



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЮГА РОССИИ

БОНДАРЬ Виталий Вячеславович

кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник,
начальник отдела изучения культурного наследия
и экспертной деятельности Южного филиала
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачева
Краснодар, Россия
Vitaly V. BONDAR

Cand. Sci. (National History), Leading Researcher,
Head of Department for the Study of Cultural Heritage and Expert
Activities, Southern Branch of the Russian Research
Institute for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russia
bonvita@yandex.ru



УДК 719:711(470.62-25)
ГРНТИ 13.61.11
ВАК 24.00.03

К характеристике культурного ландшафта Краснодара: эволюция планировочной структуры исторического центра города¹

Статья представляет собой основанную на результатах анализа картографических источников реконструкцию процессов формирования композиционной основы современного культурного ландшафта исторического центра Екатеринодара-Краснодара с момента возникновения города до настоящего времени. Хроника планировочной эволюции сопровождается характеристикой основных этапов территориального роста и трансформаций первоначальной регулярной ортогональной сетки кварталов исторического ядра города и

To the Characteristics of the Cultural Landscape of Krasnodar: the Evolution of the Planning Structure of the Historic Centre

The article is based on the results of the analysis of cartographic sources reconstruction of the processes of formation of the compositional basis of the modern cultural landscape of the historical center of Ekaterinodar-Krasnodar since the inception of the city to the present time. The chronicle of planning evolution is accompanied by the characteristic of the main stages of territorial growth and transformations of the initial regular orthogonal grid of the historical core of the city and the surrounding residential part of the local areas. It is concluded that the formation of the planning struc-

¹ Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева» по теме 1.34 «Культурные ландшафты исторических поселений Северо-Западного Кавказа».

прилегающих к его селитебной части локальных территорий. Установлено, что формирование планировочной структуры Краснодара в пределах территории обследования было в целом завершено в конце 1930-х–1941 г. В дальнейшем сложившая композиция подвергалась лишь незначительным трансформациям. В настоящее время планировочная композиция исторического ядра Краснодара и локальные планировочные структуры ряда прилегающих к нему территорий сохраняют значение основы исторического культурного ландшафта и пространственной организации центральной части города и служат важнейшими компонентами её подлинной историко-градостроительной среды. Результаты исследования выступают одним из оснований установления, в соответствии с действующим законодательством, предмета охраны исторического поселения город Краснодар.

Ключевые слова: Екатеринодар, Краснодар, Карасунский кут, город, исторический центр, регулярная ортогональная планировка, композиционная ось, культурный ландшафт, историческое поселение.

ture of Krasnodar within the survey area was generally completed in the late 1930s – 1941. In the future, the folded composition was subjected to only minor transformations. At present, the planning composition of the historical core of Krasnodar and the local planning structures of a number of adjacent territories retain their significance as the basis of the historical cultural landscape and the spatial organization of the central part of the city and serve as essential components of its true historical and urban planning environment. The results of the research are one of the grounds for establishing the subject of protection of the historical settlement of the city of Krasnodar in accordance with the current legislation.

Keywords: Ekaterinodar, Krasnodar, Karasunsky Kut, city, historical center, regular orthogonal planning, compositional axis, cultural landscape, historical settlement.

Черноморские казаки-первопоселенцы начали осваивать территорию основанного ими войскового города Екатеринодара с юго-восточной части урочища Карасунский кут, по правому берегу реки Карасун при впадении её в Кубань и на расстоянии нескольких сот метров к западу и северу от этого места. На этой небольшой территории сложилась первоначальная селитебная и одновременно административная зона войскового центра. Достаточных сведений о характере первичной застройки нет, но, судя по плану города, приведенному в составленном в 1799 году землемером П. Чуйко рукописном «Атласе Новороссийской губернии», она была хаотичной [24, л. 39].

В сентябре 1794 — январе 1795 гг. Карасунский кут был разбит на кварталы в соответствии с планом, утвержденным Таврическим губернатором [6, л. 56; 7, л. 79]. Территория урочища в пространстве между рекой Карасун на востоке, рекой Кубань на западе, кубанской поймой на юге и до условной границы на севере, проходившей примерно по линии современной улицы им. Горького была разделена прямыми улицами по принципу «гипподамовой решетки»: ритмично расположенные улицы, проходящие с юга на север

(общий азимут 12°), под прямым углом пересекаются с также ритмично расположенными улицами, проходящими с востока на запад, образуя квадратные в плане или приближенные к квадрату кварталы. По восточной, южной и западной границам территории форма кварталов соответствовала линиям примыкания пойм Карасуна и Кубани.

