип. Дагестанского филиала АН СССР, 1988. С. 81-107.
2. Алимова Б.М. Брак и свадебные обряды у табасаранцев // Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала: Тип. Дагестанского филиала АН СССР, 1986. С. 29-47.
3. Алимова Б. М., Мусаева М. К., Магомедханов М. М. Современная дагестанская городская свадьба // Кавказский город: потенциал этнокультурных связей в урбанистической среде. СПб: Музей антропологии и этнографии Рос. Акад. наук, 2013. С. 176-205.
4. Алимова Б.М. Табасаранцы. XIX – начало XX в. Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1992.
5. Алимова Б. М. Этнические традиции в современной свадебной обрядности табасаранцев // Семья у народов СССР в условиях развитого социалистического общества: тез. докл. всесоюз. науч. конф. (Махачкала. 24-26 сент. 1985 г.). Махачкала: Ин-т этнографии Акад. наук СССР, 1985. С. 27-29.
6. Амиров Г.-М. Среди горцев Северного Дагестана (из дневника гимназиста) // Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. 7. Тифлис: Кавказское горское управление, 1873. С. 1-80.
7. Амирханова А.К., Байрамкулова А.А. «Свадебный дарообмен и одаривание у народов Дагестана: традиции и инновации» // История, археология и этнография Кавказа. 2019. Т. 15. № 4. С. 783-799.
8. Булатова А. Г., Алимова Б. М. Традиции в современном свадебном обряде горожан Дагестана // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1984–1985 годов: тез. докл. (Йошкар-Ола, 21–23 окт. 1986 г.). Йошкар-Ола: б.и., 1986. С. 116–117.
9. Булатова А.Г., Исламмагомедов А.И., Мазанаев Ш.А. Агулы в XIX – нач. XX вв. Историко-этнографическое исследование. Махачкала: Эпоха, 2008.
10. Булатова А.Г. Лакцы. Историко-этнографическое исследование (XIX – начало XX вв.). Махачкала: Изд-во Дагестанского науч. центра Рос. акад. наук, 2000.
11. Булатова А.Г. Смеховой компонент в традиционной свадьбе народов горного Дагестана // Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала: Тип. Дагестанского филиала АН СССР, 1986. С. 79-96.
12. Вся правда о «стреляющих» свадьбах: зачем на празднике оружие? [Электронный ресурс] // Телекомпания НТВ. URL: <https://www.ntv.ru/novosti/347958/> (дата обращения: 02.10.2020).

References:

