



НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

ПЕНКИНА Ольга Владимировна

кандидат культурологии, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков имени Героя Советского Союза А. К. Серова
Краснодар, Россия

Olga V. PENKINA

Cand. Sci. (Theory and History of Culture),
Lecturer, Department of Humanities and Socio-Economic Disciplines,
Krasnodar Higher Military Aviation School for Pilots,
Krasnodar, Russia
olgapenkina@list.ru



ТРЕТЬЯКОВА Елена Юрьевна

доктор филологических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
Краснодар, Россия

Elena Yu. TRETYAKOVA

Dr. Sci. (Journalism), Assoc. Prof.,
Leading Researcher, Department for Complex Problems
for Cultural Research, Southern Branch,
Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russia
drevo_rechi@mail.ru



УДК [7+398]:021.2

ГРНТИ 13.31.23

ВАК 24.00.03

От фольклора и его героев – к современности и нашим землякам

Инициативы Года театра вписались в круг мероприятий, которыми в Краснодаре традиционно отмечают Всемирный день поэзии (21 марта) и Международный день театра (27 марта). Это показало событие, площадкой проведения которой

From Folklore and Its Heroes to Modernity and to Our Countrymen

Initiatives of the Year of the Theater fit into the range of events that traditionally mark World Poetry Day (March 21) and International Theater Day (March 27) in Krasnodar. This was shown by the event, which took place at the venue of which was N. A. Nekrasov

стала Центральная городская библиотека имени Н. А. Некрасова, а организаторам – Южный филиал Института Наследия. Целями состоявшегося в литературной гостиной мероприятия было: раскрыть широкий спектр возможностей, которые открываются при освоении фольклора во всех видах искусства; познакомить краснодарцев с творчеством уроженца их родного города – композитора Г. П. Дмитриева (1942–2016). Сохранившийся на одной из центральных улиц Краснодара дом, в котором прошли детство и юность выдающегося отечественного композитора, должен обрести статус объекта культурного наследия.

Ключевые слова: фольклорные предания и народные песни о Степане Разине, «Песни о Стеньке Разине» А. С. Пушкина, «Стенька Разин» М. В. Цветаевой, вокальный цикл «Стенька Разин» Г. П. Дмитриева, картина В. И. Сурикова «Степан Разин».

Central City Library, organized by the employees of the Southern branch of the Heritage Institute. The event held in the literary lounge of the Central City Library had two main goals. First, to uncover a wide range of opportunities that open when mastering folklore in all forms of art. Secondly, to introduce people of Krasnodar to the work of G. P. Dmitriev (1942–2016), a composer and a native of the city. The house, which is situated on one of the central streets of Krasnodar, where the childhood and youth of the outstanding Russian composer were spent, must acquire the status of an object of cultural heritage.

Keywords: folklore legends and folk songs about Stepan Razin, “Songs about Stenka Razin” by A. S. Pushkin, “Stenka Razin” by M. V. Tsvetaeva, vocal cycle “Stenka Razin” by G. P. Dmitriev, painting by V. A. Serov “Stenka Razin”.

Объявленный Годом театра 2019 год внес свои коррективы в празднование ставших уже традиционными Всемирного дня поэзии (21 марта) и Международного дня театра (27 марта). Они были объединены в Краснодаре комплексным мероприятием, которое провели в литературной гостиной Центральной городской библиотеке им. Н. А. Некрасова сотрудники Южного филиала Института Наследия. Тема «Стенька Разин и его княжна: судьба

казачьей легенды в живописи, поэзии и музыке», раскрывающая взаимодействие различных видов искусств при освоении фольклорного наследия народа, привлекла внимание читателей разных профессиональных интересов и возрастов. В просветительской акции участвовали ученые, музыканты, педагоги, инженеры, работники библиотек, ветераны войны и труда. Молодежь проявила отнюдь не меньший интерес к представленному материалу, чем читатели старших поколений.

Объектом содержательного разговора были такие известные поэтические циклы, как «Песни о Стеньке Разине» А. С. Пушкина (1826), «Стенька Разин» и М. И. Цветаевой (1917), а также тексты самодельных поэтов Д. Садовникова и А. Навроцкого, со временем превратившиеся в народные песни «Из-за острова на стрежень» и «Есть на Волге утес». Визуальный ряд презентации составили эскизы портретов, композиционные наброски и варианты известной кар-



Студенты политехнического техникума и организаторы мероприятия

тины В. И. Сурикова «Степан Разин» (1906) — соответствующий раздел темы осветил кандидат философских наук А. А. Гуцалов.