Самый ранний из известных планов города, датированный мартом 1795 года, дает представление о первоначальном композиционном замысле [25]. Под центральную площадь с предполагаемым на ней храмом был определен квартал между нынешними улицами (на тот момент улицы названий не имели) Красной, Красноармейской, Гимназической и им. Ленина, то есть там, где через два десятилетия был устроен рынок, а с середины XIX века формировалась Соборная площадь с войсковым собором Александра Невского в центре (ныне это сквер имени Г.К. Жукова). Эта площадь, согласно плану, находилась почти в центре сетки кварталов, на равном расстоянии от западной и восточной оконечностей распланированной части Карасунского кута; от северной границы, обозначенной по линии нынешней улицы им. Горького, площадь отстояла на четыре квартала, от юж-

ной, показанной по линии нынешней улицы им. Пушкина — на пять кварталов. По диагоналям от центральной площади, на равных от нее расстояниях были запланированы еще четыре площади: к юго-западу, в квартале между нынешними улицами Октябрьской, Рашпилевской, Мира и им. Орджоникидзе (где позже находились Сенная площадь и Старый базар, а ныне сквер Дружбы), в юго-восточном направлении — площадь, позже названная Екатерининской (по расположенной здесь с 1814 года церкви Св. Екатерины), между улицами Коммунаров, им. Седина, Мира и Орджоникидзе, к северо-западу — квартал между улицами Октябрьской, Рашпилевской, им. Гоголя и Карасунской, к северо-востоку — квартал, образованный улицами Коммунаров, Седина, им. Гоголя и Карасунской. Очевидно, таким путем — устройством центральной и четырех равноудаленных от нее второстепенных площадей, расположенных по углам квадрата, стороны которого составляли по пять кварталов, — была предпринята попытка сформировать композиционное ядро города. В этой композиции выделялась помещавшаяся по центральной оси юго-северного направления и примыкавшая к будущей крепостной эспланаде базарная площадь в квартале между нынешними улицами Красной, Красноармейской, им. Пушкина и Советской, с периметральным, по типу гостиного двора, расположением куренных лавок. Базарная и лавочная торговля были открыты здесь в 1798 году [8, л. 146–147].

Первоначальный план был воплощен лишь частично: в последующие годы оформились (и существуют до сих пор) лишь три из пяти предполагавшихся площадей: центральная и две других, расположенные к юго-востоку и юго-западу от нее. Крестовая композиция ядра Екатеринодара не состоялась, вместо нее в рамках той же ортогональной сетки кварталов сложилась линейная, с главной композиционной осью — улицей Красной. Причинами, видимо, послужили два обстоятельства. Первое — возможность территориального роста города исключительно в северном направлении, что было обусловлено ландшафтными качествами Карасунского кута, и второе — расположением построенной

в 1795–1797 гг. крепости, занявшей пространство к северу от границы поймы и первой надпойменной террасы и на расстоянии одного квартала к югу от распланированной территории города. Стороны (куртины с угловыми и срединными бастionsами) этой земляной, квадратной в плане крепости были равны длиной трем городским кварталам. Ее центральная ось совпадала с линией улицы Красной, к которой, через эспланаду, были обращены северные ворота. Из этого следует, что крепость была смещена к западу относительно изначально предполагавшейся оси юго-северного направления, где изначально была запланирована центральная площадь с храмом. Войсковой Воскресенский собор был возведен не в этом квартале, а в центре крепостной площади, также по линии улицы Красной, которая приобрела значение композиционной оси городской территории.

Названными обстоятельствами был обусловлен линейный характер композиции исторического центра Екатеринодара-Краснодара.

К началу 1820-х годов Екатеринодар территориально увеличился в северном направлении на два квартала по всей ширине, примерно до нынешней Длинной улицы. Как следует из планов города 1818 и 1819 годов, площадь между селитебной территорией и крепостью оставалась незастроенной, а из ста тридцати девяти кварталов «пустопорожними» оставались лишь несколько, включая будущую Сенную площадь в квартале между нынешними улицами Октябрьской, Рашпилевской, Мира и им. Орджоникидзе. На центральной площади разместился «Новоторгующий рынок», а в середине расположенной к юго-востоку от него площади с 1814 года стояла церковь Св. Екатерины. Еще одна площадь, на которой, на плане 1818 года, показан храм Св. Дмитрия, обозначена в квартале между улицами Коммунаров, им. Седина, Карасунской и Чапаева, но доказательства фактического существования храма в этом месте отсутствуют [2].