1. Abdurakhmanov, A.M. (1988) Ritually traditional and modern wedding rituals of the Salatav Avars. In: Aglarov, M.A. (ed.) *Brak i svadebnye obychai u narodov sovremennogo Dagestana* [Marriage and Wedding Customs of the Peoples of Modern Dagestan]. Makhachkala: Dagestan Branch of the USSR Academy of Sciences. pp. 81–107.
2. Alimova, B.M. (1986) *Brak i svadebnye obryady u tabasarantsev* [Marriage and Wedding Ceremonies of the Tabasarans]. In: Aglarov, M.A. (ed.) *Brak i svadebnye obychai u narodov Dagestana v XIX – nach. XX v.* [Marriage and Wedding Customs Among the Peoples of Dagestan in the 19th – Early 20th Centuries]. Makhachkala: Dagestan Branch of the USSR Academy of Sciences. pp. 29–47.
3. Alimova, B.M., Musaeva, M.K. & Magomedkhanov, M.M. (2013) *Sovremennaya dagestanskaya gorodskaya svad'ba* [The Modern Dagestan City Wedding]. In: Botyakov, Yu.M. (ed.) *Kavkazskiy gorod: potentsial etnokul'turnykh svyazey v urbanisticheskoy srede* [A Caucasus City: The Potential of Ethnocultural Ties in the Urban Environment]. Saint Petersburg: Museum of Anthropology and Ethnography, RAS. pp. 176–205.
4. Alimova, B.M. (1992) *Tabasarantsy. XIX – nachalo XX v.* [The Tabasarans. The 19th – Early 20th Centuries]. Makhachkala: Dagestanskoe knizhnoe izdatel'svto.
5. Alimova, B.M. (1985) [Ethnic Traditions in the Modern Wedding Rituals of the Tabasarans]. *Sem'ya u narodov SSSR v usloviyakh razvitogo sotsialisticheskogo obshchestva* [Family Among the Peoples of the USSR in a Developed Socialist Society]. Abstracts of the Conference. Makhachkala. 24–26 September 1985. Makhachkala: Institute of Ethnography, USSR AS. pp. 27–29. (In Russian).
6. Amirov, G.-M. (1873) *Sredi gortsev Severnogo Dagestana (iz dnevnika gimnazista)* [Among the Highlanders of Northern Dagestan (From the Diary of a High School Student)]. In: *Sbornik svedeniy o kavkazskikh gortsakh* [Collection of Information About the Highlanders of the Caucasus]. Vol. 7. Tiflis: Kavkazskoe gorskoe upravlenie. pp. 1–80.
7. Amirkhanova, A.K. & Bayramkulova, A.A. (2019) Wedding Gift-Exchange and Endowment Among the Peoples of Dagestan: Traditions and Innovations. *Istoriya, arkeologiya i etnografiya Kavkaza – History, Archeology and Ethnography of the Caucasus*. 15. (4). pp. 783–799. (In Russian). DOI: 10.32653/CH154783-799
8. Bulatova, A.G. & Alimova, B.M. (1986) *Traditsii v sovremennom svadebnom obryade gorozhan Dagestana* [Traditions in the Modern Wedding Ceremony of the Townspeople of Dagestan]. In: *Vsesoyuznaya sessiya po itogam*