Среди музыкальных произведений центральное место было уделено вокальному циклу Г. П. Дмитриева «Стенька Разин» (1989), прозвучавшему в исполнении Ирины Чистяковой (меццо-сопрано), Василия Ладюка (баритон) и ансамбля ударных инструментов под управлением Марка Пекарского. Перед прослушиванием диска с записью произведения о необычных сторонах этого музыкального переложения цветаевского цикла собравшимся рассказала доктор филологических наук Е. Ю. Третьякова.



С анализом поэтических и музыкальных переработок фольклорного предания о Стеньке Разине выступает Е. Ю. Третьякова

Она передала в фонд центральной городской библиотеки щедрый дар от семьи композитора — диски с аудиозаписями целого ряда его симфонических и вокальных произведений.

Заведующая отделом организации культурно-досуговой деятельности Н. Ф. Лободырева рассказала о вехах биографии Георгия Петровича Дмитриева (1942–2016), связанных с нашим родным городом. До 19 лет он жил в Краснодаре, с шести лет сочинял музыку, начал свой путь в искусство, будучи студентом музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова.

Когда в 1961 г. одаренный юноша показал свои произведения Дмитрию Шостаковичу, перед ним открылись двери Московской



О биографии Георгия Петровича Дмитриева рассказывает сотрудник Центральной городской библиотеки имени Н. А. Некрасова Н. Ф. Лободырева

консерватории (курс композиции, которым руководил Д. Кабалевский). Как пишет Ю. Паисов в книге «Хоровое творчество Георгия Дмитриева» (М., 2007), творческие установки мастера складывались в ориентире на Прокофьева, Шостаковича, Бартока, Онегера, в дружеском общении с выдающимися музыкантами (П. Булез, Л. Берио, Я. Ксенакис, К. Штокхаузен, В. Лютославский, А. Шнитке, Э. Денисов, Г. Свиридов, Б. Чайковский) [1]. Воплощенные им в музыке произведения классиков русской литературы отражают судьбы и деяния выдающихся личностей, способствуют раскрытию сути национального характера. Творчество выдающегося композитора обширно и глубоко. Сделать его более близким, знакомым и понятным землякам — задача важная и благородная.

На одной из центральных улиц города (Красноармейская, 95) стоит дом, где он родился. В 2008 г., когда началась ломка застройки внутри квартала, о необходимости уберечь этот дом от разрушения писали в сетевых изданиях Юга России [2].

Одноэтажный домик с простой известкой поверх неоштукатуренных кирпичей выглядит скромнее соседствующих зданий, однако вполне заслуживает мемориальной доски и того, чтобы административные структуры и культурная общественность Краснодара придали этому дому статус объекта культурного наследия.



Дом в Краснодаре по адресу: ул. Красноармейская, 95,
в котором родился и жил в 1942–1961 гг.

Г. П. Дмитриев

Использованная литература:

1. Паисов Ю. И. Хоровое творчество Георгия Дмитриева. М.: Б. и., 2007.
2. Третьякова Е. Ю. Нужен ли Краснодару дом выдающегося композитора? [Электронный ресурс] // RELGA. 2008. № 9. URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2197&level1=main&level2=articles> (дата обращения 31.03.19).

References:

1. Paisov, Yu. I., *Khorovoye tvorchestvo Georgiya Dmitriyeva* [Choir Creative Work of Georgy Dmitriev], Moscow: no publ., 2007.
2. Tretyakova, E. Yu., *Nuzhen li Krasnodaru dom vydayushchegosya kompozitora?* [Does Krasnodar Need an Outstanding Composer's House?], *RELGA*, 2008, no. 9. <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2197&level1=main&level2=articles>. Accessed 31, March 2019.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Пенкина, О. В. От фольклора и его героев – к современности и нашим землякам [Электронный ресурс] / О. В. Пенкина, Е. Ю. Третьякова // *Наследие веков*. – 2019. – № 1. – С. 146–149. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2019/03/2019_1_Penkina_Tretyakova.pdf (дата обращения дд.мм.гг).

Full bibliographic reference to the article:

Penkina, O. V., and Tretyakova, E. Yu., *Ot fol'klora i ego geroyev – k sovremennosti i nashim zemlyakam* [From Folklore and His Heroes to Modernity and Our Countrymen], *Nasledie vekov*, 2019, no. 1, pp. 146–149. http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2019/03/2019_1_Penkina_Tretyakova.pdf. Accessed Month DD, YYYY.