В 1830-х годах вне сети кварталов, в кубанской пойме, к югу от крепости, сформировался небольшой форштадт, именованный Солдатской слободкой, а позже — поселком Форштадт. Судя по картографическим дан-

ным, жилища, которых насчитывалось не более трех десятков, размещались здесь по линии «запад — восток», параллельно обрыву надпойменной террасы. К началу 1860-х годов этот посёлок, располагавшийся фактически на кордонной линии и не имевший никакого прикрытия на случай нападения неприятеля на город, был снесён [9, с. 113].

На протяжении всей дореволюционной истории Екатеринодара его территориальное развитие согласовывалось, за несколькими незначительными исключениями, с заложенным при первоначальном межевании принципом ортогональной планировки: новые кварталы образовывались путем продления существующих улиц и устройства им перпендикулярных.

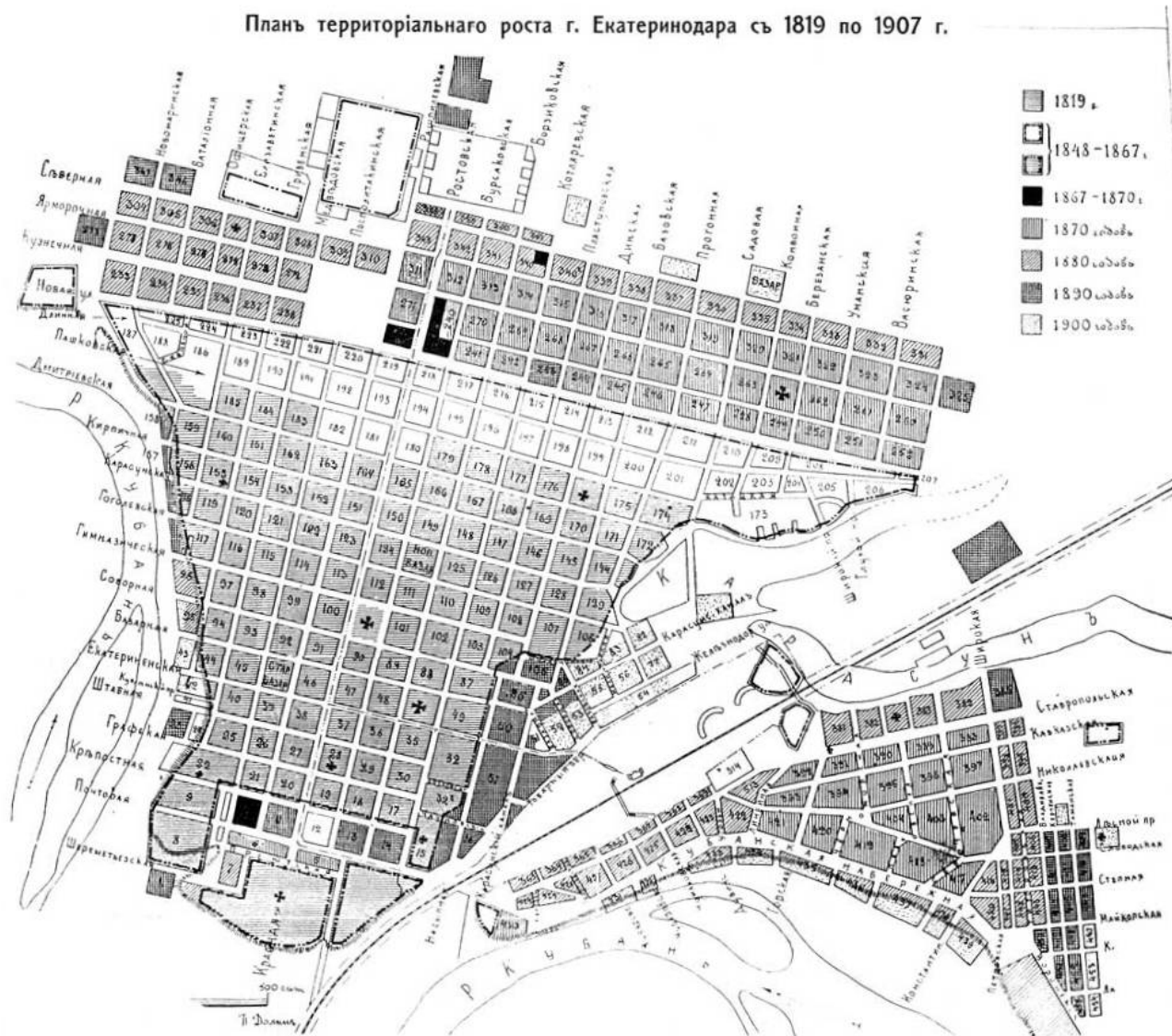
Площадь внутри кварталов разделялась на дворы, представлявшие собой городские усадьбы, включавшие собственно жилище, надворные постройки, сад и огород. Большинство кварталов делилось (предположительно, заборами) на две равные части линией юго-северного направления; каждая из этих частей, в свою очередь, разделялась на четыре-пять дворов. Этот факт зафиксирован составленным в 1848 году землемером прапорщиком Яновым «Планом города Екатеринодара с окрестностью» [5].