13. Гаджиев Г.А. Магия в свадебной обрядности народов нагорного Дагестана // Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала: Тип. Дагестанского филиала АН СССР, 1986. С. 96-112.
14. Гаджиева С.Ш. Кумыки. Историческое прошлое. Культура. Быт. Кн. 2. Махачкала: Дагестан. кн. изд-во, 2005.
15. Гаджиева С.Ш. Семья и брак у народов Дагестана в XIX – начале XX в. Москва: Наука, 1985.
16. Дагестан: унижение невесты и другие свадебные скандалы [Электронный ресурс] // Кавказский узел. URL: <https://www.kavkaz-uzel.eu/articles/355000/> (дата обращения: 29.10.2020).
17. Дибиров М.А. Обрядовые игры и состязания дагестанской свадьбы // Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала: Тип. Дагестанского филиала АН СССР, 1986. С. 61-79.
18. Жители Сочи пожаловались в полицию на «стреляющую» свадьбу [Электронный ресурс] // Телекомпания НТВ. URL: <https://www.ntv.ru/novosti/351324/> (дата обращения: 02.10.2020).
19. Мусаева М.К., Гарунова С.М., Ченсинер Р. «Городские свадьбы в Дагестане: новая версия старых традиций или адаптация к глобальным тенденциям урбанизации?» // История, археология и этнография Кавказа. 2018. Т. 14. № 4. С. 166-172.
20. Попов С.Н. Кавказские спартанцы: Игры народов Дагестана // Вестник знания. Ленинград: Изд-во «П.П. Сойкин», 1926, №2. С. 131-134.
21. Ризаханова М.Ш. Форма заключения брака и свадебная обрядность мискинджинцев // Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала: Типография Дагестанского филиала АН СССР, 1986. С. 127-138.
22. Свадебная обрядность у народов Карачаево-Черкесии: традиционное и новое / Отв. ред. Я. С. Смирнова. Черкесск: Карачаево-Черкес. науч.-исслед. ин-т истории, филологии и экономики, 1988.
23. «Свадебный стрелок» раскаялся до условного [Электронный ресурс] // Газета.ру. URL: https://www.gazeta.ru/auto/2012/12/18_a_4896225.shtml (дата обращения: 29.10.2020).
24. Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. Вторая половина XIX-XX в. Москва: Наука, 1983.
25. Стрельба на свадьбе в Москве (11.09.2016) [Электронный ресурс] // Пикабу. URL: https://pikabu.ru/story/strelba_na_svadbe_v_moskve_11092016_4469681 (дата обращения: 29.10.2020).
26. «Стреляющую свадьбу» сравнили с ядерным взрывом [Электронный ресурс] // Телекомпания НТВ. URL: <https://www.ntv.ru/novosti/348676/> (дата обращения: 02.10.2020).
27. *polevykh etnograficheskikh i antropologicheskikh issledovaniy 1984–1985 godov* [All-Union Session on the Results of Field Ethnographic and Anthropological Research in 1984–1985]. Abstracts. Yoshkar-Ola. 21–23 October 1986. Yoshkar-Ola: [s.n.], pp. 116–117.
28. Bulatova, A.G., Islammagomedov, A.I. & Mazanaev, Sh.A. (2008) *Agulyv XIX – nach. XX vv. Istoriko-etnograficheskoe issledovanie* [The Aghuls in the 19th – Early 20th Centuries. A Historical Ethnographic Research]. Makhachkala: Epokha.
29. Bulatova, A.G. (2000) *Laktsy. Istoriko-etnograficheskoe issledovanie (XIX – nachalo XX vv.)* [The Laks. A Historical Ethnographic Research (19th – Early 20th Centuries)]. Makhachkala: Dagestan Scientific Center, RAS.
30. Bulatova, A.G. (1986) Smekhovoy komponent v traditsionnoy svad'be narodov gornogo Dagestana [The Laughter Component in the Traditional Wedding of the Peoples of Mountainous Dagestan]. In: Aglarov, M.A. (ed.) *Brak i svadebnye obychai u narodov Dagestana v XIX – nach. XX v.* [Marriage and Wedding Customs Among the Peoples of Dagestan in the 19th – Early 20th Centuries]. Makhachkala: Dagestan Branch of the USSR Academy of Sciences. pp. 79–96.
31. NTV. (2012) *Vsya pravda o "strelyayushchikh" svad'bakh: zachem na prazdnike oruzhie?* [The Whole Truth About "Shooting" Weddings: Why Are There Weapons at the Celebration?]. [Online] Available from: <https://www.ntv.ru/novosti/347958/> (Accessed: 02.10.2020).
32. Gadzhiev, G.A. (1986) *Magiya v svadebnoy obryadnosti narodov nagornogo Dagestana* [Magic in the Wedding Rituals of the Peoples of Highland Dagestan]. In: Aglarov, M.A. (ed.) *Brak i svadebnye obychai u narodov Dagestana v XIX – nach. XX v.* [Marriage and Wedding Customs Among the Peoples of Dagestan in the 19th – Early 20th Centuries]. Makhachkala: Dagestan Branch of the USSR Academy of Sciences. pp. 96–112.
33. Gadzhieva, S.Sh. (2005) *Kумыки. Istoricheskoe proshloe. Kul'tura. Byt* [Kumyks. Historical Past. Culture. Life]. Book 2. Makhachkala: Dagestan. kn. izd-vo.
34. Gadzhieva, S.Sh. (1985) *Sem'ya i brak u narodov Dagestana v XIX – nachale XX v.* [Family and Marriage of the Peoples of Dagestan in the 19th – Early 21st Centuries]. Moscow: Nauka.
35. Kavkazskiy uzел. (2020) *Dagestan: unizhenie nevesty i drugie svadebnye skandaly* [Dagestan: Humiliation of the Bride and Other Wedding Scandals]. [Online] Available from: <https://www.kavkaz-uzel.eu/articles/355000/> (Accessed: 29.10.2020).
36. Dibirov, M.A. (1986) *Obryadovye igry i sostyazaniya dagestanskoy svad'by* [Ritual Games and Competitions of the Dagestan Wedding]. In: Aglarov, M.A. (ed.) *Brak i svadebnye obychai u narodov Dagestana v XIX – nach. XX v.* [Marriage and Wedding Customs Among the Peoples of Dagestan in the 19th – Early 20th Centuries]. Makhachkala: Dagestan Branch of the USSR Academy of Sciences. pp. 61–79.
37. NTV. (2012) *Zhiteli Sochi pozhalovalis' v politsiyu na "strelyayushchuyu" svad'bu* [Residents of Sochi Complained to the Police About the "Shooting" Wedding]. [Online] Available from: <https://www.ntv.ru/novosti/351324/> (Accessed: 02.10.2020).
38. Mусаева, М.К., Гарунова, С.М. & Ченсинер, Р. (2018) *City Weddings in Daghestan: A New Version of Old Tradition, or Adaptation to Global Trends of Urbanization? Istoriya, arkheologiya i etnografiya Kavkaza – History,*