Процессы территориально-пространственного развития Екатеринодара и Краснодара были предметом исследований П. В. Миронова, который в работе «Территориальный рост гор. Екатеринодара» на основании имевшегося в его распоряжении картографического материала проследил рост города от 1819 года до первых лет XX века и отразил основные этапы на прилагаемом к статье плане с пронумерованными кварталами [15]. Согласно результатам изысканий П. В. Миронова, в период своего существования в статусе войскового города Екатеринодар рос очень медленно: за несколько десятилетий территория города увеличилась лишь на один квартал к северу — до нынешней улицы им. Буденного (бывшей Новой). Форма нескольких кварталов по северо-западной (кварталы № 186–188, 221–225) и восточной (№ 173, 200–212) оконечностей города отличалась от «стандартной», что объясняется,

по-видимому, понижениями рельефа в местах примыкания к кубанскому и карасунскому берегам. Значительный рост территории произошёл после обращения города из войскового в гражданский в 1867 г. и последовавшего за этим введения в 1870 году «Правил об отводе пустопорожных мест в городе Екатеринодаре для частных построек». В 1870–1880-х гг. были распланированы и отданы под застройку так называемые «прирезки» и территории к юго-востоку от исторического ядра, за рекой Карасун. «Северную прирезку» и «Северо-западную прирезку», как обозначил эти территории П. В. Миронов, составили кварталы, образованные путем продления улиц юго-северного направления и прокладки от старой границы города перпендикулярных им трех новых улиц: Кузнечной (ныне — им. Калинина, часть улицы к западу от ул. Красной), Ярмарочной (ныне — им. Головатого) и Северной; к 1890-м годам наметились линии нынешних улиц Новокузнечной и нынешней улицы им. Хакурате, которая на тот момент именовалась «Степной». Территория города сомкнулась с возникшим еще в 1830–1840-х годах Всесвятским кладбищем, имевшим прямоугольный, вытяженный в юго-северном направлении, план, ориентацию сторон, аналогичную направлениям улиц города, и занимавшим пространство, равное примерно шести кварталам [3, с. 31, 35]. Новые кварталы соответствовали исторически сложившейся ортогональной планировочной сетке [15, с. 89].

Главная улица города — Красная — при продлении на север от Новой (ныне им. Буденного) была расширена, по ее центральной оси был устроен бульвар. В последующие десятилетия, вплоть до конца 1960-х годов, бульвар распространялся далее на север синхронно росту протяженности улицы. Севернее улицы Новой (ныне им. Буденного) Красная именовалась поначалу Ростовской, позже также был назван и бульвар, в дальнейшем он стал Шевченковским, а улица, по всей длине — Красной [14, с. 172].

В эти же годы сложилась регулярная планировка Городского сада, возникшего еще в середине века как войсковой сад-питомник, и занимавшего пространство между быв-



План территориального роста г. Екатеринодара (1819-1907 гг.)
(из работы П. В. Миронова [15])

шей крепостью и полотном железной дороги — композиционно сложное, подчиненное функциональному назначению территории, сочетание нескольких прямых аллей западно-восточного направления с диагональными «лучами».

После срытия в 1872 году валов упраздненной Екатеринодарской крепости бывшая эспланада была сокращена на один квартал с запада и названа Крепостной площадью (так же, как ранее именовалась площадь внутри крепости). Эта площадь, судя по плану города 1888 года, разделялась по линии Красной улицы небольшим бульваром, а на ее восточной оконечности были отведены два квартала под застройку [18]. В 1894 г. в западной части

нового квартала между улицами Бурсаковской, Борзиковской, Почтовой и Крепостной (ныне соответственно улицы Красноармейская, Коммунаров, Поставая и им. Пушкина) был построен Дворец наказного атамана Кубанского казачьего войска и начальника Кубанской области, а пространство за ним в пределах квартала занял дворцовый парк [1, с. 83–86; 13, с. 83–86]. Пространство между атаманским дворцом и Красной улицей осталось незастроенным до 1904 года, когда здесь был разбит Атаманский сквер. К 1907 году, когда в центре сквера был установлен памятник императрице Екатерине Великой, здесь уже существовала сеть коротких аллей и пешеходных троп [16, с. 87, 89].

Площадь, равную четырем кварталам, на новых городских территориях занял Сенной базар, вписанный в планировочную структуру города — между улицами Новой (ныне им. Буденного) на юге, Ярмарочной (ныне им. В. Головатого) на севере, Медведовской (ныне им. Кирова) на западе и Рашпилевской на востоке [23, с. 26–27]. Проезды внутри базарной площади соответствовали линиям улиц Кузнечной (ныне им. Калинина) и Пospолитакинской (ныне Октябрьская) и впоследствии разделили рынок.

В «Закарасунской» части Екатеринодара, где в 1870–1880-х гг. было заложено 56 кварталов, принцип ортогональности был несколько нарушен, что было обусловлено, очевидно, двумя причинами: криволинейными очертаниями кубанского берега и тем, что проведенные здесь улицы не были продолжением улиц исторического центра. В этом районе, отделенном от основной части города, помимо северного потока Карасуна, линией Владикавказской железной дороги, проведенной в конце 1880-х годов, постепенно сформировалась самостоятельная планировочная композиция, приближенная к ортогональной. На некотором удалении от новых кварталов к востоку возникло Дубинское кладбище [17, прил.; 19]

В 1890-х — 1900-х гг. были распланированы и отданы под застройку территории к западу и востоку от старой части города и на Дубинке (в «Закарасунье»). К северо-западной части города теперь примыкал не включенный в сетку кварталов участок артиллерийской батареи, западнее него возник небольшой район кожевенных заводов, где по обе стороны параллельной правому кубанскому берегу улицы Кожевенной, протянувшейся по линии «юго-запад — северо-восток» расположились несколько кварталов. Два квартала, приближенных по форме к прямоугольнику, примыкающих к берегу и вытянутых вдоль него, были заняты собственно заводами, кварталы же по другую сторону улицы, к северо-западу, были прямоугольными и располагались рядами. Эта новая часть города, как и Дубинка, не была прямым развитием планировочной композиции центральной части Екатеринодара, хотя и имела признаки ортогональности [19].

Несколько кварталов возникло на месте бывшего карасунского русла — между старой частью города и железной дорогой. Территория к востоку от бывшего правого берега Карасуна, где была проведена улица Насыпная (ныне им. Гудимы), до Карасунского канала была вписана в историческую планировочную сетку, хотя размеры и очертания кварталов в силу ландшафтных условий соответствовали ей не полностью. Восточнее Карасунского канала и Базовской улицы принцип ортогональности был нарушен: оконечности старых прямых екатеринодарских улиц Базарной и Соборной поворачивали к юго-востоку и доходили до восточного продолжения Екатерининской, упиравшейся в железнодорожную станцию Екатеринодар. Территория к северу и северо-востоку от этого места была разделена на кварталы параллельными железной дороге верхней частью Карасунского канала, улицей Железнодорожной, Дмитриевской дамбой и несколькими перпендикулярными им переулками. Размер и ритм новых кварталов были близки к историческим, но расположение их по отношению к старой уличной сетке было диагональным. Эта планировочная композиция в последующие годы распространилась на территорию к северо-востоку от Дмитриевской дамбы, до линии Черноморской железной дороги.

В начале XX столетия сложилась регулярная планировка Всесвятского кладбища, представлявшая собой композицию с центральной осью — аллеей юго-северного направления, несколькими перпендикулярными ей аллеями и двумя диагональными, расходящимися от южного входа в кладбище. Почти в географическом центре территории, при пересечении осевой и центральной поперечной аллеи была сформирована небольшая площадь, на которой располагался кладбищенский храм [11].

Плотная ортогональная сеть мелких кварталов, ориентированных, почти точно по сторонам света, возникла к началу второго десятилетия нового века в восточной, «закарасунской» части города, к востоку от исторической части предместья Дубинка и югу от улицы Ставропольской [20].

К первой половине 1920-х годов, судя по планам города (теперь уже Краснодара), после значительного продления улицы Кузнечной (ныне эта часть улицы носит имя Калинина) на запад, к северу от нее и к западу от Всесвятского кладбища сформировался новый участок городской территории. [10, 21, 22]. Его планировка, в отличие от расположенных к югу кварталов кожевенных заводов, соответствовала исторической планировочной композиции города.

Формирование планировочной структуры Краснодара в пределах территории обследования, то есть в границах исторического поселения город Краснодар, установленных Законом Краснодарского края от 6 февраля 2003 г. № 558-КЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края», было в целом завершено в конце 1930-х — 1941 г., когда квартальная сетка распространилась до улицы им. Бабушкина на севере [26].