Archeology and Ethnography of the Caucasus. 14 (4). pp. 166–172. (In Russian). DOI: 10.32653/ch144166-172

20. Popov, S.N. (1926) *Kavkazskie spartantsy: Igra narodov Dagestana* [Spartans of the Caucasus: Games of the Peoples of Dagestan]. *Vestnik znaniya*. 2. pp. 131–134.

21. Rizakhanova, M.Sh. (1986) *Forma zaklyucheniya braka i svadebnaya obryadnost' miskindzhintsev* [The Form of Marriage Conclusion and the Wedding Rituals of the Miskindzha Dwellers]. In: Aglarov, M.A. (ed.) *Brak i svadebnye obychai u narodov Dagestana v XIX – nach. XX v.* [Marriage and Wedding Customs Among the Peoples of Dagestan in the 19th – Early 20th Centuries]. Makhachkala: Dagestan Branch of the USSR Academy of Sciences. pp. 127–138.

22. Smirnova, Ya.S. (ed.) (1988) *Svadebnaya obryadnost' u narodov Karachaevo-Cherkesii: traditsionnoe i novoe* [Wedding Rituals Among the Peoples of Karachay-Cherkessia: The Traditional and the New]. Cherkessk: Karachay-Cherkessia Research Institute of History, Philology and Economics.

23. Gazeta.ru. (2012) *"Svadebnyy strelok" raskayalsya do uslovnogo* ["The Wedding Shooter" Repented and Got a Conditional Sentence]. [Online] Available from: https://www.gazeta.ru/auto/2012/12/18_a_4896225.shtml (Accessed: 29.10.2020).

24. Smirnova, Ya.S. (1983) *Sem'ya i semeynnyy byt narodov Severnogo Kavkaza. Vtoraya polovina XIX–XX v.* [Family and Family Life of the Peoples of the North Caucasus. Second Half of the 19th and 20th Centuries]. Moscow: Nauka.

25. Pikabu. (2016) *Strel'ba na svad'be v Moskve* [Shooting at a Wedding in Moscow]. [Online] Available from: https://pikabu.ru/story/strelba_na_svadbe_v_moskve_11092016_4469681 (Accessed: 29.10.2020).

26. NTV. (2012) *"Strelyayushchuyu svad'bu" sravnili s yadernym vzryvom* [The "Shooting Wedding" Was Compared With a Nuclear Explosion]. [Online] Available from: <https://www.ntv.ru/novosti/348676/> (Accessed: 02.10.2020).

Полная библиографическая ссылка на статью:

Амирханова, А. К. Стрельба на дагестанских свадьбах: традиции прошлого и реалии современности / А. К. Амирханова // *Наследие веков*. – 2020. – № 4 – С. 84–93. DOI: 10.36343/SB.2020.24.4.008

Full bibliographic reference to the article:

Amirkhanova, A.K. (2020) Shooting at Dagestan Weddings: Traditions of the Past and Realities of the Present. *Nasledie vekov – Heritage of Centuries*. 4. pp. 84–93. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2020.24.4.008