В дальнейшем сложившая композиция подвергалась лишь незначительным транс-

формациям. Утраты исторической трассировки улиц составляют смещение к югу линии ул. Орджоникидзе (бывшей Базарной) на участке между Рашпилевской и Красной (в 1960-х годах), устройство Площади Труда (ныне также утраченной) на рубеже 1960–1970-х гг. на месте бывшего начального (крайнего южного) квартального отрезка улицы Красной и демонтаж дорожного полотна улицы Красной на отрезке между улицами Постовой и Советской с устройством обширной площади [4; 12].

На сегодняшний день планировочная композиция исторического ядра Краснодара и локальные планировочные структуры территорий, возникших позже на месте осушенных участков русла Карасуна и прирусловой территории — районы ул. им. Суворова, железнодорожного вокзала и Покровских озер, а также в закарасунской части города Дубинке, сохраняют значение основы исторического культурного ландшафта и пространственной организации центральной части города и служат важнейшими компонентами её подлинной историко-градостроительной среды.

Использованная литература:

1. Бардадым В. П. Дворец наказного атамана // Бардадым В. П. Архитектура Екатеринодара. Краснодар: Лебедев Ю. Ю., 2009.
2. Бондарь В. В. Две церкви во имя Святого Дмитрия Ростовского в Екатеринодаре // Кубанское казачество: три века исторического пути: Материалы Международ. науч.-практ. конф. (Ст. Полтавская Краснодарского края, 23–27 сентября 1996 г.). Краснодар: б.и., 1996. С. 25–27.
3. Бондарь В. В. Историческое Всесвятское кладбище в Краснодаре // Фелицынские чтения (XV): Провинциальный город в социокультурном пространстве XVIII - XXI вв. Материалы региональной северокавказской науч.-практ. конф. (Краснодар, 29-31 октября 2013 г.). Краснодар: Вика-Принт, 2014. С. 30–45.
4. Бондарь В. В. Краснодар: судьба старого центра. К проблеме современного кризиса историко-архитектурного облика города. Краснодар: Издатель Игорь Платонов, 2007.
5. Государственный архив Краснодарского края. Коллекция «Географические и специальные карты Северного Кавказа». Д. 113.
6. Государственный архив Краснодарского края. Ф. 250. Оп. 1. Д. 3.
7. Государственный архив Краснодарского края. Ф. 250. Д. 24.

References:

1. Bardadym, V. P., Dvoretz nakaznogo atamana [Palace of the Appointed Ataman], in *Bardadym, V. P., Arkhitektura Ekaterinodara*, Krasnodar: Lebedev Yu. Yu., 2009.
2. Bondar, V. V., Dve tserkvi vo imya Svyatogo Dmitriya Rostovskogo v Ekaterinodare [Two Churches in the Name of St. Dmitry of Rostov in Ekaterinodar], in *Kubanskoe kazachestvo: tri veka istoricheskogo puti: Proc. Int. Research-to-Practice Conf. (Stanitsa Poltavskaya, the Krasnodar Region, 23–27 September, 1996)*, Krasnodar: no publ., 1996. pp. 25–27.
3. Bondar, V. V., Istoricheskoe Vsesvyatskoe kladbishche v Krasnodare [The Historical Vsesvyatskoye Cemetery in Krasnodar], in *Felitsynskie chteniya (15th): Provintsial'nyy gorod v sotsiokul'turnom prostranstve 18th - 21th vekov, Proc. Regional North-Caucasian Research-to-Practice Conf. (Krasnodar, 29-31 October, 2013)*, Krasnodar: Vika-Print, 2014, pp. 30–45.
4. Bondar, V. V., *Krasnodar: sud'ba starogo tsentra. K probleme sovremennogo krizisa istoriko-arkhitekturnogo oblika goroda* [Krasnodar: the Fate of the Old Center. To the Problem of the Current Crisis of the Historical and Architectural Appearance of the City], Krasnodar: Izdatel' Igor' Platonov, 2007.
5. *State Archives of the Krasnodar Region [GAKK], Collection „Geograficheskie i spetsial'nye karty Severnogo Kavkaza“, File 113.*

8. Государственный архив Краснодарского края. Ф. 250. Оп. 1. Д. 52.
9. Екатеринодар - Краснодар: два века города в датах, событиях, воспоминаниях [1793 - 1993]: материалы к летописи / сост. А. М. Авраменко. Краснодар: кн. изд-во, 1993.
10. Карта города Краснодара и его окрестностей. На 28 листах / Сост. И. А. Лебедев. Краснодар: Изд-е Краснодарского отдела коммунального хоз-ва, 1929.
11. Карта Кубанской области и близких к ней Черноморской губернии и части Сухумского округа. 1900 - 1902 г. / Сост. Н. С. Иваненков. СПб.: б.и., б.г., [Фрагмент - План г. Екатеринодара].
12. Краснодар. Схема-путеводитель. Краснодар: Кн. изд-во, 1974.
13. Кубань и Черноморье. Краснодар: Глав. тип. Кубполиграф, 1927.
14. Мирный И. А. Прошлое и настоящее улиц города. Екатеринодар-Краснодар: краткий топонимический словарь. Краснодар: Книга, 2012.
15. Миронов П. В. Территориальный рост гор. Екатеринодара // Известия Общества любителей изучения Кубанской области. Вып. 4. Екатеринодар: Тип. Кубанского обл. правления, 1909. С. 73-89.
16. Никишова М. Г. Устроитель Екатерининского сквера В. Г. Часовников // Екатеринодр-Краснодар: 140 лет городского самоуправления. История и современность: Материалы межрегион. науч.-практ. конф., (Краснодар, 12 мая 2007 г.) Краснодар: [б.и.], 2007. С. 87-92.
17. План города Екатеринодара // Апостолов Л. Я. Географический очерк Кубанской области. Тифлис: Тип. К. П. Козловского, 1897. Прил.
18. План города Екатеринодара, изданный действительным членом Кубанского Статистического комитета Е. Д. Фелицыным. Воронеж: Типо-литография В. И. Исаева, 1888.
19. План города Екатеринодара Кубанской области в масштабе 100 саж. в английском дюйме / Сост. Е. Д. Фелицын. [Екатеринодар]: Изд. Е. Д. Фелицына, 1900.
20. План города Екатеринодара. Чертил, составил и издал Н. С. Иваненков. б/м, б/г [Екатеринодар, 1912].
21. План г. Краснодара. Составлен по съемкам Северо-Кавказского округа высшего геодезического управления. 1924-1925. б/м, б/г.
22. План гор. Краснодара и окрестностей в пределах городских земель. Изд. партийно-кооперативного изд-ва «Буревестник». Б/м, 1923;
23. Собривский А. С. Екатеринодарские городские базары (К истории города Екатеринодара). Екатеринодар: Типо-литогр. Э. Килиус и Ко, 1897.
24. Российский государственный военно-исторический архив. Фонд Военно-ученый архив. № 20159. Ч. 2.
25. Российский государственный военно-исторический архив. Ф. Военно-ученый архив. Д. 21924.
26. Krasnodar. Luftwaffenfuhrungsstab. 29.4.42 [Аэрофотосъемка 29.03.1942 г.] [Электронный ресурс]. URL: <http://www.wwii-photos-maps.com/targetrussia/citynamesbeginningk/citynames-kras-kros/slides/Krasnodar%20%20025.html>. (дата обращения: 29.08.17).
6. *State Archives of the Krasnodar Region [GAKK]*, Fund 250, Inventory 1, File 3.
7. *State Archives of the Krasnodar Region [GAKK]*, Fund 250, Inventory 1, File 24.
8. *State Archives of the Krasnodar Region [GAKK]*, Fund 250, Inventory 1, File 52.
9. *Ekaterinodar — Krasnodar: dva veka goroda v datah, sobytijah, vospominaniyah (1793-1993): materialy k letopisi [Ekaterinodar-Krasnodar: Two Centuries of the City in Dates, Events, Memories [1793-1993]: Materials for the Chronicle]*, Avramenko, A. M., Comp., Krasnodar: Krasnodarskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1993.
10. *Karta goroda Krasnodara i ego okrestnostey. Na 28 listakh [Map of the City of Krasnodar and Its Environs. 28 Sheets]*, Lebedev I. A., Comp., Krasnodar: Izdanie Krasnodarskogo otdela kommunal'nogo khozyaystva, 1929.
11. *Karta Kubanskoj oblasti i blizkikh k ney Chernomorskoj gubernii i chasti Sukhumskogo okruga, 1900-1902 god [Map of the Kuban Region and Close to It the Black Sea Province and Parts of the Sukhum District]*, Ivanenkov, N. S., Comp., Saint Petersburg: b.i., b.g., [Fragment - Plan goroda Ekaterinodara].
12. *Krasnodar. Skhema-putevoditel' [Krasnodar. The Scheme Guide]*, Krasnodar: Knizhnoe izdatel'stvo, 1974.
13. *Kuban i Chernomor'e [Kuban and the Black Sea Region]*, Krasnodar: Glavnaya tipografija Kubpoligrafa, 1927.
14. *Mirnyy, I. A., Proshloe i nastoyashchee ulits goroda. Ekaterinodar-Krasnodar: kratkiy toponimicheskiy slovar' [Past and Present of the Streets of the City. Ekaterinodar - Krasnodar: a Brief Toponymic Dictionary]*, Krasnodar: Kniga, 2012.
15. *Mironov, P. V., Territorial'nyy rost goroda Ekaterinodara [Territorial Growth of the City of Ekaterinodar]*, in *Izvestiya Obshchestva lyubiteley izucheniya Kubanskoj oblasti, vol. 4. Ekaterinodar: Tipografiya Kubanskogo oblastnogo pravleniya, 1909, pp. 73-89.*
16. *Nikishova, M. G., Ustroitel' Ekaterininskogo skvera V. G. Chasovnikov [The Organizer of the Ekaterininsky Square, V. G. Chasovnikov]*, in *Ekaterinodr-Krasnodar: 140 let gorodskogo samoupravleniya. Istoriya i sovremennost': Proc. Interregional Research-to-Practice Conf. (Krasnodar, 12 May, 2007)*, Krasnodar: [no publ.], 2007, pp. 87-92.
17. *Plan goroda Ekaterinodara [Plan of the City of Ekaterinodar]*, in *Apostolov, L.Ya., Geograficheskiy ocherk Kubanskoj oblasti*, Tiflis: Tipografija K. P. Kozlovskogo, 1897. Prilozhenie.
18. *Plan goroda Ekaterinodara, izdannyy deystvitel'nyy chlenom Kubanskogo Statisticheskogo komiteta E.D. Felitsynym [Plan of the City of Ekaterinodar, Published by Full Member of the Kuban Statistical Committee E. D. Felitsyn.]*, Voronezh: Tipo-litografiya V. I. Isaeva, 1888.
19. *Plan goroda Ekaterinodara Kubanskoj oblasti v mashtabe 100 sazheney v angliyskom dyuyme [Plan of the City of Ekaterinodar of the Kuban Region on a Scale of 100 Fathoms in the English Inch]*, Felitsyn, E. D., Comp., [Ekaterinodar]: Izdanie E. D. Felitsyna, 1900.
20. *Plan goroda Ekaterinodara. Chertil, sostavil i izdal N.S. Ivanenkov [Plan of the City of Ekaterinodar. Drew, Compiled and Published by N. S. Ivanenkov]*, no place, no publ., [Ekaterinodar, 1912].
21. *Plan goroda Krasnodara. Sostavlen po s'emkam Severo-Kavkazskogo okruga vysshego geodezicheskogo*

upravleniya. 1924-1925 [Plan of Krasnodar. Compiled from the Surveys of the North Caucasus District of the Higher Geodetic Administration. 1924-1925], no place, no publ.

22. *Plan goroda Krasnodara i okrestnostey v predelakh gorodskikh zemel'. Izdanie partiyno-koooperativnogo izdatel'stva „Burevestnik“* [Plan of the City of Krasnodar and the Surrounding Area Within the Urban Land. Edition of the Party-Cooperative Publishing House “Burevestnik”], no place, 1923;

23. Sobrievskiy, A. S., *Ekaterinodarskie gorodskie bazary (K istorii goroda Ekaterinodara)* [Ekaterinodar City Bazaars (On the History of the City Ekaterinodar)], Ekaterinodar: Tipo-litografiya E. Kilius i Ko, 1897.

24. *Russian State Military Historical Archives [RGVIA]*, Fund „Voenno-uchenyy arkhiv“, no. 20159, Part. 2.

25. *Russian State Military Historical Archives [RGVIA]*, Fund „Voenno-uchenyy arkhiv“, File 21924.

26. *Krasnodar. Luftwaffenführungsstab. 29.4.42 [Aerofotos"emka 29.03.1942 goda]* [Krasnodar. Luftwaffe Operations Staff. 29 April, 1942 [Aerial Photography, 29 Mart. 1942]], <http://www.wwii-photos-maps.com/targetrussia/citynamesbeginningk/citynames-kras-kros/slides/Krasnodar%20%20025.html>. Accessed 29 August 2017.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Бондарь, В. В. К характеристике культурного ландшафта Краснодара: эволюция планировочной структуры исторического центра города [Электронный ресурс] / В. В. Бондарь // Наследие веков. – 2019. – № 1. – С. 103-111. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2019/03/2019_1_Bondar.pdf (дата обращения дд.мм.гг).

Full bibliographic reference to the article:

Bondar, V. V., K kharakteristike kul'turnogo landshafta Krasnodara: ehvolyutsiya planirovochnoy struktury istoricheskogo tsentra goroda [To the Characteristics of the Cultural Landscape of Krasnodar: the Evolution of the Planning Structure of the Historic Centre], *Nasledie vekov*, 2019, no. 1, pp. 103-111. http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2019/03/2019_1_Bondar.pdf. Accessed Month DD, YYYY.